

华山

第三版

2011年蚂蜂窝网站最新提供
自助旅行全攻略

自古华山一条路



西岳 险 自古华山一条路 论剑 挑山工
华岳仙掌 长空栈道 鹞子翻身

华山是我国著名的五岳之一，海拔2154.9米居五岳之首，是秦岭支脉分水脊的北侧的一座花岗岩山。凭藉大自然风云变换的装扮，华山的千姿万态被有声有色的勾画出来，华山不仅雄伟奇险，而且山势峻峭，壁立千仞，群峰挺秀，以险峻称雄于世，自古以来就有“华山天下险”、“奇险天下第一山”的说法，正因为如此，华山多年以来吸引了无数游览者。奇险能激发人的勇气和智慧，不畏险阻攀登的精神，使人身临其境地感受祖国山川的壮美。

华山必游

苍龙岭

岭如龙脊，莽莽苍苍，蜿蜒盘旋，两旁万丈深壑，势陡如削。相传韩愈游山后到此，因害怕无法下山而痛哭，投书下山与家人诀别，留下了“韩退之投书处”的轶事。

华岳仙掌

大自然造就的“巨灵神掌”，奇瑰壮观，位居“关中八景”之首。

长空栈道

华山著名险道之首，是对勇气的绝大挑战，征服长空栈道足以自豪一生。但是切记量力而行，如果体力和胆量没有十足把握，请不要轻易涉险。

西峰（莲花峰）

整个西峰为一块巨石浑然天成，西北凌空，绝壁悬崖如刀削锯截。西峰也是华山最秀丽险峻的山峰，华山全貌图上的标志性峰崖就是西峰。这里更是“劈山救母”、“宝莲灯”传说故事的发生地。

自古华山一条路

一夫当关，万夫莫开，从古至今都大名鼎鼎的登华山唯一“一条路”。

博台·下棋亭

孤峰独亭，三面临空，与东峰仅有著名险道“鹞子翻身”相连。登临此处即有身心俱旷、天地悠悠之感，待云升雾起时更有如海上仙岛，忽隐忽现，令人欲乘风归去，飘飘欲仙。“自古华山不纳粮”、“赌棋输华山”的故事也发生在此。

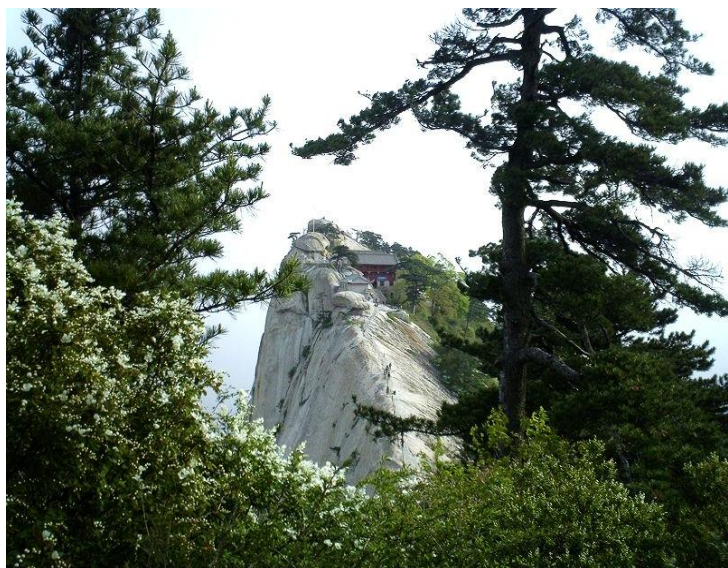
鹞子翻身

华山著名的险道之一，游人经行时，须如鹰鹞一般左右翻转身体才可通过，故得此名。是通往博台·下棋亭的唯一路径。



景点目录

玉泉院	08
苍龙岭	08
东峰	09
华岳仙掌	09
北峰	09
南峰	10
避昭崖	10
长空栈道	10
西峰	11
博台·下棋亭	11
鹞子翻身	11
自古华山一条路	12
中峰	14
云梯	14



By : kittycookie



最佳旅游时间

华山的最佳旅游时间是每年的4月~10月，这是华山的旅游旺季。农历三月十五日是朝山日，会有盛大的庙会和庆祝活动。

华山四季景色多变，不同季节可欣赏到“云华山”、“雨华山”、“雾华山”、“雪华山”。春季干燥，可以看到云海，夏季雨多但转瞬即晴，秋季晴多雨少，冬季常有雾雪且山路艰险难行。华山从山麓到山顶，气温成直线递减，年平均气温较低，只有6.8℃，年温差也偏小，仅为18.8℃。山上多风，而且夏季湿气较重。在登山前，最好备几件御寒衣物（即使在夏季也是如此），还可随身携带一件轻便塑料雨衣。

华山日出时间

春季：5:00~6:00 夏季：4:30~5:20
秋季：5:00~5:20 冬季：6:30~7:30

解读华山

西岳华山位于陕西西安以东120公里的华阴市，古称太华山，海拔2160米，是我国国家级风景区。

在五岳之中，华山以险著称，登山之路蜿蜒曲折，到处都是悬崖绝壁，还有“自古华山一条道”之说。华山五峰中又以东峰（朝阳）、西峰（莲花）、南峰（落雁）三峰较高：东峰是凌晨观日出的佳处，西峰的东西两侧状如莲花，是华山最秀奇的山峰，南峰落雁是华山最高峰。三峰以下还有中峰（玉女）和北峰（云台）两峰。玉女峰相传曾有玉女乘白马入山间。云台峰顶平坦如云中之台，著名的“智取华山”的故事就发生在这里。

华山的名胜古迹也很多。庙宇道观、亭台楼阁、雕像石刻随处可见，华山上比较著名的古迹有玉泉院、真武宫、金天宫（白帝祠）等景点。华山以北7千米处的西岳庙是古时祭祀西岳华山神的庙宇。

华山索道全长1550米，从山脚沿当年“智取华山”的小道上空飞架，直达北峰，落差近800米，穿行在绝壁峡谷之间，蔚为壮观。这使不同年龄、不同体质的中外的游客都能领略到华山之美。



奇险天下第一山

By: 老货

西岳华山于渭河平原上拔地而起，像一块囫圇大石四面被刀削斧凿一般，山势雄伟，奇峰突起，前濒黄河，后接秦岭。千百年来，华山始终以其险峻雄奇闻名于天下，素有“奇险天下第一山”的美称。智取华山路开辟之前，华山只有一条十分陡峭的道路可以通到山上，人们常用“自古华山一条路”来形容其险要，这决不是夸大之词。一路行去必经诸多绝险要道，可饱赏华山之险。此外，山上还有凌空架设的长空栈道、三面临空的鹞子翻身闻之即寒的险境。亲临其境，其鬼斧神工令人不胜惊骇，叹为观止。山上还有众多的古建筑，每当云雾飘渺之时，庙宇亭阁点缀着山巅峰谷，使游人有身临仙境之感。一代武侠小说金庸先生有感华山的仙气、灵气，而且更是推崇华山之奇险，于是把武侠小说中的最高境界的比武选在华山之巅进行。

华山奇峰耸立，蜿蜒于悬崖绝壁之间逼仄山道常令游人倒吸冷气。但华山的无限风光尽在这“奇险”二字中，所以单纯看景并不是游览华山的精华所在。只有亲自徒步攀登山峰，走过所有的险道，再站上极顶，举目四眺，观赏与奇险相映相行的秀美山姿，方有险踪脚下、豪气顿生之感。若能碰到山谷中雾气腾腾、云海翻滚之时，所有的险峰山道都若隐若现，不由会觉得自己处于天外孤岛，缥缈临仙。因此每年都有无数的游人，像朝圣般不顾艰险，奋力攀登，只为体验这“奇险天下第一山”带来的无穷斗志与乐趣。

险峰峻岭 巨石天成

明末公安派大师袁宏道《华山记》中写道，天下名山均以其山石之态而成名，但其山石都不能多于表层泥土，而华山不然，“华之骨，如割云，如堵碎玉，天水烟云，杂然缀壁。”这便是华山一大特色：表里皆山石，巨石雄峰突拔于渭水平原。

华山是由一块完整硕大的花岗岩体构成，所以山上奇峰、怪石遍布，全山景色具有层岩挺立、嶙峋险峭的大气磅礴之美感。《山海经》载：“太华之山，削成而四方，其高五千仞。”而华山登山道路更是完全从巨岩危崖上一阶一阶硬凿出来的。华山的这些特质使其在天下众多名山中独具特色，险冠五岳之首。



华山旅游相关费用信息

门票：旺季180元（3月1日 - 11月30日）；淡季100元（12月1日 - 次年2月底）。门票有效期48小时，景点含西岳庙景区、仙峪景区、含游客中心至各景点交通费，门票中不含皇甫峪、瓮峪旅游专线客运车交通费。

