

周庄

(第二版)

2011年蚂蜂窝网站最新提供
自助旅行全攻略

小桥流水人家的最佳魅力水乡



小桥 流水 人家 沈厅 张厅 双桥 富安桥 沈万三
万三蹄 蚬江三珍 枕水客栈 庄炉 茶

唐风子遗，宋水依依，烟雨江南，碧玉周庄。千年历史沧桑和浓郁吴地文化孕育的周庄，以其灵秀的水乡风貌，独特的人文景观，质朴的民俗风情，成为东方文化的瑰宝。全镇依河成街，桥街相连，深宅大院，重脊高檐，河埠廊坊，过街骑楼，穿竹石栏，临河水阁，一派古朴幽静，周庄还保存了14座各具特色的古桥，共同构造了一幅美妙的“小桥、流水、人家”的水乡风景画。



www.mafengwo.cn

周庄必游3处

双桥

双桥，由一座石拱桥——世德桥和一座石梁桥——永安桥组成。清澈的银子浜和南北市河在镇区东北交汇成十字，桥面一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，当地人便称之为“钥匙桥”。

沈厅

沈厅的第五进中，安放着江南豪富沈万三的坐像，他的面前有金光闪闪的聚宝盆。不管是什么身份，走进沈厅的每一个人，都会对沈万三这个传奇人物产生浓厚的兴趣。

张厅

张厅是周庄镇仅存的少量明代建筑之一，作为殷富人家的宅第，张厅历经五百多年沧桑，但气派依旧。

《四季周庄》

《四季周庄》是中国第一部呈现江南原生态文化的水乡实景演出，它是对江南水乡人民与水和谐相处生活画卷的描绘，是周庄向世界展示经典江南水乡传统文化的重要窗口。



目录

交通	4
住宿	5
餐饮	6
购物	7
休闲娱乐	8
推荐行程	9
沈厅	10
张厅、沈万三故居	11
双桥、富安桥、迷楼	12
全福讲寺、周庄舫	13
南湖	14
澄虚道院	14
牌楼塔影	14
贞丰桥	14
沈万三水冢	14
全福塔	14
推荐线路	15



精华体验.....16、17

解读周庄

“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美”。若要在国内选一个最具代表性的水乡古镇，毫无疑问，她就是“中国第一水乡”周庄。难怪2001年APEC会议也特别青睐周庄，把她定为上海以外的举办地之一。

周庄镇位于苏州城东南38公里的昆山市境内，建镇已有900多年的历史。是江南典型的“小桥、流水、人家”。周庄的魅力在于她的文化内涵，沈厅、张厅、迷楼、叶楚伦故居、澄虚道院、全福寺等名胜古迹，具有很高的历史、文化和观赏价值。有河有街必有桥。周庄古桥多，极具特色。著名的有双桥、富安桥等。

2003年，周庄获得联合国教科文组织亚太部授予的“文化遗产保护奖”，同年荣获中国首批“历史文化名镇”称号。



最佳旅游季节

游周庄，四季皆宜。但最好不要节假日去，这时往往人流如潮，恐怕难以领略古镇水乡的宁静秀美。如果你有机会住宿，一定不能错过周庄的黄昏和清晨，洗去日间的喧嚣与繁华，那时的周庄呈现给你的是古朴、真实的美。周庄古镇节日众多，各种民间节日活动丰富多彩。

门票：7:00--16:00，100元(含张厅、沈厅)；16:00--21:00，80元(含张厅、沈厅)；21:00-7:00，不收门票。

提醒：若有三轮车夫说可以免费带你进镇，千万别相信，因为即使进去了，镇内的小景点一个也进不去。如果你有导游证、军官证或者驾驶证(一定要A照)即可凭证件免费了。



老记生涯(北京)

帅哥

他在蚂蜂窝的永久地址：
<http://www.mafengwo.cn/u/218214.html>

“但一进周庄，给我最深印象的，是那些摇橹唱歌的船妇们，她们大多穿着印花布的衣服，摇着船橹，唱着当地的吴语小曲。而她们的小木船上，坐着一群为她击掌的中外游客。这种边摇船边唱歌的待客方式，很契合水乡小镇的氛围，成为了周庄风景的一部分。”



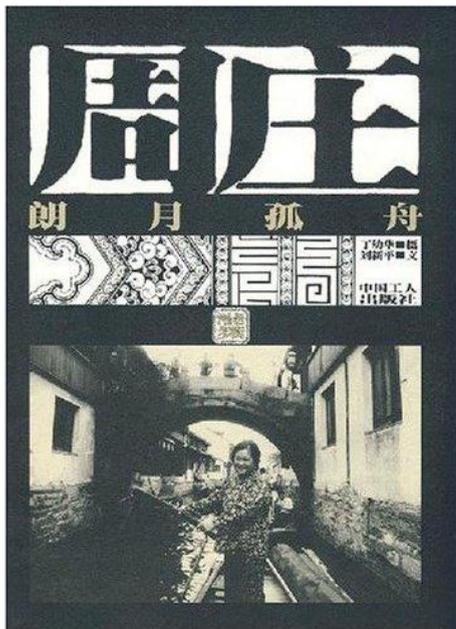
By：老记生涯



旅行路上



“上有天堂，下有苏杭，中间有个周庄”。周庄，有着天下第一水乡的美誉。“水养活了周庄，周庄因水而有了灵气”。周庄因水成街，因水成路，水滋润着周庄，水丰富着周庄，水是周庄的灵魂，“水乡小巷多，人家尽枕河”。如果不是这古朴秀雅的明清民居，这一片流水也算平常，如果不是这一片流水的生机无限，那青瓦白墙原也显素淡，在这里，“小桥、流水、人家”完美的结合在一起。



《周庄朗月孤舟》

作者：刘新平
摄影者：丁幼华
出版社：中国工人出版社
页码：245 页
出版日期：2008年04月

中国地大物博，古镇之古，古至汉唐，宋元亦存，明清颇丰。江南寻梦的首选之地是周庄。

研究这些古镇存在的价值，开发他们的旅游潜在能量，更好地为今天的生活质量服务是一项迫切的工作。古镇是一个独特的难得的独立着的文化圈子。它包容着历史、战争、灾难……种种的社会活动都对古镇产生着作用、影响、后果。人们对这些历经劫难而存在下来的古镇开始重视保护，联合国世界文化遗产保护主题的出现就是明证。本书为通过图文并茂的阐述，让读者一睹古镇老周庄的原貌。

采江南之《水乡周庄》

中国六大水乡分别是浙江的乌镇、西塘和南巡；江苏的周庄、同里和甬直。如果你仅仅游览了一个或两个，那你就不能说你游过了江南，游过了水乡。不说那些还没有出名的，就单说这六个已经享誉世界的水乡，它们的风格特色也是各有千秋的。童年对江南水乡，只是停留在课本里的小桥流水人家。后来让我关注并迷恋水乡的，是陈逸飞的那幅让周庄享誉世界、也从此掀起了中国乃至世界人们水乡旅游热潮的油画《故乡的桥》。于是，我也对水乡的热情由此一发不可收。

周小璇，清纯得像一滴太湖水；灵秀得像一朵白兰花；淡泊得像一杯碧螺春……许多著名音乐家认同了她，许多著名的词曲作家看好了她，许多歌迷们迷上了她！跟随江南玉女去采江南，逛水乡吧！

《水乡周庄》

演唱：周小璇；专辑：《采江南》

悠悠的水
水温柔
湾湾的桥
桥悠久
深深的巷
名声多
窄窄的街
卖绛罗
梦里水乡风光好
啊物美景美人造就
都说周庄是江南水乡第一镇
啊来到这里
啊不想走
不想走
绵绵的情
情意厚
甜甜的歌
醉心头
小小的镇
撒满爱

紧紧的楼
迎朋友
梦里水乡风光好
啊花美夜美人长久
都说周庄是江南水乡第一镇
啊梦里水乡风光好
花美夜美人长久
啊花美月美人长久
都说周庄是江南水乡第一镇
啊来到这里
啊不想走
不想走
梦里水乡风光好
啊花美月美人长久
都说周庄是江南水乡第一镇
啊来到这里
啊不想走
哎呀
来到这里
啊不鸣想走



By: 李克
周庄，美丽的江南水乡。

交通

公路



周庄陆路发达，距上海市区60公里，苏州市区38公里，昆山市区30公里。周（庄）青（浦）公路接318国道，距上海虹桥国际机场约50分钟车程，昆（山）周公路接苏沪机场路25分钟车程，接沪宁高速公路35分钟车程。

前往周庄可以选择从上海、南京、苏州、昆山、浙江等地乘坐前往周庄的旅游专线或普通班车。可以经沪宁高速 - 昆山出口往南行至周庄；也可以经沪杭高速 - 嘉兴出口 - 平望方向 - 318国道 - 商周公路至周庄。也可以坐火车至上海、苏州或昆山，均有班车抵至周庄。

公交线路

一、上海方向

①上海八万人体育场（旅游专线车）

旅游门票：含空调旅游车往返车票、第一门票

上车时间：7：00、8：30、9：05、10：00、10：55，节假日

适当增加班次

返程时间：16：00、16：30、17：00

车程：约1.5小时

票价：140元/人

上车地点：上海八万人体育场

咨询电话：上海旅游集散中心 021-64265555

②上海虹口体育馆（旅游专线车）

旅游门票：含空调旅游车往返车票、第一门票

上车时间：8：00、9：00、10：00，节假日适当增加班次

返程时间：16：00、17：00、17：30

车程：约2小时

票价：145元/人

上车地点：虹口体育馆

③上海长途汽车站

车型：宇通

班车时刻：8:00、12:00、14:20、16:50

车程：约1.5小时

票价：29元/人

上车地点：中兴路1666号（上海火车站边上）

咨询电话：021-56630230

二、浙江方向

①杭州市黄龙体育中心（旅游专线车）

旅游门票：含空调旅游车往返车票、第一门票

班车时刻：每周六上午8：00

上车地点：杭州市黄龙体育中心

票价：178元

咨询电话：0571—96123

②嘉兴汽车北站（嘉兴-周庄）

班车时刻：6：15、12：05

返程时刻：8：50、14：35

上车地点：嘉兴汽车北站

返程地点：周庄汽车站

票价：约15元

三、南京方向

①南京市中山南路400号（旅游专线车）

旅游门票：含空调旅游车往返车票、第一门票

班车时刻：每周六、日上午6：30

上车地点：南京市中山南路400号

票价：115元

咨询电话：025—52856666

四、苏州方向

苏州汽车南站，苏州汽车北站，均有去周庄的班车

①苏州汽车北站（旅游专线车）

班车时刻：每20分钟一班车，早班约6：55，末班约17：15

返程时刻：每20分钟一班车，早班约6：55，末班约17：15

车程：约1.5小时

票价：17元

上车地点：火车站北广场、苏州汽车北站

返程地点：周庄汽车站，途经汽车北站时停靠

咨询电话：0512—1601088

五、昆山方向

①昆山汽车站（9号门，旅游专线车）

班车时刻：6：44、7：56、9：26、10：50、12：25、13：50、15：22、16：50

返程时刻：6：50、7：50、9：20、10：55、12：30、13：50、15：22、16：37、17：45

车程：约1小时

票价：8元/人

上车地点：昆山汽车站（9号门）

返程地点：周庄新牌楼

②昆山汽车站（公交车）

车型：普通客车

班车时刻：每10分钟一班

车程：约1小时

票价：约7元/人

上车地点：昆山汽车站

返程地点：周庄汽车站

自驾车线路

上海方向：①A9高速—从金泽下高速—走大约4公里的318国道—转金商公里—到商場再转商周公路—周庄。②上海市区出发—延安高架路—沪青平高速公路入城段（A9公路）—中春路—沪青平公路（318国道，经青浦、朱家角）—大观园—商場—周庄，全程70公里。

