

北京胡同

2012年蚂蜂窝网站最新提供
自助旅行全攻略

寻访京味胡同的前世今生



南锣鼓巷 老字号 风情 痕迹 历史 古老气息
时光穿梭 名人 骑车 溜达 京味儿文化

走进北京胡同，便置身于一种美妙的意境：古老的寺庙白塔，伴着幽幽的长巷；胡同里的门楼、影壁、门墩儿讲述着寻常百姓家的生活；那夹道中参天的古槐，俯看着胡同的古往今来……
胡同里吸引人们的也许还有那天空中飘荡的风筝，那带着哨音飞旋而过的鸽群，那午后小贩们的吆喝声。
小小的胡同，在那晨昏晴雨、春夏秋冬景色的变换中，展示着古都独特的风韵。



www.mafengwo.cn



北京胡同点睛

烟袋斜街

京韵：最古老的商业街

从古至今，烟袋斜街就是老北京最繁华的商业区之一。街里的小店铺挨家挨户，从北京特色到中国特色都聚集了起来。

南锣鼓巷

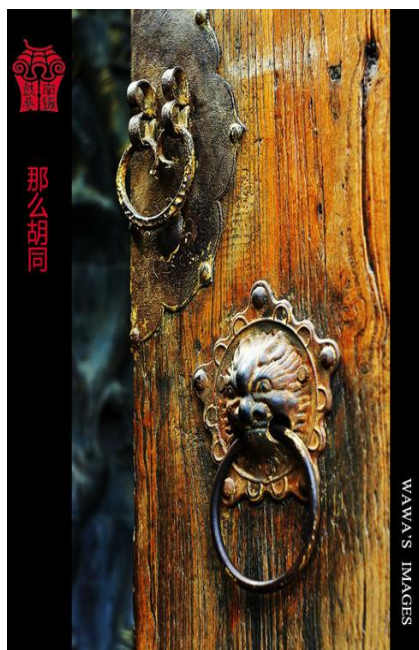
京韵：昔日达官贵人密聚地

南锣鼓巷有着最纯朴的北京风味，古旧四合院、拱门砖雕、名人故居都真实地在这里存在；现在的南锣鼓巷西化的不少，从老伍酒吧到gifted都带着浓浓的西方情意。

前海北沿

京韵：在北京情画中“饮酒作乐”

有着真实而厚重的历史底蕴与现代时尚文化的碰撞，在什刹海区域很多老北京都很难判断何处是前海北沿，其实，它也是后海酒吧街的一部分，著名的荷花市场北门就处在前海北沿。这条胡同依湖而成，这一段路上，一边是什刹海特色的杨树，另一边则是高矮层叠的古朴民居，搭配上远处的湖心岛，实在是一幅恬适素美的图画。现今此地遍布错落有致的店铺和酒吧，从这里一直延伸到后海之滨。



娃娃

Catalogue

目录

- 02 解读
- 03 旅行路上
- 04 骑车逛胡同
- 07 暴走北京胡同
- 08 休闲游胡同
- 10 地图
- 13 贴士

解读北京胡同

对于北京人来说，身在其中的时候，可以真切感受她的存在，却不能用言语来形容她的内在。直到有一天，越来越多外面的人想了解北京，北京，才在我们心中重新组合，清晰显现出她的经典。

胡同，是必须串串的。隐藏、穿插在钢筋水泥、高楼大厦之间的胡同，是北京人内心深处的记忆，是情结，更是宝贝。

在北京能够称之为胡同的有上千条，纵横交错，遍布城区。他们经历了元、明、清，书写着北京千年的历史。他们曾是王公贵族、历史名人的宅第，他们曾是名店名吃的发源地，他们拥有动人的传说，带着老北京的特色文化闻名于世。

从古朴中迸发出时尚，在精湛的文化中蕴藏着高贵的美，北京的胡同，历久而弥新，说不出的韵味，道不尽的风情……

串串胡同，品品京味。来自海内外的游客们不妨在北京上演一出“胡同游记”，到胡同聚集的特色街区里感受北京的风韵吧。

如果你选择秋天来北京那就太对了，秋天，清清爽爽，微风习习，不冷不热，走在大街上感觉空气和身体充分融合在一起。树叶泛着点点秋阳的光，有的金黄金黄的擎在一些肃穆的大院的围墙边，非常漂亮。也许是把一年的美好都积累在这个季节展现了，所以北京的秋天比任何地方的秋天似乎都更有魅力。