免票对象：现役军人（含军校学员）、军队离退休干部、70周岁以上老人、残疾人持本人有效证件办理免票，身高1.2米（含1.2米）以下儿童实行免票。

优惠对象：1、65 - 69周岁老人持本人有效证件购半票，身高1.2米-1.5米（含1.5米）儿童购半票价。在校全日制大、中专院校学生凭本人有效学生证购买旺季100元/人，淡季90元/人得优惠门票。

华山索道：由瓦庙沟至北峰。单程80元/人，往返150元/人，营运时间：旺季7：00到19：00、淡季9：00到17：00。

专线旅游车票：由华山游客中心至索道下站（瓦庙沟）。40元/人（往返），单程20元。营运时间：旺季7：00-19：00，淡季9：00到17：00。

华山官网：<http://www.huashanly.com/>

西岳挑山工

西岳华山最高海拔2160米，素有“奇险天下第一山”之称，“自古华山一条路”更是蜿蜒险峻，危崖仄道众多。游客在登山途中，经常能看到挑山工的身影。这些默默无闻、其貌不扬的挑山工，长年累月行走在山路上，用最原始的肩挑手扛，把各种商品和物资运送到山上。

爬过华山的游客恐怕都有体会，很多处山路人们都得手脚并用才能顺利攀登，还有的险道看一眼都会胆战心惊、两腿发软，待爬上去之后已是大汗淋漓；如果再徒步下山，浑身都要酸痛一个星期，双腿甚至会疼到难于活动。但这些挑山工不仅每日都要上下华山，而且还是挑着几十斤的货物。还有的挑山工为了节约时间，更是担着物品从坡度更加陡峭的智取华山路上山。

各个峰顶上的宾馆、旅舍、店铺，以及沿途的小卖部，所用的物资和出售的商品，至今全部是由挑山工运送，包括建筑材料，煤、柴油、煤气等燃料，电器，各种食物，以及运送难度很大的冷饮，甚至还有饮用水。虽然缆车也有运送货物，数量却极少，绝大部分还是靠人工搬运；而且缆车运送到北峰，要输送到其他各峰仍然路途艰难。

挑山工上山运送一趟货物通常只能拿到三四十元钱，却踏踏实实一步一个脚印地挣着这样的良心血汗钱。但是他们也乐观，背着重担走山路的时候脸上经常挂着笑容，休息的时候会吹起笛子，高兴时还会随口唱起山歌。他们也是华山上一道独特的风景线。

旅行路上



推荐阅读——《华山论贱》

作者：张继峰
出版社：华夏出版社
出版日期：2003年01月

长夜漫漫，无心睡眠，如果您在山清水秀的书海中潜水时，一不小心在这本书身上打了个冷颤，进而说上一句“好过瘾啊”，那恭喜你，你中招了。世途险恶，北风如刀，接下来，就请你把视线集中在一点以改变你以往对事物的看法吧。如果你碰巧是一位贱客，那么恭喜你，这本书对你来说可以说是屎以来粪量最重的一份礼物，如果你还是感觉粪量不够，那还请自便。

《华山论贱》是主题针对“贱”的杂文集，列举与抨击了“不分好坏、人模狗样、麻木不仁”等贱的特点，以及诗人、小说家、影视界、音乐界中的“贱客”等。

有史以来最爆笑的犯贱体悟和最彻底的犯贱指南。作者语言幽默诙谐，鞭辟入里，嬉笑间显示了“贱”这个字及与之相关的一系列的行为、思想和影响。

黑漆板凳，原名张继峰。普通写手，中等编辑。做过报社记者，干过杂志主编，也当过几年枪手。现为房地产策划人和准专栏写手。生肖马，血型B，星座天蝎。喜欢尼古丁和麦芽糖，看体坛周报、中央5，上各类BBS。有心跳没信条，如果非要说有，那就是：挤兑别人还是挤兑自己，这是个问题。

推荐专辑——《听酒》

唱片公司 集韵堂文化
发行时间 2007年07月

杯中乾坤大，壶里日月长。淡淡一杯薄酒，盛满五味的生活。这五味，融解在音乐里。

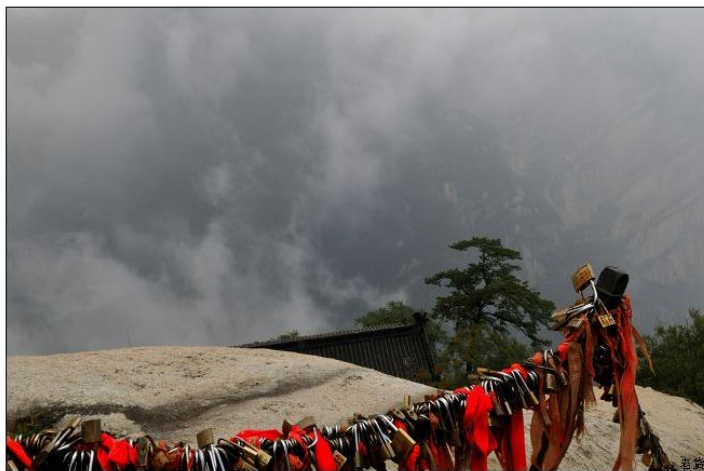
这是国内首张以酒文化为主题的原创音乐CD，每首乐曲藉由与酒相关的诗词，来表达不同的意味：相思的酒、离别的酒、沙场的酒、喜庆的酒、忧伤的酒……或恢宏大气，或婉转缠绵，或娓娓道来，或畅然直白。酒的芬芳散发在灿若星辰的古诗词中，也散发在这一唱三叹、高旋低回的乐声里。与其说是历史的回响，不如说是现实的咏唱。

酒在诗中，诗在歌里。如果，在酒神的注视下，音符也添了一份灵气。那么，从不善饮的你，是否也有了端杯的欲望？面对那些被酒之双翼投下美丽剪影的历史典故、民风民俗、诗词歌赋……敬畏之心油然而生！酒，这一滴神气的水，穿越历史的长河，沉淀成深厚的文化。

古有煮酒论英雄，又有华山论剑，今天我们煮酒听酒上华山——好像其实没有什么关系可言，不过，想象一下在险峻的华山之巅豪饮一番，是不是很惬意？

专辑曲目：

- 01 把酒问青天
- 02 对酒当歌
- 03 沙场夜光杯
- 04 愁肠酒化思乡泪
- 05 醉卧山水间
- 06 滴酒倾相思
- 07 沽酒逢知己
- 08 将进酒
- 09 月下独酌
- 10 问酒杏花村
- 11 阳关杯酒伤离别(古曲改编)
- 12 隐士醉南山
- 13 杯酒西风祭国殇



By : 老货



交通

航空

华山距西安咸阳国际机场138公里，高速公路约1个半小时车程可到达。

铁路

由陇海线各站可乘火车到华山站下车。西安到华山火车站之间的铁路行程约123公里，全天有多趟东行列车会停靠华山站，视车次不同用时一个半小时到两小时左右不等，硬座票价10 - 20元。

华山站下车后，乘公交即到景区，也会有旅游公司的旅游专线在华山车站接送。华山站至华山峪7公里，中巴3元，小昌河3元，出租15元 - 20元。

公路

西安火车站东广场乘坐旅游专线车游1路，票价单程22元。每日一班，早8：00火车站东广场出发，途经西岳庙，终点站玉泉院登山口；下午17：00由玉泉院返回，车程2小时左右。淡季（1 - 3月）停运。停运期间可以乘坐火车站东广场的私人承包旅游中巴车，每天早6点到晚7点随时都有车，25元/人，终点站玉泉院；也可以去城东客运站乘坐长途汽车。

如果想乘坐索道上山，到达玉泉院后，需于此乘坐华山景区内的中巴车前往索道站（也是“智取华山路”登山口所在地），票价10元/人。同样，若选择乘坐索道或“智取华山路”下山，也需先乘中巴车到玉泉院，才有汽车返回西安。这段路程步行20分钟左右。

要是没有赶上游1路当日返回西安的班车，玉泉院周围有很多私人拉客车，都是上满人才会走，如果赶时间建议不要乘坐。

西安城东客运站（长乐中路103号）有发往华阴的长途汽车，首班7：00，末班19：15，约15分钟一班，运行时间2小时左右。票价按车型不同为24 - 28元，另收2元燃油附加费。途中会在华山停靠，下车即为登山处，在车上说明到华山下车。

自驾车：华山处西北地区的东大门，处于连通两区三省的交通枢纽地带。连通西安到兰州的高速公路，连接秦晋的高速公路，西安咸阳国际机场至华山的高速公路，与京珠高速、京沪高速相交的三开高速公路都经过华山。从华山下高速之后沿着40米宽的迎宾大道进入景区只有五分钟车程。