昆山方向：高速公路昆山出口—昆周公路—锦溪—周庄，38公里。

苏州方向（经用直）：苏虹机场路（经用直、张浦）—周巷—昆周公路—大市—锦溪—周庄，71公里。

苏州方向（经同里）：苏州—苏嘉公路—吴江市区（松陵镇）—松北公路—平望—沪青平公路—北厍—金家坝—周庄。

浙江方向：沪杭高速公路嘉兴出口—苏嘉公路—平望—沪青平公路—北厍—金家坝—周庄。

出租车

周庄汽车站到古镇可乘出租车及三轮车前往，出租车桑塔纳10元/辆，夏利、微型车5元/辆，人力三轮车3元/辆。

游船

周庄景区的游船有古镇和新区两部分。古镇上所租木舟游船每条80元（限乘8人）/20分钟，新区150元（限乘8人）/1小时

南湖风情游40元/船（限乘8人）

南湖冲浪游80元/艇（限乘6人）

汽艇环镇游120元/艇（限乘6人）

周庄—同里单程180元/船，双程220元/船（限乘6人）

小贴士：

- 1、游船营业时间：7:30---21:00
- 2、建议可以和其他游客一起合坐一条船，AA制
- 3、周庄古镇里除了河道里的小木船，是不准行车的，包括自行车。

住宿

周庄与上海、苏州近在咫尺，旅游者可以当日往返，当然也可小住一晚，充分体味古韵风情，当地住宿设施比较完备。星级宾馆有周庄宾馆、周庄大酒店和申江大酒店，还有环境优美、设施完善的云海度假村、枫丹双桥度假村、周庄贞固堂等也颇受游客好评，价格在200-300元左右。

除以上酒店、度假村外，古镇上也有为数不少的私人旅馆可供选择，沿河、桥的房间也别有风味。价位从几十元到上百元不等，设施较简单，卫生条件尚可，可安心住宿。此外在新区更有富丽堂皇的星级酒店、涉外宾馆等可供选择。小贴士：如果选择在新区住宿的话，可以在景区的集中售票点办理相关手续并保留票根，这样就可以在第二天再次进入周庄游览。

一、宾馆酒店

住在周庄可以远离城市的喧闹，摆脱城市的嘈杂，享受一片难得的宁静，呼吸古镇特有清新……

周庄云亭山庄：是一座将别墅与中心大楼相结合的现代化山庄。
地址：周庄全旺路99号

周庄宾馆：是一座具有明清风格建筑风貌的古朴典雅而又舒适温馨的星级宾馆。宾馆客房都设有国际互联网接入端口、国际流行的净化饮用水设备、先进的电子门锁系统，各式高级套房更是功能齐全、舒适温馨。地址：周庄全福路139号

周庄三牛花园酒店：位于周庄古镇中心。它是古镇内最豪华、拥有宽敞停车位、离景点最近的准四星级酒店。地址：周庄全福路142号

周庄云海度假村：位于周庄大桥南端，拥有餐厅、客房、网球场、溜冰场、游泳池、保龄球馆、桑拿中心、高速快艇、游戏机房、桌球等设施，集美食、娱乐、休闲于一体。地址：周庄镇云海路5号



By：游刃



By：游刃

二、民居客栈

体验小桥流水人家的水乡风情，入住民居古色古香的民居客栈，享受一下明清时期的家居情调，尽情圆一个历史长梦……

周庄富贵客房：富贵客房在古镇富贵园内，距古镇南湖长桥很近，门外一条小河浜，浜水弯弯入南湖，沿小河岸可达沈厅。联系电话：0512-57216066（总台）/57205000/57217899，标间200元

隆兴客栈：位于周庄古镇内北市街80号，在周庄最著名的双桥北边100米，客栈外貌古色古香，面临水巷，环境优雅，因客栈建在古镇河道边，所以可以感受到水乡特有景色和夜晚的宁静，绝无汽车喇叭等各种噪音的干扰。联系电话：0512-57212637 临河房258~238元，不临河房：158~188元

周庄国际青年旅舍：位于周庄古镇北市街86号(古戏台旁) 联系电话:0512-57204566，价位：35元/床位，标间平时90元，周末120元。

金铤旅社：在周庄古镇里面，位于双桥东侧，坐落于著名的河道银子浜，临水而居，距双桥、沈厅、张厅仅几步之遥。坐在阳台上吃着农家菜，喝着阿婆茶，赏小桥流水，别有一番风味。电话：0512-57214318 地址：周庄镇银子浜8号（双桥东侧100米处）周六150元 平时120元

江南人家家庭客栈：位于双桥旁，建筑有100多年历史，具有江南特色和家庭旅馆的温馨，闹中取静。标准间淡季80-100元/间；旺季160-200元/间。

周庄客房：周庄镇全功路253号，客房15间，客房充满农家风情，布置幽静、灯光和谐，设有标准间、家庭房、单人房等，配有冷暖空调、木质地板、有线电视、独立卫生间、免费宽带上网服务……并配有免费停车场，为有车一族提供方便。

三、农家乐

不是长廊飞檐，不是金碧辉煌，是三月素手拦下行人的醉，是黄昏暮色中渲染的古朴醇香，在清幽淡雅的水乡绽放……农家乐最大的特点便是“纯天然”，在这里，摆到桌上的美味佳肴都是土生土长的农家菜。游客可以亲自去森林里挑选草鸡煲成原汁原味的鸡汤；也可以到水边的小亭垂钓，做成美味的水产料理。

肖甸湖农家乐：地处肖甸湖森林公园的农家乐，拥有优越的地理位置，得天独厚的自然环境。东南与江南著名水乡周庄为邻，西连千年文化古镇同里，北面和南面分别傍临千顷碧波的澄湖和遍布渔舟的白蚬湖。预订电话：0512-57201996，临河大床房100元。

餐饮



元末明初沈万三成为江南首富，特聘名厨烹调各式佳肴，冠以“万三家宴”。其宴讲究时鲜，选料精致，色、香、味、形俱佳。特色菜有：万三蹄、三味汤圆、清蒸鳊鱼、蒸焖鳊筒、莼菜鲈鱼羹、姜汁田螺、塞肉油包、百叶包肉、炖豆腐干、焗熟苕藕等。品尝“万三家宴”可以去沈厅酒家。它位于富安桥、沈厅边上，至今保留着明清风貌，典雅别致，临河傍水，是极具地方风格的菜馆。

水乡周庄，珍馐水产四时不绝，其中最著名的是“蚬江三珍”：鲈鱼、白蚬子、银鱼。周庄还出产鳊鲈，“稻熟鳊鲈赛人参”，这句乡谚尽人皆知。此外还有甲鱼、河虾等。

周庄美味不止于此，江南特产的腌菜苋、青团等也深受游人喜爱。数不尽的糕点熟食，犹如四季不败的花市：撑腰糕、万三糕（芝麻糕、花生糕、胡桃糕、椒盐糕、青糕）等。

特色菜

万三蹄是江南巨富沈万三家招待贵宾的必备菜，“家有筵席，必有酥蹄”。经数百年的流传，已经成为周庄人过年过节、婚宴中的主菜，意为团圆，亦是招待宾客的上乘菜肴。万三蹄肉质酥烂，入口即化，肉汁香浓，肥而不腻，皮肥肉鲜，甜咸相宜，滋味无穷。

三味汤圆，俗称汤面筋，用水面筋作皮，馅料以鸡脯肉、鲜虾仁、猪腿肉加葱、姜、黄酒等调料剁细精制而成，在鸡汤内煮熟，皮薄馅嫩。晶莹剔透，集点心、菜肴、鲜汤为一盆。著名古建筑专家陈从周品尝后，即兴挥毫题词：“江苏昆山周庄三味园。味兼小笼汤包、馄饨之长，天下美味也”。江南一带，三味汤圆是大众菜肴，家家都会制作。

周庄的珍馐水产四时不绝，其中最著名的是**蚬江三珍：鲈鱼、白蚬子、银鱼**。

鲈鱼，有四腮、两腮之别。周庄鲈鱼为两腮，肉质白嫩鲜美，无芒刺，历来为人称道。鲈鱼吃法很多，可红烧，可煮羹，煮羹时，配上莼菜，为菜肴之上品——莼菜鲈鱼羹，曾被誉之江南三大名菜。

南风吹时，白蚬最肥，乳白色的蚬子汤鲜美可口，营养丰富。蚬肉炒菜，成为小镇居民价廉物美的菜肴。俗话说：稻熟螺蚬麦熟蚬。每年农历四月，是白蚬上市的季节。

银鱼古称“脍残鱼”，属太湖短吻淡水鱼，清明节前后上市最多。银鱼身体细长，一般在7厘米左右，银白透明。肉质细结鲜美，可炒炖，可做成鱼圆煮汤。“银鱼炒蛋”是周庄一带有名的家常菜。

撑腰糕：每年农历二月初二，周庄人都要蒸撑腰糕，这种糕用糯米、粳米、红糖和果仁、松子、红枣拌和后，在笼格中蒸成，松软可口。由于糕粉呈黄色，又称黄松糕。本地风俗，吃了撑腰糕以后，才能在黄梅季节中胜任割麦、莳秧、挑担等各种农活，腰杆不酸痛。