西安出发自驾车路线：华清路——西潼高速（途经渭南、华阴）——玉泉路（华山脚下）。

黄甫峪（即索道站和“智取华山路”入口）旅游公路建设费：6座以下20元，6到12座30元，12座以上40元，26座以上不能进山。

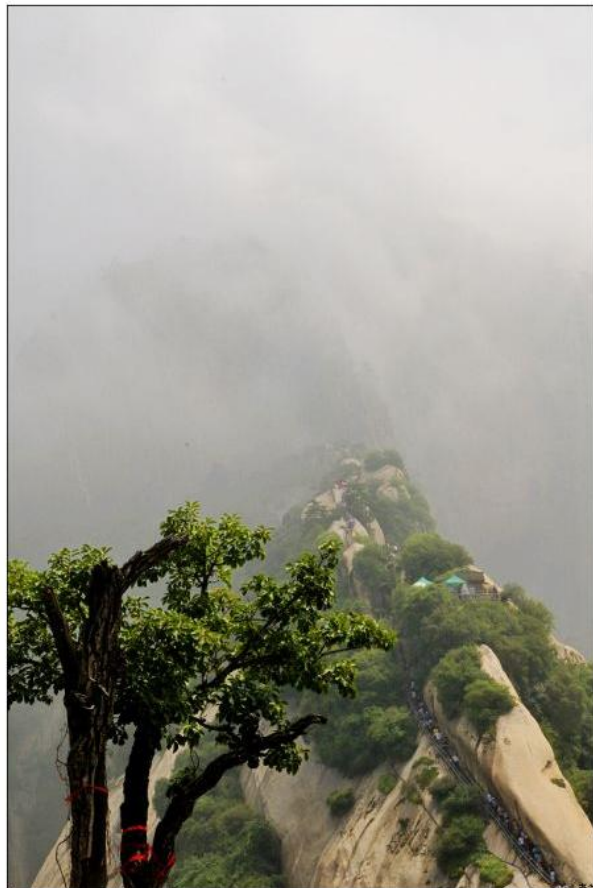
停车费：12座以下20元，12座以上30元，26座以上不能进山。

索道

在玉泉院以东2公里的黄甫峪索道站可以乘索道直接上北峰。华山索道堪称“亚洲第一索”，全长1524.9米，落差755米，5 - 10分钟可往返一次。

票价：单程60元/人，往返110元/人。2009年6月15日起，华山索道票价上调并实行淡旺季价格。旺季（每年3月1日至11月底）往返每人150元，单程每人80元；淡季（每年12月1日至次年2月底）往返每人80元，单程每人45元。

营运时间：旺季 7：00 - 19：00；淡季 9：00 - 17：00。



住宿

By：老货

如果足够强壮，夜上华山，看日出以后再把几个峰一逛，直接下山，都不用住宿；如果时间比较紧张，可以坐缆车上下，那么早晨上来，下午就能回去；不过，在山上住宿，轻松惬意地游玩华山，也是非常美妙的事，会让你不舍得离开。山上每个山头基本都有住宿的地方，不过都没有水可供洗澡。

山下华阴市里旅馆也随处都是，一般都有热水洗浴，可作为下山后休整的选择，如果是在旅游淡季夜上华山，在旅馆里结识几个志同道合的同行者，会让旅途多几分安全和欢乐。

中峰的观日饭店

双人间100元/间，8人间20元/人，临时住宿5元/小时。

西峰的气象餐厅

标间120元，带卫生间，6人间30元/人。

东峰旅社

高档四人间150元，2人间100元，通铺20元。

莲花坪电力山庄

普通间20-120元/人，标间380元。设施较好。淡季一般旅馆都打折，最低可至六折。

特别提醒：所有饭店不要理会标价，一定尽量砍价，而且是到的越早越容易砍价。如果要看日出，可以跟饭店的人说一声，到时间他们会叫的。

餐饮

华山多民间小吃，既有陕西的特色美食，面花、麻食、荞麦凉粉、锅盔、牛羊肉泡馍等名吃。又有华山特色小吃，凉皮、凉粉、锅贴、大刀面、豆腐脑、荞面、黄河鲇鱼，尝过后让人流连忘返。华山脚下玉泉路上，以及华阴市都有很多的餐馆、酒店，就餐非常方便。

登华山最好自带食品，因为山上餐馆里的饭菜价格不菲，而味道并不见得有多好，另外，华山上饮用水比较缺乏，所以别忘了再多备几瓶矿泉水。

购物

华山脚下玉泉院登山口还有不少小店，在华山上沿路也有很多当地人摆摊设点，出售各色商品，多为登华山的小纪念品和具有陕西民间风情的一些工艺品之类。价格为山下较便宜，越往山顶越贵，都可以讲价，但要注意如果讲好了价钱而不买，可能会发生不愉快的事情。

锁：各中样式的铜锁，是用来挂在华山上各处的铁链上的，代表不同的愿望，锁上后扔掉钥匙，取实现愿望之意。锁上还可刻字。

刻字金牌：金属制的纪念品，上面刻有华山风光和一些赞美的字样，游客可以把自己的名字、祝福语等刻在金牌上，带回去以示登山留念。参考价位5 - 15元/个。

租赁

玉泉院登山口的许多小店除出售各种物品外，还出租一些上山需要用到的东西。不过在哪里租赁必须还到原处，所以如果乘索道或走“智取华山路”下山后，得坐车回到玉泉院处才能归还。

登山手杖：有的游客可能会用到，但总体来说在华山上用处不大，因为很多地方需要手脚并用，携带手杖反而会占手。

手电筒：夜晚登山必备，因为自然环境原因，山上的电力并不充足，沿途灯光不是很亮，用手电筒则可以照清楚脚下的路况。可用绳子把手电筒系好挂在脖子上，以便爬山时解放双手。

球鞋：登山穿用的橡胶底球鞋也有各种尺码可出租给游客穿用，所以即使穿着的鞋子不适合爬山也不用担心。每次租完归还回来店家会清洗鞋子保证卫生。

登山注意

最好自带食品，因为山上餐馆里的饭菜价格不菲，而味道并不见得的有多好。另外，华山上饮用水比较缺乏，所以别忘了再多备几瓶矿泉水。如果夏天上华山，最好晚上上去，可以看到日出，而且晚上会稍凉爽一些。

山顶温差比较大，注意带好衣物。夏天最热的时候，自己带件长袖单衣就可以了，其他时间可以在上面租军大衣。租军大衣的地方在观日台都有。

月夜的华山，自然有其朦胧和峻秀的独特结合，但千万不要一边观赏夜色一边走路。遇有分叉路，注意看看台阶上有没有标示，或者就随大流，起码不会迷路。

旺季时最好应尽早下山，因为下山要经过只能两三人并排走的金锁关。



华山庙会

时间：每年农历三月期间西岳华山举办盛大的祭山庙会，起于望，止于晦。三月十五日是朝山盛会日。

历史介绍：自古名山都有朝山庙会。华山古已有名，早在秦以前，就有“黄帝巡游”、“尧四巡华山”、周武王、成王、恒王巡狩华山的记载。自秦始皇开始祭封华山以来，汉武帝、武则天、唐玄宗、清乾隆等历代帝王均对华山进行过大规模的祭祀活动。华山之神“少昊”被禅封为“金天大利顺圣帝”。汉武帝元光年间于皇甫峪建“集灵宫”，并亲自主持祭祀举行封禅之礼。清乾隆皇帝曾先后十一次祭祀华山。历代帝王都把祭祀华山作为一件大事来办。由于帝王如此敬崇华山，所以华山上到处都有观、院、宫、祠的建筑，华山道教徒及四方香客更是信仰虔诚。

过去每年农历三月一日起，华山庙会开始后，就不断有大量信徒、香客来到西岳庙、玉泉院、云台观等上香磕头，添油还愿。三月十五日是华山庙会的正日，这一天西岳庙举行盛大拜岳大典，玉泉院等道观、院亦有诵经参拜山神的活动；华山脚下从早到晚人山人海，香烟缭绕，最为热闹。这一天也是人们登山朝拜之期，从西岳庙、云台观、玉泉院至南峰之巅，往来交错于峻岭之间，人流不息，人声喧嚣，热闹非凡。

现代庙会：如今每年的华山庙会，除仍有部分香客外，大部分为登山揽胜的游客。庙会的活动内容也更加丰富多彩，有国际登山节、中国象棋比赛和书画、摄影展览等，还有民间社火、秦腔演唱、秦鼓表演等地方民俗文化活动。同时当地小商贩云集，物资交流活跃，外地文艺演出团体、杂耍艺人等都赶来助兴表演。1998年4月9日华阴市政府首次在西岳庙举行了规模盛大的仿唐祭山大典活动，吸引了万人观看。其中引人注目的是华阴秦鼓表演，队伍整齐雄壮，锣鼓惊天动地，近期随锣鼓声起舞，如千军万马鏖战，震撼人心。华山庙会现在已经发展成为颇有影响的综合性旅游文化庙会。

旅行小贴士

登山准备

- 1、常备药物提示：速效伤风胶囊，六神丸，肠胃药，晕车药，创可贴。
- 2、装备提示：穿轻便的软底鞋，配手套以方便抓攀，可根据个人情况带1 - 2双干袜子。春夏季登山，要带着防寒衣；夜间要带上手电筒，华山路较长，行李以轻便为宜；老年人要备拐杖；雨天须带雨衣。
- 3、物品租用和寄存：在玉泉路和玉泉院有出租登山鞋、相机的地方，物品寄存处在一些小型商店即可寄存，提前讲好价钱，最好当面理清自己的物品，列份清单，不要忘记双方签字。
- 4、购买最新游览图（1元/张）。

注意事项

- 1、游客在山上产生的垃圾主要是食品的包装袋和水瓶，请不要乱扔，虽然山上有垃圾桶和清洁池，但还是建议大家自备塑料袋把这些垃圾装下山，因为那些垃圾最后还要靠工作人员一处一处清理，担运下山。如果做不到自己带下山，那么起码请把垃圾丢入垃圾桶和清洁池，绝对不要随处乱扔，尤其是扔到山下！
- 2、山上的厕所不是很多，所以建议大家要合理安排，并千万注意社会公德。

华山徒步二日游

线路设计：

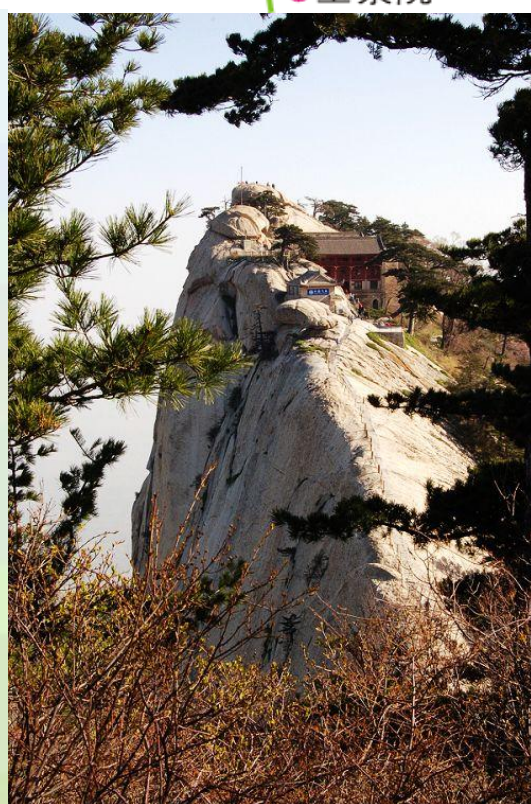
D1 玉泉院→北峰→西峰

D2 西峰→南峰→东峰→中峰

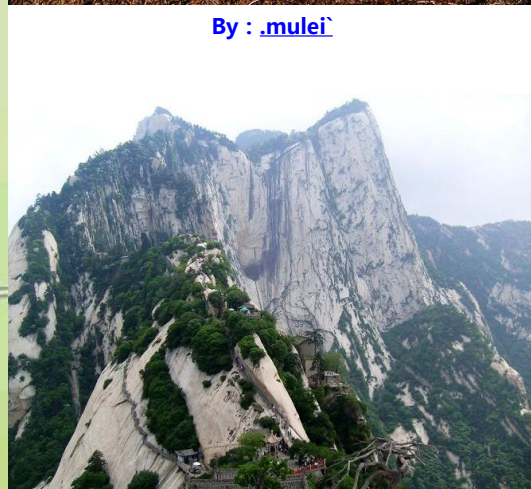
线路指导：

第1天：早晨游览玉泉院后登山，经北峰上至金锁关。然后有两种安排：一是由金锁关行至镇岳宫或西峰，安排好食宿，游览西峰诸景、赏夕阳晚霞；

第2天：清晨，于西峰顶或南峰顶观日出，遍游南峰、东峰、中峰，返回金锁关，沿原路下山。二是自金锁关南行，游览中峰诸景后，在中峰、迎阳洞或东峰下榻；第二天游东、西、南峰后回金锁关，沿原路下山。



By : .mulei



By : 胡 胡

玉泉院

玉泉院位于华山脚下，在华阴市玉泉路最南端，是华山道教活动的主要场所，也是游客从华山峪游览华山的必经之地。

传说玉泉院是五代时陈抟老祖所建。在当地还流传着几句俗语：“山是道家山，树是皇王树，华山不纳粮，不得乱砍树。”原来当年陈抟老祖与赵匡胤对弈华山，赵匡胤将华山输给陈抟，又免其赋税，自此有许多方术道士来此修行。华山上72个半悬空洞就是当年道士们的修行之所。道教教义讲究施法自然，以云气为粮，白云为屋，清风为驭，日月为灯，如今华山上的道士也是以此来修行的。

玉泉院为园林建筑，背依华山，四周古木参天，院内有一泉，泉水甘甜清冽。相传唐朝金仙公主在山上镇岳宫玉井中汲水洗头，不慎将玉簪掉入水中。返回玉泉院后，用泉水洗手时无意中找到了玉簪，方知此泉与玉井相同，于是赐名此泉为玉泉。玉泉院因此得名。

玉泉院内有希夷祠，名称来源于宋太宗赐陈抟“希夷先生”的称号。康有为曾写诗赞美道：“谷口清泉引曲流，长廊迴匝树无忧。泉水岳色可忘出，让与希夷睡千秋。”希夷祠分前、后两殿。前殿左侧是“华山全图碑”，右侧是宋代书法家米芾手书“第一山”石碑。后殿有陈抟塑像。山荪亭建于一大石上，据说陈抟常在此观赏山景，著书立说。亭旁有一古树，名为无忧树，传为陈抟手植。

玉泉院的大门是在原址上按照历史记载修建的，为明柱挑檐式建筑。大门的近上方悬挂着郭沫若题写的匾额“玉泉院”，苍劲有力。大门前边路旁高大杨树，为当年冯玉祥驻军时亲手栽植。大门里边的巨石上，醒目地刻有“水利救民”、“人类平等”、“破除迷信”等字样，也是出自冯玉祥之手。玉泉院绿荫蔽天，回廊曲折，历来登华山的游客多先在此歇脚，随后出发登山。

玉泉院内部分景点——

石舫：也即“石船”。一泓清水，中间筑有石船，船上有画舱，并有曲桥与池岸衔接。凭栏观赏，山影倒映，游鱼相乐，饶有趣趣。

无忧亭：位于院的西北角，为正方形挑檐式建筑。这里地势较高，视野开阔，晴天可清晰地看见渭南。站在此处观赏，有乐而忘忧之感，故起名无忧亭。当地民谣曾说道：“玉泉院内西北角，天大的事能睡着。”

山荪亭：为一座圆亭，建在巨石之上，据说为五代时陈抟所构建。在这里陈抟写出了《钓潭集》、《三峰寓言》等著作。北宋时苏东坡及清初顾炎武、王宏撰等都先后进行过修葺。

无忧树：山荪亭下面，有一棵曲屈虬蟠、老态龙钟的古树，传说为陈抟手植。因无人修剪，愿怎么长就怎么长，无忧无虑，所以长成今天之形状。虽已有千余年，但仍显得朴茂挺拔，生意盎然。游人至此，都喜欢与此树留影。

玄峡：无忧树西边的巨石上镌有“玄峡”两个大字。再往西边，有一两层石亭叫过水亭，是当时玉泉水流经之处。

希夷洞：山荪亭的西边，有一石洞，是宋朝皇祐年间贾得升亲手开凿，洞内有陈抟卧像一尊，据说，游人如果身体哪个部位痛，就用手摸哪个部位，摸后便不会再痛。这里还刻有“崇宁癸未三月”题记。

希夷祠：玉泉院的主要建筑，分前厅后殿，都有陈抟塑像。前厅正上方悬有清光绪皇帝书写的“古松万年”匾额，后殿是华山道教的主要活动场所，门上悬有慈禧太后书写的“道崇清妙”匾额。中间有棵“痒痒树”，此树一经触摸，全树都会颤动。

汉神医华佗墓碑：在石舫东边的巨石旁，有一《汉神医华佗墓》碑。华佗死后并没葬于此，但为什么有墓碑呢？据《后汉书·华佗传》记载：当年华佗有一好友名鲁先生隐居在华山白麓龛，华佗常来华山探友，且常留住这里，和鲁先生一起作五禽游戏，一起采药、制药济世。他在平时总爱穿戴鲁先生的道袍方巾，腰系一个大药葫芦，下山为百姓诊治疾病。被曹操杀害后，冤魂直来华山，向好友诉屈。鲁先生惊觉，即下山探询，获得确实噩耗后，鲁先生把华佗衣物用具在红岩村西修了一座衣冠冢，并且嚎啕痛哭送葬。现墓已无存，也不知何时人将墓碑移至玉泉院内。

门票：持华山大门票免费游览。



苍龙岭

看点：岭如龙脊，莽莽苍苍，蜿蜒盘旋，两旁万丈深壑，势陡如削。相传韩愈游山后到此，因害怕无法下山而痛哭，投书下山与家人诀别，留下了“韩退之投书处”的轶事。

登上华山顶峰，再向南折，经擦耳崖，过上天梯，便有一长岭呈现眼前。它莽莽苍苍，笔直插天，好像苍龙腾空，所以被称为“苍龙岭”。此岭上的台阶只有2尺多宽，两旁万丈深壑，势陡如刀削斧劈。岭脊上下高差约500米，坡度在45度以上。在这里遥望青松白云，耳听风声大作，令人心惊目眩。游人到此，莫不惊叹。