青团是典型的江南食物，一种甜而不腻的糕点，深受大众喜爱。

周庄的特产**万三糕**已有数百年历史。因用料讲究，品种众多，片薄滑糯，入口即化。逢年过节，其邻巨富沈万三家常订购大批糕点赠送和招待亲朋好友，后被传作“万三糕”。现在不但有传统的万三糕和全福贡酥，还根据季节变化满足不同顾客的口味，生产芝麻糕、花生糕、胡桃糕、玉带糕、薄荷糕、椒盐糕、松子糕、香烘糕、千层糕、步步糕等20多种系列糕点。

莼菜有红梗、青梗之分。一般在清明前后栽种，也可以在白露前后栽种。待植株生长2个月月开始采摘。叶片浮于水面，呈椭圆形，较滑嫩，叶背有胶状透明物。用莼菜的嫩叶嫩茎煮汤，鲜美可口，营养丰富。

熏青豆，是一种传统小吃，每年夏秋季节新鲜毛豆上市时，将豆子从荚中剥出，晒干后，放在麻筛里，再用一只盛满木屑的荷花缸。放进燃着的柴灰，让缸内木屑缓慢燃烧（但不能冒烟），在荷花缸的四周围上栈条，把盛满青豆的麻筛搁在栈条上，几个小时后，熏青豆就制成了。由于它碧绿生青，滋味鲜美，又带有一股清香，非常受人喜欢。

虾糟一般不单吃，放着，平时当“佐料”用，如“虾糟豆腐”。在豆腐里加一两匙虾糟清蒸，老人喜欢；“虾糟小鱼”，小串条鱼和虾糟红烧，冻一冻。吃起来别有风味，还有“虾糟汤”等等。



让人垂涎的万三蹄



By: 游刃

推荐酒家：

松鹤楼菜馆（原沈厅酒家）

周庄沈厅酒家的万三蹄享有盛名。
电话：0512-57211848
地址：昆山市周庄镇南市街55-56号

龙凤酒楼（万三食府）

龙凤酒楼坐落于富安桥西，因民国初期国民党元老柳亚子、叶楚傖等人在此饮酒作诗而得名，有百年历史。
地址：中市街6号（富安桥西堍）

小贴士：

1、入周庄说吃，先得说“吃茶”，“吃”茶明显区别于“喝”茶。吃的前提最好是饥肠辘辘，喝的前提无所谓。在周庄镇上有许多临水而建的茶楼，其中要以“三毛茶楼”最为有名。

2、“阿婆菜”腌制工艺极不一般，制作时取鲜菜洗净切段，开水烫，在坛坛罐罐或小口大肚瓶里填实压紧，保证密封性，便会腌出醇香的“阿婆菜”来。

购物



周庄人心灵手巧，九百年来发展了不少高水平的传统工艺。“周庄竹编”、“庄炉”就是其中的代表之作。

周庄的茶壶也别具特色，在其他地方，茶壶多为陶制、瓷制，周庄茶壶则为石雕。在茶壶壁身上，浮雕栩栩如生，形象丰富，好茶的朋友不可错过。

作为江南水乡的代表，苏绣、珍珠等江南特产在这里也是比比皆是。再买上几幅描绘水乡四季美景的装饰画，配以小巧精致的画框，就可以把水乡“带”回家了。

购物街：周庄文化街热闹非凡，可谓是传统文化的荟萃之地。文化街两边被一爿爿店面充斥着，有开茶馆、设药铺的，有打铁、纺棉花的，有编竹器、捏面人的，有制木器、书法的……在这里游客可以放松心情，体味一下平地里城市中少有的传统文化的韵味。

特产

庄炉：周庄生产的铜炉，以做工精巧，花色品种繁多为人们所称道，曾在南洋劝业会上获奖，并享有“庄炉”的美称。其形状有圆鼓型、方型、六角型、八角型等。盖上和炉身上部刻有云纹、花卉、虫鸟图案，名为用器，实为精美工艺品。

竹编：周庄竹编生产历史悠久，清代在镇北形成“篾竹埭”，生产筐、箕、箩、匾、榻、桶、席、篮等生产和生活用具，周庄竹编细密、坚实耐用，闻名四乡八邻，为配合旅游业的发展，小巧玲珑实用的竹编工艺品深受游客青睐。

万三酒：周庄盛产稻米，酿酒业十分发达，其中白酒最佳。将新糯米蒸成饭，调入酒药后，置于缸中，等它成为酒酿，漉去酒糟，再加上河水储于缸中，然后将缸置于墙壁旁。过月余，则成为色清味美的“靠壁清”。

梳艺：在古老的贞丰街“文化街”上，聚宝轩对面迷楼边上，您可看到制作各类梳子的工艺，制作中的半成品，选用不同材质完成的各色艺梳。

土布：周庄贞丰街景点澄虚道院边上，您看到各类土布作坊，现场有纺线织布的工艺展示，同时也可以购买到各色成品布及土布做成各类衣物。

周庄布鞋：穿着布鞋是通气、舒适，有种踏实了的感觉，越来越多的人愿意回归自然，着一双布鞋，休息的时候便换上它，感受一份“土气”的舒适，城里的小摊上也时有布鞋卖，但大多不是千层底的，穿不了几天，周庄的布鞋就绝对是正宗的“土气”。

周庄的茶壶也别具特色，在其他地方，茶壶多为陶制、瓷制，周庄茶壶则为石雕。在茶壶壁身上，浮雕栩栩如生，形象丰富，好茶的朋友不可错过。

作为江南水乡的代表，苏绣、珍珠等江南特产在这里也是比比皆是。再买上几幅描绘水乡四季美景的装饰画，配以小巧精致的画框，就可以把水乡“带”回家了。



By：游刃

节日

悠久的历史、厚实的文化沉淀以及独特的自然环境，使周庄形成了丰富多彩的民间节庆活动。

摇快船：周庄的摇快船始于清初，周庄等地每年在农历三月廿八日、七月十五日举行庙会，在水上进行摇快船比赛。经过悠悠数百年的沿袭，摇快船已成为民间良辰佳节。喜庆丰收、婚嫁迎亲时群众喜闻乐见的大型娱乐活动。农民自备船只、服装、道具、锣鼓，每船备头篙、大小橹各一置船体左右两侧，并配有十五、六名身强力壮的橹手，出跳、扯篷、把橹，相互配合，船似飞箭出弦，用锣鼓助威，场面壮观。

划灯：周庄的划灯远近闻名，每次举办都是观者如潮。划灯源于清朝，为迎接康熙大帝南巡而举办，后来渐渐成为当地人民传统的娱乐项目，每隔三五年举办一次。举办时场面十分浩大，几十条船只扎满精心制作的彩灯，随着弦乐伴奏变换阵型，或成一字蛇行，或似双龙抢珠，时急时缓，时进时退，变幻无穷。此时，波光流翠，彩灯摇曳，橹声呀呀，显得清丽、雅致而又壮观，因而赢得“江南第一灯”的盛誉。

打田财：昔时农历正月十五元宵节夜，吴中农家有用稻草在田头焚烧之俗，称之为“烧田头”，周庄谓之为“打田财”。元宵节这天，在周庄牛郎庙广场上，树立桅竿，两边悬挂彩灯。顶端缚稻草，内藏鞭炮，涂上易燃物体及烂泥，再糊上黄色纸张，呈元宝状，即“田财”。入夜，人们从四面八方涌来，兴致勃勃地鸣放鞭炮、爆竹，对着“田财”轮番射击。待到“田财”被击中，全场欢动，农家争先恐后拿着稻草到“田财”上去点火，当空挥舞，再去烧田角落。此时，田野里火光似流星，祈声高亢悠长，希冀五谷丰登，国泰民安。

每日固定节日/活动项目：

- (1) 古戏台（以昆曲为主的戏曲表演，民歌民谣等。）
- (2) 贞丰街（传统民俗手工艺表演：打铁、剪纸、草编、泥塑、纺纱、织布、酿酒、制坯等。）
- (3) 聚宾楼（评弹表演，并提供龙井、铁观音、碧螺春等各地名茶及周庄特色茶点供游客点选。）
- (4) 水巷（安排鱼鹰捕鱼表演。）
- (5) 夜游周庄（3月下旬至11月下旬，感受古镇柔光夜色，观赏《四季周庄》大型情景表演。）

双休日固定节目/活动项目：

- (1) 古戏台（周周有锡剧表演，季季有沪剧、越剧表演，并可安排游客戏曲学艺。）
- (2) 民俗表演（全福南路安排传统民俗表演：荡湖船、打莲厢、挑花篮等；古镇街巷安排“沈万三巡游”等。）
- (3) 水乡快船（3月下旬至11月下旬，水巷安排水乡快船。）

茶文化展示

时间：4月份（周庄茶道文化演示，如阿婆茶、吃讲茶、喜茶、满月茶、进屋茶等。）

全福庙会

时间：4月下旬（农历三月二八汛是周庄传统的庙会节日，届时庙前斋篷棚内，善男信女，顶礼膜拜，香火极盛，氤氲缭绕。戏场四周，舞龙、舞狮、挑花篮、打莲厢、唱戏、捏面人等民间文化和技艺表演百艺逞能，吸引游人。）

水上活动

时间：6-8月份（周庄地处水乡，湖河环抱，因此传统的水上活动丰富多彩，最为著名的有龙舟、划灯、摇快船、荡湖船、风帆船、放河灯、渔鹰、捕鱼等各类水上传统活动和比赛，游客既可观赏，又可参与。）

娱乐



来到水乡，怎能错过泛舟之乐？正好体验一把周庄水巷游览。此外，欣赏昆曲、夜游周庄、观看鱼鹰表演也是不可错过的娱乐方式。

水巷游览

周庄的船很多，来往穿梭的船总是给游人平添几分匆匆，让游人们更加增对前面景色的好奇心。其实，这匆匆的游船就是周庄最有韵味的美景。通常，这些船都搭着一块深蓝色的布篷，这就是乌篷船。这些船都被很好的组织起来了，由管理人员统一分配游客搭乘。摇橹的船工都会耐心地等待游客上船，然后开心地摇着橹，带上游客一路高歌而去。

目前周庄有摇橹游船数百条，在水巷中供游客乘坐。漫步河边，都会遇到游船在河中行驶。乘船游客在波光粼粼的水面上悠悠游哉，看古镇风光，听船娘吴歌小唱，几多潇洒，几多风流。

包括：

1、万三休闲水上游

万三水上游是一条集休闲、文化于一体的水上旅游精品线路。游人从沈万三故居乘船，顺流而下，直至古镇双桥，全程大约半小时，沿途可欣赏周庄迷人的田园风光，在古镇银子浜还可看到沈万三水冢墓。沿路可以寻觅巨富沈万三发财致富的历史传说，两岸是绿树红花，鸟语花香，恍若隔世的江南水乡桃源生活。100元/船

2、古镇水巷游

小船穿行于古老水巷，一边听着船娘船歌清唱，一边可欣赏“小桥、流水、人家”如画的古镇美景；游线自白蚬湖开始，至南湖终，沿急水港航道横贯两湖，沿途的田园湖岸景色秀丽。80元/船，沈厅对面的游船码头上船，可乘1-8人。

欣赏昆曲

昆曲被誉为“百戏之祖”，被授予世界不同地区首批十九个“人类口述与非物质文化遗产”。这是中国最古老的剧种，其源可以追溯到唐宋，“昆山腔”是六百年前元代戏曲家顾坚所创，至明由魏良辅革新成昆曲“水磨腔”，由梁辰鱼著第一部昆剧《浣纱记》。魏梁合作，转舌调喉，教习表演一举成功。从此昆曲在繁华的姑苏、扬州蓬勃兴起，遂推向全国。深谷幽兰的昆剧于2001年5月18日被列入世界“人类口述非物质文化遗产”代表作，为弘扬传统文化恢复重建了周庄古戏台，并与江苏昆剧团合作常年演出昆剧，让游客领略昆剧艺术的特有风采并带来极妙的艺术享受和难以忘怀的无穷回味。

剧目：《长生殿》、《牡丹亭》、《白兔记》、《窦娥冤》、《孽海记》、《寻亲记》、《双珠记》、《公孙子都》等。

时间：上午10：30-11：15 下午14：30-15：30

（此演出时间仅供参考，具体演出时间以周庄古戏台公布时间为准）

夜游周庄

周庄的夜是美妙动人的，水巷的灯船更为古镇平添几分夜的神韵。夜晚，在沈厅对面的河埠头登上一艘游船，尽情欣赏富安桥楼里传来的江南丝竹声，聆听沿河人家窗户里传出的苏州评弹的琵琶叮咚声，听着看着，不由得使人入之陶醉。

- 1、参观沈厅、张厅，在双桥、富安桥赏周庄美景。
- 2、在沿河的小酒家、小吃街寻一处位置，品茶喝酒、看夜游表演。
- 3、在周庄古戏台品香茗、听昆曲，感受夜周庄神韵。

小贴士：《四季周庄》大型原生态水乡情景表演是中国第一部呈现江南原生态文化的水乡实景演出，演出在“小桥、流水、人家”的经典环境里展开，以特有的水乡表现手法，再现中国第一个水乡周庄的文化特质和迷人情韵。

演出的三个篇章——渔歌、渔妇、渔灯、渔作表现的“水韵周庄”；以春的《雨巷》、夏的《采藕》、秋的《丰收》、冬的《过年》放映的“四季周庄”；迎财神、打田财、阿婆茶、水乡婚庆展示的“民俗周庄”，其地域性、民俗性、观赏性、草根性、艺术性堪称世界一流演艺之精品。

演出票价：普通席150元/位 VIP席280元/位

演出时间：4月10日至10月31日，每晚19：00至20：00

演出地点：江南人家 水上舞台

咨询电话：0512-57205622

备注：冬季演出可能暂停



By：游刃

鱼鹰表演

在周庄鱼鹰捕鱼是一种古老而神奇的捕鱼方式。鱼鹰又叫“水老鸦”，学名叫鸬鹚，全身的羽毛是黑色，长嘴像圆锥形，前端有利钩，下颌有个小囊。鱼鹰的游泳本领十分高强，它的腿长在身体后面，脚趾有很宽的蹼，蹬水十分有力，潜入水中后灵巧迅猛，游得飞快。

渔民捕鱼时，用撑船的竹篙把鱼鹰赶下水，鱼鹰潜入水里追逐鱼儿，从来不落空，只消片刻时间，当它们钻出水面时，嘴上便叼着一条活蹦乱跳的鱼。有趣的是，即使它捕的是一条较小的鱼，也不能够吞下去，这是为什么呢？原来在捕鱼之前，为了防止鱼鹰把捕到的大鱼吃掉，渔民已经在它的脖子上套了个麻绳做的环，因而吞不下大鱼，当遇到特别大的鱼，鱼鹰还会通力合作，多只鱼鹰合力可以捕到十几斤重的大鱼。



By：游刃

推荐行程

周庄一日精华游

线路特色：一日之内品赏周庄

线路设计：张厅→沈厅→澄虚道院→全福讲寺→叶楚伦故居

具体行程

上午抵周庄。过贞丰泽国牌坊，进周庄博物馆（观珍稀文物，解千年历史），驻足双桥，流连逸飞之家（赏小桥、流水、人家的江南画卷，探陈逸飞与周庄的不解之缘）。

入张厅（体验“轿从门前进，船自家中过”的江南民居独特之魅）过石板街，进沈厅（感悟江南民居之最的雄伟及跑马楼的匠心独具）选古镇特色饭店小酌，小憩。

过富安桥，抵游船码头（泛舟幽幽水巷）上岸，赏迷楼诗韵，品三毛茶楼，穿行传统工艺文化街，拜澄虚道院、全福寺、叶楚伦故居。带着满满的收获，离开古镇。

穿越落日余晖中的急水江，惬意地回归。

周庄同里二日游

线路特色：夜宿水乡，饱览两大古镇风光。

D1：双桥→张厅→富安桥→沈厅→全福讲寺→迷楼→棋苑→澄虚道院→叶楚伦故居

早上，乘车去周庄，畅游古桥古镇，在双桥边拍照留念，尽赏沈厅、张厅、全福讲寺等江南园林、建筑。乘船夜游，入住周庄的酒店或旅馆。

D2：退思园→崇本堂→三桥→嘉荫堂→罗星洲

早起欣赏周庄晨景，乘车或船去同里。上午游退思园、两堂，三桥，下午去罗星洲。傍晚乘汽车返回。



By 老记生涯

周庄逍遥二日游

线路特色：尽览周庄精华景点

D1：双桥→富安桥→贞丰桥→南湖

中午抵达周庄，可去富安桥西的龙凤酒楼解决午餐。下午乘船悠游古桥，在曲折的河道中，听桨声咕嚕，听最原生态的民歌。双桥、富安桥、贞丰桥，双桥由两桥相连为一体，造型独特，富安桥则是江南仅存的立体形桥楼合璧建筑；石桥牢固而又质朴，建于明代，这些古桥最能体现古镇的神韵，碧水泱泱，绿树掩映，欸乃声声的小船在桥洞穿过。值得一提的是，在双桥边，一年四季都有来自各地美术院校的师生，在全神贯注地写生，摄影爱好者则端起照相机，选择最佳的拍摄角度，将水乡的美景留住。傍晚赏南湖夜景，租船夜游古镇（娱乐之夜游周庄），夜宿周庄。

D2：张厅→沈厅→全福讲寺→迷楼→棋苑→叶楚伦故居

早起欣赏古镇晨景，拍照留念。在三毛茶楼喝早茶，听听苏州评弹。阿婆茶是周庄的特色茶。青瓷碗盛着碧绿的茶叶，方盘里放着四小碟吃食——醉枣、花生酥、椒盐饼、豆腐干。按地图仔细游览景点，欣赏江南私家园林张厅（体验“轿从门前进，船自家中过”的江南民居独特之魅）、沈厅（感悟江南民居之最的雄伟及跑马楼的匠心独具），中午去沈厅酒家小酌，它位于富安桥、沈厅边上，至今保留着明清风貌，典雅别致，临河傍水，是极具地方风格的菜馆，那里的万三蹄享有盛名，值得一尝。午餐后稍事休息，参观江南著名古寺全福讲寺，以及迷楼、叶楚伦故居等人文景观。品尝水乡特色菜肴（周庄美食）。傍晚乘车返回。



沈厅

沈厅原名敬业堂，清末改为松茂堂，由沈万三后裔沈本仁于清乾隆七年(公元1742年)建成。据《周庄镇志》记载：“沈本仁早岁喜欢邪游，所交者皆匪类。及父歿，人有‘不出三年，必倾家者’。本仁闻之，仍置酒，召诸匪类饮，各赠以钱，而告之曰：‘我今当为支持门户，计不能与诸君游也！’由是，闭门谢客经营农业，于所居大业堂侧拓敬业堂宅，广厦百馀椽，良田千亩，遂成一镇巨室。”看来沈本仁是属于那种浪子回头金不换的人物，他没有把上辈人遗传的家产挥霍殆尽，在父亲死后发愤耕耘，拓展家业，建成了颇具规模的沈厅。

沈厅共由三部分组成。前部是水墙门和河埠，专门供家人停靠船只、洗涤衣物之用，为江南水乡的特有建筑；中部是墙门楼、茶厅、正厅，是接送宾客，办理婚丧大事和议事的地方；后部是大堂楼、小堂楼和后厅屋，为生活起居之处。整个厅堂是典型的“前厅后堂”建筑格局。前后楼屋之间均由过街楼和过道阁连接，形成一个环通的走马楼，为同类建筑物所罕见。

七进厅堂内，占地一百七十平方米的松茂堂居中。正厅面阔十一米，前有轩廊，进深七檩十一米，厅后有廊。正厅正面成正方形，厅两边是次间屋，有楼与前后厢房相接。屋面为两坡硬山顶，除六檩至七檩为单屋顶棚，其余都是双屋顶棚。厅内梁柱粗大，镌刻有蟒龙、麒麟、飞鹤、舞凤等花饰。厅堂中央悬匾一方，“松茂堂”三个凸出的泥金大字，为清末状元张謇所书。朝向正厅的砖雕门楼是五个门楼中最宏伟的一个，高达六米，三间五楼，上覆砖飞檐，刁角高翘，下承砖斗拱，两侧有垂花莲，下面是五层砖雕，布置紧凑。正中有匾额，刻有“积厚流光”四字，四周额框刻有精细的红梅迎春浮雕。砖雕门楼上还镌有人物、走兽及亭台楼阁等图案，包括《西厢记》、《状元骑白马》等古典戏文，线条精细流畅，人物神态各异，栩栩如生。在一块长不盈尺的砖板上镌刻前、中、远三景，其刻工之精、构思之巧，足可与苏州网师园中的砖雕门楼媲美。