苍龙岭原来虽有修凿，但仍很危险。解放后，将原岭龙脊凿平加设栏杆，1985年又下凿尺许，才将岭道拓宽。1997年为解决因游人多而发生堵塞现象，华山管理局又在苍龙岭东边加修了一条复道，旅游旺季时两条路一上一下，确保安全。

若是夜晚登山，遥望苍龙岭，只见到远远无数灯点排成笔直一线，斜向天际，慢慢向上移动，是游人打着手电或头灯在岭上攀登，看去宛如登天。

“韩退之投书处”的故事——

唐代以前，此路仅凿有石窝，也没有护栏，登岭须为爬行，到了上段更需两腿跨跨在岭脊之上，以身伏岭，以手搦岭，慢慢向上潜行，如骑龙背。下岭要退行，山势道路万分险恶。至今岭上“龙口”处的平台上还留有“韩退之投书处”的遗迹。这是当年唐朝大文学家韩愈登华山的轶事。韩愈被贬出京城，东行赴任途中登上了险峻的华山。游玩之后下山到苍龙岭处，只见两旁深谷万丈，云雾弥漫，山风呼啸，长长的山脊时隐时现，像一条青龙在空中舞动。他因害怕无法下山而痛哭，于是将身上所有携带的物品都抛于岭下，并写了书信投下山与家人诀别。当时的华阴县令听说此事后，亲自同人去接，韩愈才得以下山。

李肇在《国史补》中详细记载了韩愈面对苍龙岭时的怯弱。山西赵文备在他百岁那年登上华山，由至苍龙岭，观看了韩愈投书处，却放声大笑。遂在“韩退之投书处”旁又题刻“苍龙岭韩退之大哭辞家赵文备百岁笑韩处”。明代王履、袁宏道也作诗记述了韩愈投书的轶事。清代李柏登山至此，又在此刻道：“华之险，岭为要。韩老哭，赵老笑，一哭一笑传二妙。李柏不哭亦不笑，独立岭上但长啸。”

不过也有不少文人持不同态度，对韩愈投书痛哭的做法提出质疑。有人认为韩愈面对皇帝都可毫无惧色，慷慨而谈，胆气实为过人，必不至于不敢下山。也有人说自己居于华山下，登山犹如家常便饭，推断韩愈下山不会如此艰难。还有人提出传言有误，韩愈虽然痛哭，却不是因为害怕山势险恶，而是因为山水景象极致，非文笔所能描述，只有痛哭来抒发对如此胜景的感慨。千年前的事实真相已难于考证，但正是因为苍龙岭的险峻，才有这样的种种故事。

东峰（朝阳峰）

东峰又名朝阳峰。海拔2090米，峰头斜削，绝壁千丈，山势壮丽，古松参天。上有朝阳台为东峰绝顶，登临而上，可以观云海日出。每当晴天破晓之际，一轮红日冉冉升起，照耀着华山和周围许多如削如切的山峰，景色瑰丽。

东峰上有华岳仙掌、杨公塔等景点。

杨公塔：在东峰的北端。1931年春，杨虎城游览了华山，下山后对游华山诸景赞不绝口，杨家老夫人听后对游华山也表示了极大兴趣。于是杨虎城着手整修山路，于险处皆加索置栏。秋后陪同母亲登临太华览胜。为了纪念此游，杨于南峰（落雁峰）上修亭一座，人称杨公亭；并在东峰、西峰各建塔一座，称为杨公塔。东峰塔为四面，东面有杨虎城亲笔书写的“拓迹巍峨”，南面是“高掌远跟”，北面是“万象森罗”，西面是“众山之长”。

华岳仙掌

看点：大自然造就的“巨灵神掌”，奇瑰壮观，位居“关中八景”之首。

仙掌崖在华山东峰，是指东石楼峰的面东崖壁。大自然的风剥雨蚀在崖壁上造化了一面手掌形石纹，高数十米，五指分明，形象生动逼真，人称“华岳仙掌”。因景色奇瑰壮观，被列为陕西的“关中八景”第一景。

华岳仙掌最宜从远处观赏。进潼关入陕西眺望秦岭，首先看到的它就是它。每适明朗的早晨，掌印如镀赤金，巍然矗立，光彩壮丽，观赏者无不叹为观止。今华山五云峰路口有观景台，护以石栏铁索，为游人观景提供了方便，游人也多于此摄影留念。但是在登山途中、五云峰等处虽可近观仙掌，但效果不如远观。

典故传说——

历代有关华岳仙掌的神话传说很多。主要有两种说法。

一说在上古时候，今黄河东、山西境内的首阳山同华山连在一起本为一山，黄河水到这里便被拦截，因绕而曲行，洪水泛滥，灾害连年，黎民百姓苦堪方。河神巨灵怜悯人间疾苦就手推华山，脚踏首阳山，使地轴折断，山脊裂绝，一山移而为两，河水从两山之间奔射东去。从此巨灵神推山的手印留在华山之巅，脚印留在首阳山下。

唐代道世所撰的佛教书籍《法苑珠林》收录的则另是一说。言上古时天地混沌，山海相连，太行、王屋及华山一带，白鹿河聚水成灾，被称为西海。巨灵大人奉洪海为治理水害，左手托华山，右足蹬中条，使山海分裂，河通地出，于是便留下了掌印与足印。

又传汉武帝当年登华山时，因感叹巨灵神的功德，在华山下建造了巨灵神祠。史书又记载，唐垂拱元年(685)，华阴县令因慕仙掌之名，也想借仙掌之名宣传华阴，曾提议把华阴县名为仙掌县。

诗词曲赋——

古人有许多吟咏仙掌的诗文赋记，表达对此自然奇景的赞美。

唐王维的《华岳》吟道：“昔闻乾坤闭，造化生巨灵。右足踏方止，左手推削成。天地忽开坼，大河注东溟。遂为西峙岳，雄雄镇秦京。”

唐诗人刘象也有《咏仙掌》诗一首：“万古亭亭倚碧霄，不成奇刻不成招。何如掬取天池水，洒向人间救旱苗。”据说刘象后来因此诗而名大振，被人称为刘仙掌。

此外，唐喻的《仙掌赋》、关图的《巨灵擘太华赋》等都是佳作。



By : .mulei

北峰（云台峰）

北峰海拔1614米，为华山主峰之一，因位置居北得名。北峰四面悬绝，上冠景云，下通地脉，巍然独秀，有若云台，因此又名云台峰。唐李白《西岳云台歌送丹丘子》诗曾写到：“三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌开。白帝金精运元气，石作莲花云作台。”

北峰是登临其它四峰的要冲，高虽不及其它几峰，但山势险峻非常，三面绝壁，只有一条山岭通向南面，形势十分险要，是易守难攻之地。“智取华山”的故事就发生在这里，1949年，国民党残部想借华山北峰之险负隅顽抗，解放军在老乡指点下，用竹杆和绳子等工具从绝境处登上北峰，从而全歼华山守敌。北峰顶上还有道观真武宫，倚山而建，造型别致，风景宜人。

北峰绝顶处有一平台，是远望华山三峰和苍龙岭全景的好地方。峰腰树木葱郁，秀气充盈，是攀登华山绝顶途中理想的休息场所。1996年开通的登山缆车站就在北峰东壁。

南峰（落雁峰）

南峰海拔2160.8米，为华山最高峰。南峰一峰二顶，东顶松桧峰，因长有许多松桧树而得名。西顶落雁峰，即南峰极顶。据说由于山太高，大雁到这里也飞不过去，必须在此歇息，故取此名。登上南峰，极目四眺，众山皆在脚下，俯瞰黄土高原、渭河平原，黄河、泾河、渭河尽收眼底，令人颇感豪情满怀。北宋名相寇准曾赋《华山》一诗：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”

南峰顶上有老君洞，相传道家始祖老子隐居于此。南峰顶最高处的岩石上有“真源”两个大字，此外南峰上还有老子峰、炼丹炉、八卦池，这些景点都与老子的传说有关。老君洞北有太上泉，东流涧下，今称“仰天池”，泉水终年碧绿。在其东面崖下有“南天门”石坊。南峰上还有明代建造的金天宫，又名白帝祠，供奉的是华山神少昊。金天宫后边的松林中有一水泥亭子叫杨公亭，是著名爱国将领杨虎城将军于1931年上华山时所建，亭座上刻有杨虎城《华山游记》。

从南峰到东峰的山路上有两处景点：一是避诏崖，是著名道士陈抟为躲避皇帝征召曾避居的山洞；另一处是长空栈道，为华山至险之处。



By：胡 胡

避诏崖

避诏崖在华山南峰南天门西北。这里东西两岩相对，中间形成槽沟，东岩前倾悬空如覆，岩壁布满石窝状蜂巢。岩腹间凿一长方形石穴，面积约3平方米。洞口通西岩架独木为桥，拙去独木无法进入洞中，洞额镌刻“避诏崖”三字，相传是陈抟手书。