大堂楼木梁架造型浑厚，一律为明式圆形图案。地板大多是六十厘米左右宽的单幅松板，坚固结实，可以想见当年建造时工程的艰重。大堂楼的栏杆与棂窗制作较为精致，与前厅的建筑风格有所不同，属徽派风格。

沈厅在十年浩劫中遭受严重破坏。自1983年以后，开始沈厅的修复工程，先后修复了松茂堂、茶厅和大堂楼，开通了走马楼，后厅屋也已与波光粼粼的银子浜沟通。经过修缮的沈厅，恢复了清代建筑的风貌，成为受人欢迎的旅游景点。

看点

沈厅的第五进中，安放江南豪富沈万三的坐像，他的面前有金光闪闪的聚宝盆。从四面八方来的人们，审视着这位六百年前的吴中巨富，或是为了得到某些启迪和借鉴，或是为了满足祈福的望。不管是什么身份，走进沈厅的每一个人，都会对沈万三这个传奇人物产生浓厚的兴趣。

导游

七进五门楼，庭院深深，迴廊曲折。大小100多间房屋，占地2000多平方米。整个厅堂是典型的“前厅后堂”的建筑格局。沈厅气宇轩昂，布置精当，器皿玲珑，被列为江苏省重点文物保护单位。



老记生涯
帅哥

他在蚂蜂窝的永久地址：

<http://www.mafengwo.cn/u/488991.html>

“体验水乡周庄的风情，有两个时间是不可以错过的，一个是黄昏，一个是清晨。一般去周庄的游客，大多是一日游，因为周庄面积也不大，半天就可以转一遍。但是，周庄的美不是看出来的，而是品出来的。品味周庄，最佳的时间就是黄昏和清晨。为此，我们选择了夜泊周庄。……”



By 拾光涂鸦



张厅

张厅是周庄镇仅存的少量明代建筑之一，为江苏省重点文物保护单位。原名怡顺堂，相传为明代中山王徐达之弟徐达后裔于明正统年间所建。清初出卖给张姓人家，改名玉燕堂，俗称张厅。近几年来经过有关部门精心维修，恢复了原有的风貌。

作为殷富人家的宅第，张厅历经五百多年沧桑，但气派依旧。走过沿街的门厅，面前是一个天井，绿意盎然。两侧是低矮的厢房楼，上下落不都设蠡壳窗户。在漫长的岁月中遭到损害的砖雕门楼，坚实的石柱，细腻精良的雕饰，仍不难看出张厅昔日的风采。大厅轩敞明亮，一抱粗的庭柱下是罕见的木鼓墩(柱础)，这是明代建筑的明显标志。厅室内布置着明式红木家具，张灯结彩，迎送宾客。墙上悬挂着字画，一副对联尤其引人注目，上联是“轿从门前进”，下联是“船自家中过”。仔细琢磨，对联十分贴切地写出了张厅的建筑特色。

大厅的东侧，有一条幽暗深长的陪弄。旧时，没有大事轻易不开正门，每逢婚丧喜庆或有贵宾来访，才打开大门，抬进轿子。平时家人进出都走陪弄。

张厅的后院，是一个闲静素洁的小花园，四周围拥着粉墙黛瓦的民居。高高的风火墙下，翠竹摇曳，月季吐艳，书带草点缀着曲径。引人注目的是一柱太湖石，玲珑剔透，洁白如雪，高峰处有一峦状如飞燕，于是人们将它称之为玉燕峰。它为这个小巧的花园增添了几分灵秀之气。

来自大都市的游客走进张厅，穿过狭窄的陪弄，来到簷泾穿越的后花园，显然不是为了寻求惊险。他们可以走过架在簷泾之上的廊棚，欣赏河中小船，也可以穿戴明清服饰当一回历史人物。那些普通的民居、门窗和梁檩笼罩着岁月的烟尘。围坐在小方桌旁的老老少少，边往碗里夹菜边谈论家常，全然不顾从陪弄穿梭而人的游客投来探询和纳罕的目光。在游客们看来，居民们的装束、容貌乃至碗里的虾糟烧鱼、韭菜炒螺蛳，都是值得一看的。

导游

张厅位于北市街双桥之南，原名怡顺堂，建于明代，清初转让张姓，改为玉燕堂，俗称张厅。张厅前后七进，房屋70余间，占地1800多平方米，雕梁画栋，金壁辉煌。厅旁簷泾河穿屋而过，正所谓“轿自前门进，船从家中过”。张厅为江苏省重点文物保护单位。

开放时间：08:00点到21:00



沈万三故居

沈万三故居参照沈万三致富的各种传说、经商的坎坷历史、一生的传奇经历和沈家生活起居的场景，通过铜像、砖雕、漆雕、实景模型、版面、布景箱、泥塑、连环画等艺术手法，予以展示。是一处拓展和延伸周庄旅游景点的重要人文景观。故居充分体现了“以周庄为代表的水乡旅游文化”和“以沈万三为代表的商业文化”的有机结合。

【沈万三铜像】

由浙江铜雕大师朱炳仁制作。铜像高8米，底座0.8米，前面是神奇的聚宝盆。游客们可以感受到一位具有神话色彩的江南巨富的独特形象。

【照壁】

正面为故居简介，反面的砖雕作品《金玉满堂》，形象地展现了沈万三大富大贵的景象。

【砖雕】

沈万三故居有5个院子，在围墙上上十六幅精美的砖雕艺术品，通过“迁居周庄、春耕垦荒、建屋造宇、种桑养蚕、积谷东庄、会友宴客、书香门第、开店设铺、巧得宝盆、陆氏赠财、捐资筑城、造桥积德、海外经商、茶马古道”，生动地再现了沈万三的传奇历史。

【展厅】

由“致富之道，众说纷纭”、“研究万三文化，弘扬富民精神”和“一代豪富传奇人生”三部分组成。

【漆雕】

①《沈万三致富》三联屏风漆雕画，形象地描绘了沈万三致富的主要途径。

②《南京筑城》漆雕画：

朱元璋在南京建都，决定扩建应天城，但根本没钱修城墙。沈万三答应负责修筑聚宝门至水西门一段，以及廊房、街道、桥梁、水关和署邸等相关工程。他不仅延请一流的营造匠师，还整天在工地上督促进度，检查质量，甚至比皇家修筑的城墙还提前三天完成。随之，他以自己的百万两黄金犒赏三军。可这样做，恰恰大驳了皇帝的面子，明太祖龙颜大怒，他被籍没家产，发配充军云南边陲。

【故居互动游戏】

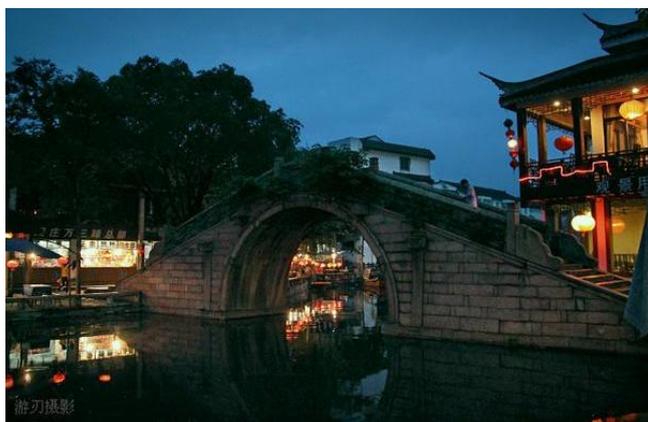
这是一个十分有趣的聚宝盆互动游戏，上面篆刻着“五子登科、双喜临门、千秋富贵、万事胜意”十六个字。

世人评说沈万三

沈万三，从默默无闻的农民发展成富可敌国的巨商，他艰难坎坷的成功之道是周庄、乃至中国历史上不可磨灭的一页。借鉴沈万三经商的传奇历史，探索沈万三崛起的各种因素，研究沈万三致富的广阔途径，对推进改革开放，带动富民工程的实施与社会经济的繁荣，必定有深远的现实意义。——摘自《周庄走出沈万三》



双桥 Twin Bridge



By: 游刃

双桥，俗称钥匙桥，由一座石拱桥——世德桥和一座石梁桥——永安桥组成。清澈的银子浜和南北市河在镇区东北交汇成十字，河上的石桥联袂筑，显得十分别致。因为桥面一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，当地人便称之为“钥匙桥”。这两座石桥，始建于明万历年间公元1573--1619年，世德桥由里人徐松泉、徐竹溪出资建造，永安桥由里人徐正吾出资建造。至清乾隆三十年(公元1765年)两桥皆重修，清道光二十三年(公元1843年)又由里人捐资重建。1957年永安桥再次修缮。世德桥长十六米，宽三米，跨度五点九米；永安桥长十三点三米，宽二点四米，跨度三点五米。

双桥中，石拱桥横跨南北市河，桥东端有石阶引桥，伸入街巷；石梁桥平架在银子浜口，桥洞仅能容小船通过，桥栏由麻条石建成。双桥最能体现古镇的神韵，碧水泱泱，绿树掩映，欸乃声声的小船在桥洞穿过。桥边，一年四季都有来自各地美术院校的师生，在全神贯注地写生，摄影爱好者则端起照相机，选择最佳的拍摄角度。站在市河一侧举目望去，钥匙形的双桥连同不远处的清代石拱桥——太平桥，一个镜头可以摄下市河上的三座古桥。

关于双桥，有一则动人的故事。

1984年春天，曾经在上海油画雕塑室工作，后赴美留学的青年画家陈逸飞，前往周庄写生。当时昆山至周庄的公路尚未筑通，只能走水路。便借了一条小船，经陈墓去周庄。由于时间短促，陈逸飞不能采取在画板上——写生的办法，只能用摄影这种最便捷易行的方法记录周庄。他带了照相机和满满一旅行包柯达胶卷，盘桓了一个星期，旅行包里的胶卷全部摄完，才依依不舍地离去。《故乡的回忆》就是他这次水乡之行的收获之一。

导游

双桥最能体现古镇的神韵，碧水泱泱，绿树掩映，欸乃声声的小船在桥洞穿过。桥边，一年四季都有来自各地美术院校的师生，在全神贯注地写生，摄影爱好者则端起照相机，选择最佳的拍摄角度。站在市河一侧举目望去，钥匙形的双桥连同不远处的清代石拱桥——太平桥，一个镜头可以摄下市河上的三座古桥。

住宿：银都旅社、隆兴客栈、江南人家家庭客栈等



By: 游刃



富安桥

富安桥，位于中市街东端，横跨南北市河，通南北市街，相传桥旁有总管庙，原名总管桥。元至正十五年(公元1355年)由里人杨钟建，初系青石面无级。明成化十四年(公元1478年)、嘉靖元年(公元1522年)两次重修，为单孔拱桥。桥长17.4米，宽3.8米，跨度6.6米。清咸丰五年(公元1855年)重修，易成花岗石，东西有级梯，中间为平面。刻有浮雕图案，桥身四角有桥楼，临波拔起，遥遥相对，据说沈万三的弟弟沈万四，因不愿重蹈其哥哥与朱元璋作对最终被发配充军的复辙，而主动捐钱为乡里做好事，曾捐钱修建过富安桥。富安桥的名字，就是表达了他富了以后祈求安康的心愿。

1988年以来，有关部门拨款修复四个桥楼，黛瓦粉墙，飞檐朱栏，雕梁画栋，一派古色古香。桥楼内设有茶楼和专售旅游用品的商店，既可供他人歇憩，也是欣赏水巷风光和摄影留念的好景点，为江南水乡仅存的桥楼合璧的立体型建筑。

看点

桥上有五块江南一带罕见的武康石，较长的一块在桥东作为行人坐歇的栏杆石，一块用作桥阶，较短的三块铺在西桥堍，足以证明该桥历史悠久。武康石采自浙江德清县的山崖间，石面布有细小的蜂窝眼，颜色深赭，不易磨损。几百年来不知走过了多少脚步，仍基本保持原状，雨雪天也不打滑。

餐饮：可以去沈厅酒家品尝“万三家宴”。



By: 游刃

谜楼

位于贞丰桥畔，建于清光绪年间，原名德记酒店。店主李德夫祖籍镇江，于清光绪末年，携眷迁徙周庄，因擅长烹调珍馐佳肴，掌勺开设酒店。夫妻两年过四十，才喜得千金名唤阿金。年长后，如阿一枝出水芙蓉，在水乡周庄压倒群芳。在父母的宠爱下，抵制缠足，“大脚观音”的雅号不胫而走。求婚者纷至沓来，李德夫难舍爱女远离膝下，小楼藏娇，让她守着双亲共度生涯，当垆劝酒，张罗顾客，生意火红。

其时，周庄为重要商埠集镇，贞丰桥是镇境水陆要津，附近商店毗连，贾客云集。德记酒店地处小桥流水、富于诗情画意的闹市之中，宾客设酒临风。窗外波光桥影，舟楫往来，飞燕呢喃人轩窗，鸂鶒搏鱼生妙趣……正是“酒不醉人人自醉，风景宜人亦迷人”，德记酒店幸得“谜楼”雅称。

南社发起人柳亚子、陈去病等人曾在此痛饮酣歌，乘兴赋诗，慷慨吟唱，后将百余首诗编结为《谜楼集》流传于世。楼内一间房专辟成蜡像馆，柳亚子等人围桌而坐，举箸畅谈，栩栩如生。小楼依水傍桥，楼外景色迷人。

全福讲寺

宋元祐元年(公元1086年)。里人周迪功郎舍宅为寺，在镇西北白蚬湖畔建全福寺，经历代不断扩建。梵宫重疊、楼阁峥嵘、碧水环绕、香火鼎盛。成为江南以经忏为主，沐佛恩光的名寺。全寺共有五进，主体建筑大雄宝殿，殿宇雄伟，步入殿内，高达三丈余的如来大佛巍然盘膝而坐，佛手掌中可卧一人，佛身倍于江浙各大寺院。据清《周庄镇志》载：如来大佛本苏州虎丘海涌峰云岩寺世尊像，清顺治五年(公元1648年)，总戎杨承祖兵驻白蚬湖边，迎于寺内。大佛左右伫立伟如二峰的文殊、普贤佛像，两侧的十八罗汉神态各异，栩栩如生，清初书法家李仙根寻访全福讲寺，观寺院置湖光山色美境之中，刻“水中佛国”巨匾悬于山门之上，熠熠生辉。

全福讲寺几百年来香火鼎盛。但50年代被迫改作粮库，古寺毁于一旦。所有佛像和寺内所藏珍品，如今已无痕迹。不能不说是周庄古镇的一大遗憾。改革开放后，以周庄的南湖历史人物和人文景观为背景，建造南湖园。1995年3月18日，主体工程全福讲寺破土动工了。

全福讲寺整体面积为南湖园十分之一，为了体现古国水乡神韵风情，将全福讲寺建成典型的寺庙园林。经过300个日日夜夜紧张的施工，整个建筑布局结构严整，殿宇轩昂，黄墙黛瓦。雕梁画栋，蔚为壮观，绿荫苍翠，碧水曲廊，拱桥倒影，风光无限，成了真正的水中佛国。

新建全福讲寺沿中轴线的主要建筑有山门、指归阁、大雄宝殿和藏经楼等。第一进山门耸峙在南湖岸边，门前湖光潋滟，永埠码头平卧碧波，游客可乘舟沿台阶登岸。亦可由全福拱桥沿湖岸进寺庙。人山门，五孔石拱桥临跨在荷花池上，桥上石栏相扶，驻足桥上，令人沉醉在“千层翠盖万妆红”的诗情画境中。过拱桥直抵指归阁，重檐复宇，气势庄严，在此登楼。居高临下，南湖万顷波光，园内亭台楼阁，尽收眼底。钟楼、鼓楼矗立两侧，互为对景，使寺院气象更雄伟。

第三进为全寺主体建筑大雄宝殿，飞檐翘角，轩廊环绕，屋高18米，项脊上“佛光普照”四个大字闪闪发光，梅、兰、竹、菊砖雕构图别致，精细秀逸，步入殿堂-无数宝相庄严的大佛小佛重重叠叠从四面八方扑面而来，如临佛国，殿正中供奉佛祖释迦牟尼铜座像，高5米，重3吨。两侧文殊、普贤分别骑跨在雄狮、大象上，气概英武。殿后背面是飘海观音，屹立在鳌鱼之背，大殿两旁的十八罗汉各具神态，形貌如生，大殿神光闪耀，祥云缭绕，佛像优美，更觉佛教文化艺术情味浓郁。

大雄宝殿后为三层高的藏经楼，飞檐高翘，金碧辉煌。殿堂宽敞，装饰精美，将荟萃古国文明之精品，弘扬神州历史之光辉。经楼两侧是各展风姿的大斋堂和方丈室，遥相呼应，使整体建筑错落有致，浩大壮观。

导游

周庄八景中的全福讲寺，是远近闻名的古刹。而今，与古镇同龄共存的全福讲寺已修葺一新，“水中佛国”重获新生。使周庄这颗水乡明珠更璀璨。



《四季周庄》

《四季周庄》是中国第一部呈现江南原生态文化的水乡实景演出，它是对江南水乡人民与水和谐相处生活画卷的描绘，是周庄向世界展示经典江南水乡传统文化的重要窗口。

演出阵容三百人左右，既有专业演员，还有大批来自生活第一线的本地农民、渔民、市民，整台演出将富有生活气息和市井气息。演出在“小桥、流水、人家”的经典环境里展开，演艺精致、出奇，其地域性、民俗性、观赏性、草根性、艺术性堪称世界一流演艺之精品。

演出的三个篇章——渔歌、渔妇、渔灯、渔作表现的“水韵周庄”，其中《启航》一章，融入杂技艺术，精彩演绎了当年沈万三凭借周庄便利的水路交通出海通番的传奇故事；“四季周庄”中的春景《小镇雨巷》舞蹈实景演出更是挑战“春晚版”，秋景《丰收》再现了水乡秋收场景，稻谷、耕牛、老农真实地点缀着整个舞台，热闹非凡；“民俗周庄”处处洋溢着浓浓的水乡民俗风情，《迎财神》、《打田财》等水乡习俗，配以真实的挑花篮、打连厢、荡湖船等民俗风情展示，表达了老百姓祈求五谷丰登、幸福安康的美好愿望，《水乡婚庆》演绎了周庄古镇摇快船娶新娘的传统婚庆，通过观众与演员的互动，将整台演出推向了高潮。

门票：周庄古镇景区与四季周庄演出联票250元/人。

演出票价：普通席150元/位 VIP席280元/位

演出时间：4月10日至10月31日，每晚19:00至20:00

演出地点：江南人家 水上舞台

咨询电话：0512-57205622

周庄舫 (APEC会议船坊)

周庄镇北的白蚬湖，湖水清澈，微波荡漾，湖畔垂柳依依，曲廊亭台一派典雅。沿着鹅卵石小径穿过一个名为“云海阁”的门洞，便踏上了一条13米长的木质栈桥。栈桥那一头便连着“周庄舫”。

从栈桥踏上“周庄舫”便是它的船头。抬眼望，“周庄舫”的匾额出自昆山书法家陆家衡之手，隽永飘逸。视线下移，但见一组书法木刻作品精巧典雅，书卷气扑面而来。推开中间的落地长窗，便是“周庄舫”的主体，一个240多平方米的会议厅，一张180平方米的手工编织地毯居中，四周一圈摆放着26张高档藤椅，椅座和靠背均有柔软的海绵靠垫。藤椅之间有仿明式茶几，茶几上各有进口话筒。会议厅的顶部是木梁和网砖结构，从中间向两侧由高而低，构成优美的弧线。会议厅的两侧是通体的落地长窗，窗外各是一米宽的船舷走廊。

穿过会议厅，便来到船的后半部分。这里的男女洗手间一如五星级宾馆的设施，让人惊讶外部的古典与内部的现代怎能结合得如此完美。沿着朱红色木质楼梯的栏杆，便来到了“周庄舫”的上层。这里有一个50平方米的咖啡厅，现代气息浓郁。厅外还有一个露天酒吧，铸铁椅子散落其间，两侧是木质栏杆。凭栏远眺，湖面如梦似幻，有点点渔船若隐若现。

看点

舫长49.71米，宽15.68米，深度1.48米，总排水量850吨，船体为钢质驳船，门窗为楠木。飞檐翘角、舟楫屋宇，造型优雅，极富江南韵味。主体为水上会议厅，面积244平方米，容纳150余人参加会议，上层为50平方米的咖啡厅和尽显现代气息的露天酒吧。古朴典雅的会议厅上现代设施一应俱全，6道同声翻译系统、优质音响系统、消防喷淋系统、污水处理系统、动力照明用电分设系统、中央空调和避雷装置，是古典与现代的和谐结合。