避诏崖在宋代前本无其名，史志记是古代隐遁之士藏匿珍贵典籍的地方。《华岳集》记述北周时道士焦道广曾在此隐居。自宋代著名隐士陈抟在此躲避朝廷征诏之后，方得此名，并成为华山的著名景观。

岩下道路是南天门通向南峰巅的必经之道。古时狭窄陡峭，崖下每年积雪时间较长，路滑多险，现在已经开凿石阶，整修加固。

典故传说——

陈抟，字图南，熟谙诸家学说，精通天文地理，知识渊博，才华横溢。宋太祖、宋太宗多次降诏召他入京辅政，都被婉言谢绝。为逃避烦扰，陈抟才躲进这三面悬空、无路可达、仅容一人的崖龛中静修不出。宋太宗思贤若渴，多次派当地太守、县令带着贵重药、茶等物说服陈抟，并赠诗曰：“曾向前朝出白云，后来消息杳无闻。如今若肯随征诏，总把三峰赐予君。”陈抟感念宋天子的恩德，在这里写了一封奏折婉言谢绝。宋太宗明白紫袍金印无法打动这位世外高人，只好作罢，赐陈抟号为希夷先生，取意其追求高远博深，无从感知。



长空栈道

看点：华山著名险道之首，是对勇气的绝大挑战，征服长空栈道足以自豪一生。但是切记量力而行，如果体力和胆量没有十足把握，请不要轻易涉险。

在南天门外，是华山著名险道之首“长空栈道”。栈道路分三段，出南天门石坊至朝元洞西，路依崖凿出，长20米，宽二尺许，是上段；折向下行，在崖隙间横贯有铁棍，形如凌空悬梯，游人须挽索逐级而下，称之“鸡下架”，是中段；西折为下段，筑路者在峭壁上凿出石孔，楔进石桩，石桩之间架木椽三根，游人至此，面壁贴腹，脚踏木椽横向移动前行。

此道开凿在南峰腰间，上下皆是悬崖绝壁，铁索横悬，由条石搭成尺许路面，下由石柱固定。由于栈道险峻，故当地人有“小心小心九厘三分，要寻尸首，洛南商州”之说。这里只是探险之道，并非登山必由之路，胆小的游客观望一下即可，体力和胆量没有把握则不要轻易冒险。所以石刻上不少警告之语，如“悬崖勒马”等。

沿长空栈道行十余米，有一大石洞，名为“朝元洞”，洞内有塑像。从洞口沿栈道直下，西折乃为“九节泉泉椽”，长六七丈，宽不足一尺，是用九节木椽搭成的。因山高气爽，气候多变，即使换上去不久的椽也会像朽木一样，故称“泉泉椽”。此处望之森森，登之危危。过泉泉椽，有一石庄，高三四尺，粗尺许，名“定心桩”。过桩便是一石洞，名“贺祖洞”。在洞的西南半山上，有一倒坎绝崖，上刻“全真崖”三字，每字三米见方，其字古朴刚劲，刻工精湛。此崖上不着天，下不着地，悬空向里，是谁又如何把这样的大字镌刻在崖壁上呢？古民间曾有“不是神仙谁能凿”之说，让人不得不信，又难以置信。如今常有游客将华山与金庸小说中的事物对号入座，因此绝壁上的“贺祖洞”被认为是华山派剑宗风清扬的隐居之地。当然，这只是游客出于对华山和金庸小说的喜爱而引发的笑谈。

长空栈道是华山险道中险中之险。古往今来，历险探胜者络绎不绝，其中不乏文士名流，多有记述传世。明代“后七子”之一的李攀龙《太华山记》记述：“出南天门向西就是栈道，栈虽有铜柱铁索拦护，然阔不盈尺。行二十余丈方至尽头。下折为井，高约三丈，旁出复为栈……”；《说铃》也有记述说：“长空栈在半壁，广八寸，长十丈余，背空虚行。”吴同春《太华双游记》把栈道的体态记述得更为形象：“垂双索下坠，行则面壁，臂缘索，足横移，踵常落板外……”解放后，华阴县人民政府多次整修加固，尽换木石桩为铁桩，换木椽为方形木板，并定时更换，以保游人安全。

长空栈道的故事——

长空栈道是元代陇西贺元希来华山时所凿。初来时，住在山外的“全真观”里。因为那里接近红尘，不便于羽化成仙，又在南峰开凿“朝元洞”。后来，觉得这里也不好，又开“贺祖洞”。凿洞必先开道，所以这里的一切全是这位开山元勋和他的徒弟们干出来的。他在华山用于开道、凿山洞的时间就有40年，所以，后人把他尊为华山的第一位神来供奉，并有许多神话故事流传。直到现在游客在登上华山赏玩之时，也还显得有些险道不敢去走，可见贺元希当初开道、凿洞之艰辛。

门票：长空栈道处有出租安全绳的服务，30元/人次；出于安全考虑，要涉险必须使用安全绳。

注意：此处真实发生过游客因为害怕而心脏病发作坠落死亡的事件，请健康有状况的游客不要轻易尝试！

西峰（莲花峰）

看点：整个西峰为一块巨石浑然天成，西北凌空，绝壁悬崖如刀削锯截。西峰也是华山最秀丽险峻的山峰，华山全貌图上的标志性峰崖就是西峰。这里更是“劈山救母”、“宝莲灯”传说故事的发生地。

华山西峰海拔2082米，又因石叶如花瓣覆盖峰巅，故又名莲花峰。它是由一块巨石浑然天成，西北凌空，绝壁悬崖如刀削锯截。东南陡坡下松柏苍翠，清泉如琴。峰南沿着山脊岭有一条通道与东峰相通，长300余米，一面为绝壁，一边是斜坡，也是华山险道之一。西峰景观很多，可以看到翠云宫、斧劈石、摘星辰、舍身崖、巨灵足、杨公塔等。

西峰是华山最秀丽险峻的山峰，也是《宝莲灯》中沉香劈山救出三圣母的地方。现在翠云宫边上有一巨石中间裂开，切面笔直如被斧劈，名“斧劈石”。旁边还树立一柄长把大斧。攀上斧劈石，可以看到岩石间隙的地面上隐约有人形，似一个女子侧躺，据说就是三圣母被压在此留下的痕迹，为传说更增添了些奇幻的色彩。

斧劈石在西峰上，是华山著名的奇胜胜景，因“沉香劈山救母”、“宝莲灯”的神话传说得名。

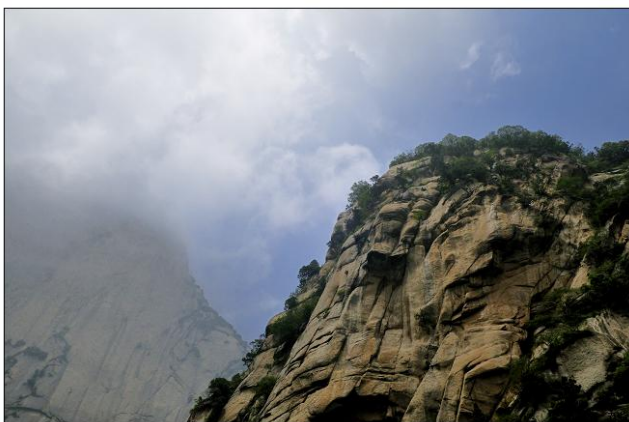
斧劈石踞峰巅，高一丈余，长数丈，拦腰裂为三段，如同斧劈。石下与峰头形成空洞，仅可容一人伏身爬入。进洞仰卧上观，可见顶端凹凸不平，似一妇人躺卧后留下的痕迹，腹乳压痕清晰可辨。史志对此奇异多有记述。石上有“劈山救母”的摩崖石刻。

传说玉皇大帝的女儿三圣母因爱慕书生刘彦昌的容貌才华，私结连理。二郎神杨戩以违反天条之罪将三圣母压在西峰巨石下。三圣母石下产子，取名沉香。沉香长大成人受仙师指点，执神斧劈开巨石，母子团圆。

今斧劈石旁有一铁铸巨斧，是后人为附会故事而做。斧柄上有诗：“仙家宝斧，七尺有五。赐予沉香，劈山救母。”游人多于此拍照留念。

翠云宫为西峰上的主要建筑，也是山上唯一保存完整的一所建筑。它为两层四合院形式，前殿作为旅社，西殿为工作人员住宿办公之用。东殿是解放前《智取华山》时，伪保安旅旅长韩子佩逃上华山后，以西峰为指挥部，他本人和主要人员就住在东殿的房间里，现在还有他住过的大床及用品。后殿供奉有三圣母像。

斧劈石的北边有一巨石名“**摘星石**”，寓意在此处伸手即可摘星，所以这里石刻有“青天在握”、“高可留云”、“独立振衣”等。明清时期，王来宾游山至此，留下的《摘星石》诗曰：“我来共上摘星石，奇石凌峰应上台。举手欲摇星斗近，云堆石下即蓬莱。”西峰的西北面，直立如刀削，空绝万丈，人称“舍身崖”，又名“守身崖”，有摩崖石刻的大字。最北边是杨虎城1931年来华山时建的杨公塔，塔身六面，分别书有“一览众山小”、“造化钟神秀”、“俊拔在寥廓”、“西镇何崇穷”、“如此方为岳”。



By: 老货



博台·下棋亭

看点：孤峰独亭，三面临空，与东峰仅有著名险道“鹞子翻身”相连。登临此处即有身心俱旷、天地悠悠之感，待云升雾起时更有如海上仙岛，忽隐忽现，令人欲乘风归去，飘飘欲仙。“自古华山不纳粮”、“赌棋输华山”的故事也发生在此。

东峰东南侧有一座孤峰，峰顶平坦，是为博台。台上面积约数平方米，三面临空，与东峰仅一刀形山背相连。云雾天气如海上仙岛，忽隐忽现，非常神奇。华山著名险道鹞子翻身即为东峰通往博台的必经道路。

古时，因站在东峰望博台，见台上有一块方石，其上凸凹不平状若棋局，故人称棋石。宋代以后，因台上筑有亭，又多称下棋亭。现在博台上建有石亭，亭中有一石桌，桌上相传是当年赵匡胤与陈抟下棋时的残局，桌旁有四个石凳。

传说故事——

据载，在汉代以前，游人便从东侧的黄甫峪开始爬山，先登上“博台”，然后由这里过“鹞子翻身”，然后游览华山各峰。韩非子曾记载过秦昭王令工施钩从这里登山的情景。

相传汉武帝时，卫叔卿修道于华山，武帝命使臣及其子度世到华山去召还，见叔卿与几个人博戏于石上，因而又名“博台”。

又传说，赵匡胤为感谢华山道士指导，做官后来华山寻找此人。遇道士陈抟，见有棋盘棋子放置于桌上，便打赌下棋，第一盘结束后，二人便来到此处继续下棋，两盘棋赵匡胤便输光了所带钱物，第三盘又把华山输给了，所以有“自古华山不纳粮，皇帝老子管不住”的说法。

鹞子翻身

看点：华山著名的险道之一，游人经行时，须如鹰鹞一般左右翻转身体才可通过，故得此名。是通往博台·下棋亭的唯一路径。

鹞子翻身是从东峰到下棋亭必经的一段绝壁险道，为华山著名的险道之一。其路凿于上凸下凹的倒坎悬崖上，下视唯见寒索垂于凌空，不见路径。游人至此，须面壁挽索，以脚尖探寻石窝，交替而下，其中几步须如鹰鹞一般左右翻转身体才可通过，故得此名。

现在鹞子翻身险道全面整修，凿深了脚窝和石阶，多处更换了铁索，要下峰探险相对容易了一些。

注意：此处并非登山必经之路，胆量和体力没有足够把握的游客观望一下景色即可，没有必要一定下峰游览。另外，健康状况的游客请勿轻易涉险。

门票：鹞子翻身处有出租安全绳的服务，30元/人次；出于安全考虑，要涉险必须使用安全绳。

自古华山一条路

看点：一夫当关，万夫莫开，从古至今都大名鼎鼎的登华山唯一“一条路”。

“自古华山一条路”就是当地所说的“华山峪”登山道，包括了自古以来华山唯一登山道上的沿途各景点，连起来就是通常所说的“自古华山一条路”。登华山最大的乐趣即为登山本身，一边克服种种山路的艰险，一边移步换景观赏沿途风光，所以这条经典的登山路线至今仍然是登华山的最佳选择。

从山下至山上的登山路线为：玉泉院——五里关——莎萝坪——毛女洞——青柯坪——回心石——千尺幢——百尺峡——老君犁沟——北峰——擦耳崖——苍龙岭——五云峰——金锁关。到达金锁关后，才可上中峰游览，并以环线游览东、西、南三峰。

直到上世纪90年代皇甫峪的“智取华山路”凿通之后，华山才有了第二条登山道。

回心石

由青柯坪东折，跨石拱桥、绕东道院，沿阶约行1公里，悬崖绝壁就挡住了去路。在千尺幢的下端，“回心石”便迎面突现。这里道路十分险要，不少游记中都有关于“游太华山者，往往至青柯坪而止”的记述。

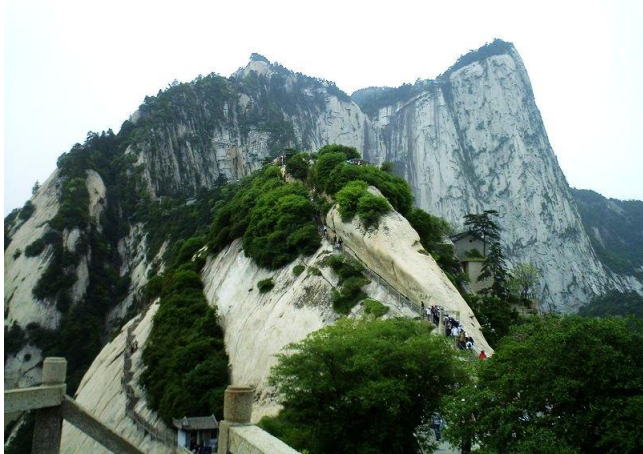
旧时从玉泉院到青柯坪的华山峪道并未整修，行走艰难，攀登华山的游人能走到这里已然不易。而到此以后，再往上行走山势只会愈加险恶，便有一些意志薄弱者不敢前进，回心转意，视险而归。正因为如此，古人又在附近四周的悬崖上刻写着“迈进”、“余勇可贾”、“英雄进步”、“脚踏实地，步步留神”等激励语。所以回心石是华山对一个人意志的检验。在这里是继续上山，还是折身转回，每个人都要做出选择。现在华山道路几经拓宽、平整，从玉泉院到此已经不算困难，但回心石仍然是华山之险的一个见证。

回心石的传说——

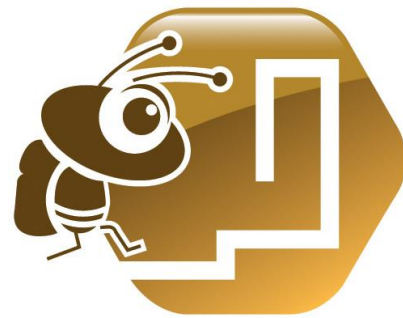
关于“回心石”的奇特的传说，书中并未记载，但在当地民间却广为流传。

相传，元代陇西人贺元希在华山修道时专门开凿石洞，他凿成一个，被别人强占一个，最后他不得不带着他的两个徒弟在南峰下长空栈道为自己凿石造室。当开凿“朝元洞”时，需用绳将人身缚住，悬在空中艰难地作业。两个徒弟便在峰巅垂绳，他在下边日夜凿洞。徒弟随师日久，以为师傅的本领只会凿洞，跟他学不到什么。于是他们便生歹意，将绳砍断让师傅坠落山崖，企图将师傅的尸体丢在洛南商州。

之后他们匆忙奔下山去，另投新师学艺。万没想到，当跑到“回心石”时，突然发现贺元希却从山下迎面而来。他们大吃一惊，跪下求饶。于是三人又回到南峰继续凿洞，修炼道功。后人便将二徒表示回心转意的地方叫“回心石”。



By : kittycookie



By : .mulei

千尺幢

游人过回心石后，即是进入华山以来的第一条真正险道——千尺幢和百尺峡。

千尺幢是在山崖极陡处开出一条小路，盘旋于悬崖峭壁之上。有石阶370余阶，每级石阶的宽度只容勉强侧放脚掌，道路宽度只能容纳一个人上下。游人需手握铁索，手足并用，沿陡峭的山路攀登。千尺幢形如裂隙，四壁直立，凿石为梯，游人经此，如同穿行井中，上有青天召唤，下有山风催促，向上看为一线天，往下望如深井。到达幢口攀出井外，顿有超尘脱俗之感。

出口名曰“天井”，若用铁板将出口盖上，则登山道路完全断绝，无路可走，为“自古华山一条路”的一处验证。直到“智取华山路”开辟之后，才可以不经过此处而登上北峰。这里的崖壁上刻有“太华咽喉”、“气吞东瀛”等赞美之语，形容其地势确实像咽喉一样险要。

百尺峡

过千尺幢，马上就是百尺峡，虽没有千尺幢那么长，仅46米，石阶91级，但仍是华山天险之一。这里势危坡陡，石壁峭立，通道狭窄，且有悬石，摇摇欲坠。游人至此都心惊胆颤。

明顾端木有诗状其险曰：“幢去峡复来，天险不可瞬。虽云百尺峡，一尺一千仞。”

千尺幢、百尺峡的台阶都是从明末清初凿的，民国时几经加固，解放后又多次修整。一九八五年又凿为复道，游人上下各行其道。

老君犁沟

从群仙观上行，便是“老君犁沟”。传说，这里原来没有路，是老子李耳驾青牛用铁犁开的，形如耕地时留下的犁沟，故被称为“老君犁沟”。事实上，山沟是山水长期冲刷而形成的。