门票：10元 (周庄100元联票不包括此景点)

南湖

位于周庄镇南面，俗称南白荡，其三分之一面积属周庄，其余属吴江市。利用南湖自然风光及历史胜迹而新建的南湖园，以全福讲寺为中心，有“水中佛国”之称。

南湖园占地五十四亩，建筑面积六千三百平方米，分春、夏、秋、冬四个景区。春、夏景区以山水园林为特征，以荷花池为中心，望湖楼、湖心亭、九曲桥临池而筑，凌波石舫隔水相对，一派古典园林的风格，宁静雅致。春天，池边垂柳依依，百花吐艳；夏天，荷花红：幢翠盖，金鲤跃波。秋景区以仿古建筑为特色，集厅堂、亭榭、轩祠、假山为一体，古意盎然。其中的思鲈堂和季鹰斋，是为纪念张翰而建造的，而刘宾客舍和梦得榭，则是为纪念刘禹锡而建造的，代替了原来的刘公祠。冬景区以全福寺为中心，建造了带有宗教色彩的建筑群，使“水中佛国”焕发光彩，吸引了无数善男信女。

周庄地处太湖流域，四周湖荡围拥。南湖以宽阔的水面濒临古镇，当是大自然的造化。这片有近千亩水面的大湖，为周庄带来丰沛的水源。古镇区河道如蛛网密布，浇灌着湖边数万亩粮田桑园。它巧妙地调节着气候，夏天总是要比别处凉爽几分，人们很愿意前来消暑，南湖的碧波是一处上佳的天然游泳池。冬天，当许多名山大川行人罕至时，南湖依然以粼粼波光吸引着众多旅游者。

小贴士：南湖风情游40元/船（限乘8人） 南湖冲浪游80元/艇（限乘6人）

看点

一湾新月撒下银辉，轻纱似地笼罩着南湖。盈盈碧水轻轻地摇晃着夜泊的渔舟，几只银白色的湖鸥如精灵一般，悄然无声掠过平静的湖面。不知从哪儿传出的幽婉乐曲，与溶溶灯光一起泻入夜空，撩拨着人的心弦。秋日的黄昏，南湖是最具魅力的。



澄虚道院

澄虚道院俗称“圣堂”，创建于宋元祐年间(公元1086—1093年)，距今已有九百余年历史。据《周庄镇志》记载：“明代，院西无人家，桥有雀竿悬灯，以照西湾之夜泊者。”明代中叶以后，道院规模日趋宏大。嘉靖年间，当地人王璧捐资增建了仪门。清康熙二十五年(公元1686年)，道士胡天羽化缘募捐扩建了玉皇阁。五年以后，又在阁西建造了文昌阁。清乾隆十六年(公元1751年)，道士蒋南纪在山门外建造圣帝阁，楼阁临近普庆桥，形成了前后三进的建筑群，气宇轩昂，占地一千五百平方米，成为吴中著名的道院之一。

澄虚道院内的道教活动自明代以来，代代相传，久盛不衰。每年农历六月廿一、廿二日，还要举行火神醮，设坛祭祷，祈求神明佐助，菩萨保佑，防止火灾降临，使老百姓能安居乐业。火神醮后两天，还要举行规模较大的雷祖醮。道院内的法师和道士，内衬竹枝衫（一种细小竹枝编织成的背心，用以隔汗通风），外穿道袍，按照严格的仪程，吹打鼓乐，诵经礼赞。在香烟缭绕的神秘气氛中，有的法师还显示自己的技巧，表演空中接铜铎的绝技，将一只大铜铎竖立在另一只大铜铎中，令其旋转不停，沙沙有声。前来观看的善男信女，虔诚地祈求苍天保佑国泰民安、年年丰收。《周庄镇志》上记载的“中祀礼节，悉如帝王祀典之隆，亘古未有也”，正是指澄虚道院中每年举行的几次打醮仪式。

为了发展旅游事业，让传统文化重放光彩，从1993年起，对历经岁月风霜的澄虚道院进行了全面修缮，并列为昆山市级文物保护单位。修缮后的澄虚道院，仍保持宋代建筑风格，楼阁巍峨，殿宇宏伟。诸殿中安放的神像使人肃穆敬畏，玉皇阁屋脊上的“风调雨顺，国泰民安”八个大字依然光彩照人。1994年8月7日，澄虚道院正式对外开放。院内烛光融融，香烟袅袅，道教音乐和诵经礼赞之声不绝于耳。它不仅是古镇宗教文化的象征，也为旅游者提供了一个参观宋明建筑艺术的场所。



牌楼塔影

全福路南端的新老镇区交界处，矗立着一座仿古牌楼。四根坚固挺拔的浅褐色花岗石方形柱子，支撑起重檐翘脊的盖顶；浑然粗犷的木质斗拱，透露出仿明建筑的风采。整座牌楼气势轩昂，形态翼然，恰如水乡古镇周庄的一道庄重古朴的门扉。

精细雕琢的建筑工艺、华美隽永的柱联额字，使牌楼越发神采飞扬。北侧匾额“贞丰泽国”四个涂金隶书大字，为沈鹏所书，它把人们的思绪带回到千岁之前——脚下这块美丽的水乡故土叫贞丰里。柱联为冯英子吟句、顾廷龙手迹。上联是“贞坚不贰攀日康庄有道路”，下联是“丰衣足食向阳桃李自逢时”，墨绿色的阴文书体，显得端庄得体。至于联句大意，冯英子先生曾站在牌楼边指着柱联诙谐地说，周庄人民坚贞不屈，勇于攀登，终于找到一条新生之路，而今丰衣足食的幸福生活，全靠党的富民政策。南侧匾额“唐风子遗”，系左笔费新我所书，行草兼形，神采飘逸，实在是古风独存、保护完好的周庄古镇之精辟写照和由衷赞叹。柱联由周慧田借用古诗句吟成并挥笔题写，上句是“万顷碧波水光潋滟晴方好”，下句是“百尺凌云塔影横斜景亦奇”。读着这笔势神运、意韵天成的联句，眼前顿时凸现一幅湖光帆影、烟雨朦胧、堞墙塔尊的古镇水墨画。

牌楼西侧的仿古屋顶丛中，耸立着一座仿古宝塔——全福塔。塔系混凝土木结构，高33米，五层六角形檐，翘角凌空，风铃高悬，煞是古朴雅致，与古镇里的粉墙黛瓦相映生辉。人们沿着塔内螺旋式阶梯登高眺望，则远山近水、屋舍田园尽收眼底。

牌楼塔影成为周庄新老街区衔接处的漂亮一景，大多数来周庄旅游观光的宾客都会以此为背景摄影留念。这里也是表演舞龙调狮、挑花篮、荡湖船等民俗艺术，以及举行喜庆盛会的场所。

贞丰桥

贞丰桥位于中市河西口，连接贞丰弄和西湾街，是一座单孔石拱桥，周庄古名贞丰里，所以得名，明崇祯七年（163年）重修，清雍正四年（1726年）重建，桥长12.2米，宽2.8米，跨径44米。该桥拱洞完整，石隙里有枸杞，古意盎然。

沈万三水冢

沈万三水冢在镇北银子浜底。那是一条透迤清冽的小浜。萍红藻绿，芦苇茂密。人们传说银子浜尽头有水一泓，下通泉源，早年不枯。水下有一古墓，非常坚固。这里埋着沈万三的灵柩。河面上泛起的粼粼波光，酷似无数碎银在闪烁，笼罩着神秘色彩。

传说，沈万三有一个聚宝盆。当年，明太祖朱元璋要修筑南京城墙，他曾资助一万三千两白银，负责洪武门至水西门一段工程。后来工程超支，他又捐出一万三千两。但朱元璋贪得无厌，命沈万三献出聚宝盆。沈万三不肯，将银子运回周庄，藏在银子浜下。后又携带聚宝盆远走他乡，不料被朱元璋的御林军抓住，发配云南充军。沈万三死后，灵柩运回周庄，葬于银子浜底。

全福塔

是一座集观赏与实用于一身的仿古造型的水塔。建于1987年，共5层，高33米。塔内有楼梯达顶，可俯瞰古镇全景。与“贞丰泽国”石牌楼对峙而立，在同一视线里，成为周庄镇标志性建筑。



线路推荐：苏州园林&江南水乡7日游

D1 到达苏州

D2 苏州 (北塔寺—狮子林—拙政园)

北塔寺：极少团队到访，外国散客反而有不少。在塔上可上可看到大部分苏州旧城区，可以一游。

狮子林和拙政园：团队必到之处，必有一种语言合适你。但人太多，拍照难，而且难以感受园林的意境。

D3 苏州 (虎丘—留园—寒山寺和铁岭关)

虎丘：团队必到之处。本人到访时正好办花展，白白多花了十几元门票。游1和游2巴士可到达。

留园：团队比拙政园要少些，游1经过门口，值得一游。

寒山寺：最令本人失望的景点。寺内全是仿日新建筑。什么“夜半钟声到客船”的意境更不用提了。在寺门拍张相，证明到此一游已足够。藏羚羊旅游丛书提到的捷径入寒山寺已不复存在，而且最新版本的浙江及江苏一期也没有再提。

铁岭关

在寒山寺旁的铁岭关反而值得一登。楼上有些古代武器。在楼上可看到对岸的仿古住宅区（有些特色）。下关后可走走枫桥。

D4 苏州 (沧浪亭—盘门—网师园—双塔寺) 周庄

沧浪亭：没有团队到访，感觉不错。园内有免费的简单介绍，时间是8:30, 9:30, 10:30, 13:30, 14:30, 15:30。当然，也有例外。

盘门：一个新景点，里面可看的只有一段古城墙，其它全是新的。¥35门票，登瑞光塔要另付款。感觉上来说，北塔比瑞光塔要好。在路上有不少车夫，都推荐你去盘门玩（因为他们可拿回扣）。就算你说去过了，他们还是“鼓励”你再去，真是“牛皮灯笼”。

网师园：苏州园林中我最喜欢。园子不大，偶尔有团队进入。既可听到介绍，又可感受一下园林中那种与世隔离的静。

双塔寺：觉得没有特别或吸引，过门而没有进。

D5 周庄--同里--木渎镇--苏州

D6 苏州 (怡园—寻唐伯虎故居) 南京

怡园是一个当地老人的晨操地。可以一游，只是没有导游简介。

寻唐伯虎故居因火车还有一个半小时，故走去寻唐伯虎故居。但打听之后，唐伯虎故居早已倒塌。刚才经过的小池塘边的石碑已是旧址。小池塘边还有一个公厕，本人还光顾了一次。不过可以转转苏州旧城区的小巷大街，还是不错的。还是不错的一件事。

D7 南京--上海

票务信息

PIAOWUXINXI

古镇景区日游：

(08:00-16:00) ¥100

古镇景区夜游：

(16:00-21:00) ¥80

江南采珠游：

¥60元/船

四季周庄演出门票：

普通座 ¥150/人

贵宾席 ¥280/人

古镇水巷游： ¥100/船

万三水上游： ¥150/船

环镇水上游： ¥40/人

富贵欢乐世界： ¥30/人

感谢以下蜂蜂：

老记生涯 李克 蒋某人 游刃 拾光途画

希望越来越多的朋友支持蚂蜂窝攻略，如有批评建议可留言给我们。更多精彩攻略，尽在 www.mafengwo.cn 等你免费下载！



www.mafengwo.cn

景点

周庄

ives点评：周庄不大，慢慢游玩的话，一个小时也可以游玩。而且，白天的旅行团太多了，有点吵闹，缺少了水乡独特的那种宁静的味道在里面。而且，如果不是跟团的话，但门票就要¥100，有点贵。

我碰点评：说实话，周庄略微让人有些失望，可能主要是与心情有关系吧，再者清明节到周庄的人超多，少了些许让你领略江南水乡韵味的机会，不过还好，可以白天看看景点，然后回旅馆休息，晚上可以出来欣赏江南的夜景，柔柔的感觉，晚上早睡觉，早上一定早起床，人很少，吹着凉凉的风，如果运气好的话，赶上雾天，会让你领略另一番风情，青石板的路上没有喧嚣，双手揣着口袋，漫步其中，这才是江南的水乡。

悠悠山水点评：镇上的横街竖巷本就不宽，游人摩肩接踵，几乎所有临街的房屋开成店面，猪蹄、麦芽糖，土布、袜低酥，竹编、阿婆茶……，林林总总。加上酒楼饭肆、客栈旅馆，杂货地摊，整个儿是一个闹哄哄糟糟的乡村集市。

一是对这些所谓特产不感兴趣，二是很多店家挂着牌子明示着“谢绝拍照”，所以没有留影存照。在网上曾见到有网友写周庄古朴美丽、幽深宁静，真打心眼儿里佩服，走遍周庄竟不知人家是从哪里得到这种感受的。

老记生涯点评：我是第一次来周庄，她比我想象中要出色许多，商业气息不像我想象那么重，而原生态的生活气息比想象中要强烈的多。一进周庄，给我最深印象的，是那些摇橹唱歌的船妇们，她们大多穿着印花布的衣服，摇着船橹，唱着当地的吴语小曲。而她们的小木船上，坐着一群群为她击掌的中外游客。这种边摇船边唱歌的待客方式，很契合水乡小镇的氛围，成为了周庄风景的一部分。从进入周庄开始，这种吴语歌声，时隐时现，一直没有中断过。

全福寺

位置：古镇最南端的南湖岸边

泉印兰亭点评：此次来周庄感受最深的便是全福寺。以前拜访过很多禅院，给人如此震撼的不多，但全福寺却是例外，庙宇的金碧辉煌与古镇的建筑形成鲜明对照。由于全福寺位于周庄最南端的南湖之畔，很多游客到不了这里便匆匆返回了，留下憾事一桩！

全福寺号称水中佛国，是一座建在湖里的寺庙，而且年代久远，人称先有全福寺，后有古周庄。

周庄夜色

泉印兰亭点评：夜幕降临，华灯初上，整个周庄灯火通明，将小桥、流水、花草树木染得流光异彩。老板搬出几个躺椅，放在河边，沏茶倒水陪着你天南地北地聊天，孩子则闹中取静，悠闲地看起书来。此时入夜的周庄越发显得热闹，身后是摩肩接踵行色匆匆的游客，眼前是装着兰花布顶篷的小船穿行在小河中，头戴斗笠、身穿兰花布花衣的船家大嫂站在船尾，嘴里依依呀呀地唱着江南小调，只需轻轻摆动，一杆大橹象鱼儿在水中无声地翻动着，于是小船便摇晃着飘了起来。此时看风景的我们则成了一道风景，引得船上的游客羡慕地举起像机，笑着向我们招手拍照。



路书编辑组

住宿

近水楼台客栈

价格：一百元

泉印兰亭点评：客栈是座极具江南风格的两层小楼，沿街临水，推窗可见周庄四大名桥之一的太平桥与双桥。房间很小，一张硕大的雕花床占据了大半空间。房间里小但设施齐全，洗澡、看电视不成问题，不仅有空调还能免费上网。老板是对中年夫妇，从四川到周庄打拼十几年，服务态度极度热情，如果提前预约便会车接车送，因此生意做得风生水起。每当客人到来，老板娘便立刻沏上一壶阿婆茶，切上冰镇西瓜免费招待，还真有点回到家的感觉。

隆兴客栈

地址：古镇内北市街80号，离双桥100米左右

芋头的小情人点评：我们傍晚到达，事前预订的隆兴客栈，老板娘只能说客气，却并不如网上说的那么热情，大概因为自己北方人的缘故吧，情感的表达总要热烈点才是。

令人愕然地，老板娘接到我们后，得知我们尚未用晚餐，不由分说给我们的“小妹妹”打了电话，于是我们晕头晕脑地就被带到了其“小妹妹”的餐馆用餐。经过第二日的比较，的确晚上并未吃得太多，但也仅是比较而言……实际上他们的利润都惊人得可怕。

客栈三楼的天台上，视角不错，那天阳光很好，和芋头互拍了多张照片。

老记生涯点评：这家客栈是我从网上找到的，就在离周庄“双桥”不远处的小街和流水。小客栈虽然只有三四个小客房，但收拾得干干净净。阮姓女主人也非常好客，成为了我们在周庄游玩的活地图。



By: ives

精华 体验



餐饮

豆腐花

价格：3元/碗。

芋头的小情人点评：上午起来被各个卖豆腐花的阿姨纠缠招揽，渐渐觉得宁静的心情被打破，周庄的人烟味儿多了起来。豆腐花清淡无味，但若配以咸口的小虾米，倒也不错。

万三蹄

芋头的小情人点评：三四十元可以吃小只的（两人份），很好吃值得尝试，即使是不吃肥肉的MM：）另外也不必找最正宗的味道，各家味道都差不多，都很好吃。

阿婆菜

芋头的小情人点评：非常一般，像雪菜，但不如雪菜好吃……建议：尝也不要尝

太湖银丝鱼

芋头的小情人点评：还行吧，味道是美的，但或可寻一非景点处吃？

三味圆汤

芋头的小情人点评：寡淡无味，灭绝了我对网络攻略中三味圆的向往。

以上并非在沈家的酒楼吃的，听说那里更正宗，但阿婆菜肯定不会变成鱼翅熊掌，三味圆汤倒是不好说。



By: 小毛
万三蹄

贴士

关于门票

daisy_m提示：早上七点之前周庄还是处于免票的阶段，只要你足够的勤快，比收票的阿姨起的早，那么你就有足够的理由来节省100元钱。

晚上7点半之后就没有收票的工作人员了，所以大家都可以理直气壮的走进去，而不用担心没有票的问题了。

蔷薇晨曦点评：因为听说周庄好像是七点下班以后就没人收门票了，所以我们就先玩附近的沈万三故居。

到了晚上我们进去了，省了门票钱，第二天一早我们也赶在工作人员上班前就进去，这样就不用买门票了。

关于住宿

芋头的小情人提示：景区内旅馆一般价格在80元~250元不等，若非节假日可以到时再定，货比三家。若节假日则建议网上预订，以防无房。另外可以住宿于景区外，夜晚随时出入，早晨需7点前进入景点，否则需购票。

关于交通

芋头的小情人提示：先至苏州站或昆山站，再乘汽车到周庄站，到站后可联系旅馆接站，或步行一段路，请根据个人体力选择出行方式。

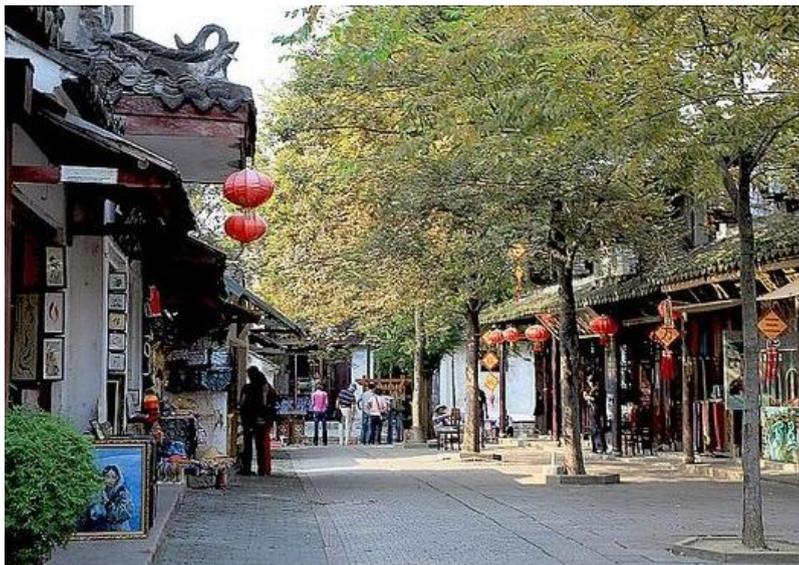
关于道观

我碰友情提示：周庄有个道观，有个老道士不地道，给人下套，要钱，我觉得这个道观可以路过不看，没什么意思，倒是南湖寺可以走走，吹吹南湖的风，太过现代的景观走马观花就行了。



路书编辑组

精华 体验



By: 悠悠山水

我尽量地寻着人少的地方走，尽量地把镜头举向或能展现古镇古朴幽深的地方。

感谢以下蜂蜂：

[ives](#) [我碰](#) [悠悠山水](#) [老记生涯](#) [daisy_m](#)
[泉印兰亭](#) [芋头的小情人](#) [小毛](#)

希望越来越多的朋友支持蚂蜂窝攻略，如有批评建议可留言给我们。更多精彩攻略，尽在 www.mafengwo.cn 等你免费下载！