“犁险于幢，幢险而犁突。”这是对老君犁沟的描写。老君犁沟是夹在陡峭石壁之间的一条沟状险道，深不可测，有石阶七百五十多阶。传说太上老君见此无路可通，就牵来青牛一夜间犁成这条山沟。至今在西侧的崖上仍有石沟，赫然若犁槽。在北峰擦耳崖前有卧牛石，旁边的对联值得品味：“天上本无稼穡事，莫怪闲卧；世上还多不平山，切莫歇鞭”。

当初，人们上下华山便是从犁沟两旁的石窝爬行的，至今人们还可看到犁沟两旁的石窝。当地流传说：“千尺幢，百尺峡，老君犁沟慢慢爬。”这里同千尺幢、百尺峡一样，是登华山的必经险道之一。现在，已在犁沟的右上方，凿成271个石级，两旁铁链下垂，行走较为安全。



擦耳崖

从北峰往南走，便开始登上攀爬主峰的道路。距北峰不远处是“仙人砭”，与“仙人砭”相连的就是“擦耳崖”了。这里一面是向外凸出的悬崖绝壁，一边是深不见底的万丈深渊，游人行至此处，唯恐被山势逼下悬崖，需身体紧贴崖壁慢慢侧身而过，道路紧仄之处更是岩壁擦耳，连脸面都蹭在崖壁上才走得过去。

袁宏道曾有诗描写擦耳崖之险：“逋客时时属耳垣，倚天翠壁亦可言。欲知危径欹危甚，看我青苔一面痕。”形容经过这里不仅要贴崖擦耳，甚至脸皮都沾上了青苔。现在擦耳崖的道路已修整，宽处可走两人。但是到了最逼仄的地方，仍然可以感受到当年的擦耳之险。擦耳崖周围摩崖石刻很多，像天然的书法屏障。

五云峰

五云峰在苍龙岭上，金锁关下，位置居东、西、南、北四座主峰中央，古时也曾称为中峰。五云峰是一座南北走向的峰头，西面下临深壑，崖壁陡峭，东面较平缓，是攀登东、西、南三峰的必经之地。峰上攀山道路千折百回，路两边青松成林，风景秀丽。每当深秋季节，松翠枫赤，山花耀目，在阳光照耀下，犹如五彩祥云，故因此而得名。

五云峰自然景观很多，以奇石古松为最。有名的如八公瓮、上马石、将军面、单人桥、五老松、夫妻松、卧虎松、锦鸡守玉函等。



By：老货



By：胡 胡

金锁关

金锁关是建在三峰口的一座城楼般石拱门，是经五云峰通往东、西、南、中四峰的咽喉要道，锁关后则无路可通，所以又称为通天门。杜甫《望岳》诗中，“箭栝通天有一门”句指的就是此处。道家认为，华岳为仙乡神府，只有过了通天门，才算进入仙境。所以有“过了金锁关，另是一重天的”民谣。

金锁关北接五云峰，南控华山主峰，东西两侧壑深千丈，关前仅有一米宽的台阶石径。从这里回首北望，苍龙岭更加险奇，云台峰倍觉秀丽。环周古松苍翠，奇石林立。站在关前，北可观锦鸡守玉函奇石，西能望老虎口景观。关内关外登山路两侧铁索上挂满的情侣锁、平安锁重重叠叠，红绳彩线迎风摇曳，也是关前一道美丽的风景。

金锁关的传说——

金锁关前后路两边的铁链上，有数千把游客锁在上边的锁子，称为“连心锁”或叫“同心锁”。全是夫妻或有情人上华山时买一把或一人买一把锁，到金锁关锁在一起，然后将钥匙仍到悬崖下。关于金锁关夫妻共同系同心锁。

民间还有一个动听的故事。相传，三圣母因与应试举人刘玺相爱成婚，恼了哥哥恶神二郎杨戩，将其压在西峰巨石下，幸有玉皇大帝赐的护身金锁才免一死。刘玺赴京投考，金榜题名后，来到华山寻找圣母。圣母在山神、地仙的帮助下，二人逃至三峰口，不巧又遇巡山归来的恶神杨戩。圣母使用护身金锁，把她和刘玺的腰带同锁于路旁的铁索上，并将钥匙抛于悬崖之下，表示至死不离的决心。后来人们在这里依险筑关，据说因此得名，相沿成习，自古至今。

中峰（玉女峰）

中峰居东、西、南峰中央，略低于三峰，海拔2042.5米。本是依附在东峰西侧的一座小峰，古时曾把它算作东峰的一部分，今人将它列为华山主峰之一。峰上林木葱茏，环境清幽。峰头有座道舍，名为“玉女祠”，传说是春秋时秦穆公女弄玉的修身之地，因此峰又被称为玉女峰。

史志记述，秦穆公女弄玉姿容绝世，通晓音律，一夜在梦中与华山隐士萧史笙箫和鸣，互为知音，后结为夫妻，由于厌倦宫廷生活，双方乘龙跨凤来到华山。中峰多数景观都与萧史弄玉的故事有关。如明星玉女崖、玉女洞、玉女石马、玉女洗头盆等。玉女祠建在峰头，传说当年秦穆公追寻女儿来到华山，一无所获，绝望只好建祠纪念。祠内原供有玉女石尊一尊，另有龙床及凤冠霞帔等物，后全毁于天灾人祸。今祠为后人重建。峰上还有石龟蹶、无根树、舍身树等景观，都有与其相关的传说趣闻。

古人抒写玉女及玉女峰的诗文较多。唐杜甫在他的《望岳》诗中有“安得仙人九节杖，拄到玉女洗头盆”句；贾岛也有“玉女洗头盆，孤高不可言”句。唐王翰有《赋得明星玉女坛送廉察尉华阴》诗；明顾咸正《登华山》诗中有“金神法象三千界，玉女明妆十二楼”句等等。这些诗文更为中峰锦上添花。

玉女的传说——相传当年秦穆公膝下无女，终日郁郁寡欢。一天，使者献上一块宝玉，正值欣赏，宫女来报：“娘娘生下一女孩。”穆公大喜，便取名“弄玉”。到十六岁时，弄玉公主姿容丰美，聪慧过人。一天晚上，弄玉公主在楼上用笙吹一曲“凤寻凰”，清音悠悠，如泣如诉。忽然，从东方传来阵阵箫声。起初，她以为是笙的回音，后来仔细听，却是“凤求凰”。一会儿，云中飘来一位英俊的少年，自称是华山明星崖萧史，而后飘然而去。公主却一见钟情，昼夜相思。穆公得知后即命大将孟明到华山，请回萧史与小公主结成夫妻。一天萧史对弄玉公主说：“我想回华山修道，不知公主意下如何？”公主欣然答允。二人便乘龙跨凤，不辞而行，飞到华山明星崖。为纪念萧史弄玉，后人在此修建了“引凤亭”，在山峰上修建了玉女祠。这段奇事，《东周列国志》上有“弄玉吹箫双跨凤，赵盾背秦立灵公”的详细记载。至今这一神话故事还在民间广为流传。

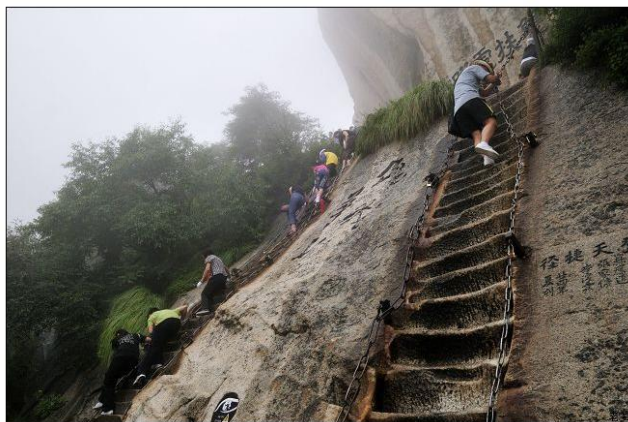
食宿：现在中峰上建有旅社，有游人接待站等设施，是游客登华山的主要休息处之一。



By : 胡 胡



云梯



By : 老货

云梯在中峰北面，于1984年凿辟，是从引凤亭经东石楼峰通往东峰的一段捷径，成为华山一处新的险道。

云梯高十余米，与地面垂直呈90度角，中上部外突，呈倒坎崖之势。梯上置悬索三条，游人挽索而攀，身体无法贴近崖壁，因而随索摆动，心旌神摇，如同云驾雾，故名云梯。云梯的开辟，既缩短了自中峰登东峰的时间，又增加了游人履险的兴趣，开通以来，许多游客都愿在此攀登，一试身手。

云梯旁架有金属制的人工楼梯复道，方便游人上下。

贴士：攀登此处需要臂力较好，因为中段崖壁隐隐有大于90度之势，腿脚不易用力，主要靠手臂的力量攀登。如果上到中段才想放弃攀爬，原路下去会更加困难，只有努力攀顶。

感谢以下蜂蜂的精彩图片：

老货 胡胡 .mulei kittycookie 小鹿森林

希望越来越多的朋友支持蚂蜂窝攻略，如有批评建议可留言给我们。更多精彩攻略，尽在 www.mafengwo.cn 等你免费下载！