清新的自然环境，古朴的人文气息，加上现代化的便利条件，让你觉得这个城市几乎是微笑着把你拥揽在他的怀抱，任你嬉戏。一个带着爱的旅途才让人难忘，对于城市也一样。所以推荐你这个时候来北京，这个时候的北京不枉你喜欢一场，其他时候不好说。



更多精彩攻略尽在
www.mafengwo.cn

本期攻略感谢以下用户：

娃娃 爱媛

希望越来越多的朋友支持蚂蜂窝攻略，如有批评建议可留言给我们！

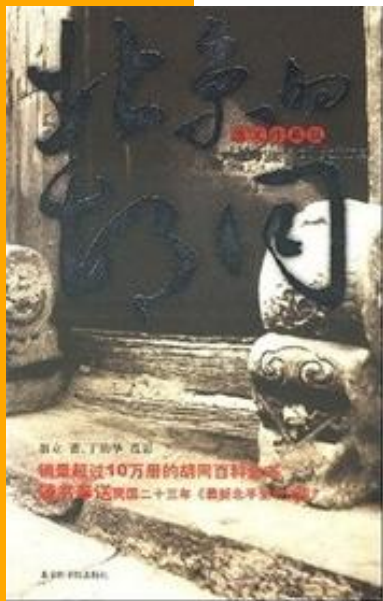


娃娃



旅行路上

推荐 阅读



推荐阅读：北京的胡同

作者：翁立
出版社：北京图书馆出版社
出版时间：2003-04-01

所谓有胡同，是曲一排一排比邻的四合院串联组成的小街道。乍一看，都是矮矮的，灰灰的，永远是正南正北正东正西的。然而这里却蕴含着众多的传奇般的经历和趣闻掌故。北京的胡同已有800多年的历史，其建筑风格独特，是北京普通百姓休养生息的场所，也是北京历史文化发展演变的重要舞台。它记下了历史的变迁，时代的风貌，蕴含着浓郁的文化气息，烙下了人们各种社会生活的印记。胡同是北京的标志，北京的象征，北京的骄傲，是世界上独一无二的，要看胡同只有到北京来。

作者简介：

翁立，1950年生于北京，曾任中影《中外电影市场动态》责任编辑、广电部《中国广播电视》杂志社副社长、中影广告公司经理，现为中国电影公司发行分公司副经理。自1980年以来先后在《人民日报》、《光明日报》、《瞭望》等全国性报刊上发表过论文、述评、通讯等二百余篇，多篇获奖。近两年作品连续荣获中国电影电视记者协会好新闻一等奖。1990年应邀在北京电影学院管理系讲授了《电影宣传学》课程，所撰讲义印发为教材。《北京的胡同》一书出版后，应邀为在京的各国大使、文化参赞等百余人讲授北京的“胡同文化”。

《北京一夜》的创作过程，却带着宿命一般的戏剧性，陈升带着不可思议又莫名其妙的表情说：“回过头来看看，好像《北京一夜》不关我事呢，是天上掉下来的，不是我写的，乖乖依的咚。”陈升回忆，当时去北京的百花街录音棚，只是为了给电影写配乐，但他与编曲人李正帆却始终不能找着感觉，“但那时全世界都知道我在北京录音呢，要是弄不出好的东西，我还不如自杀算了。”碰巧一天两人在路边吃涮羊肉，当时陈升已经想好要打包回台湾了，一边懊恼一边用闽南话哼出“为何在北京”，像极了英文的“ONENIGHTINBEI - JING”的发音。坐在一边的李正帆大叫好，而陈升却以为他开玩笑骂道，“去死吧”，最后在李正帆的强烈要求下两人回录音棚将简单的几个小节转化成一首经典之作。

非常非常喜欢陈升，他的歌更多弥漫的是中年男子的寂寞和忧伤，轻描淡写地调侃着人世的无情与人生的无奈，用最平淡平凡的言语将人在不知不觉中打动，触动往往是人心最柔软的地方。听说这首歌，是他录了音以后，喝高了，跑到地安门一带逛了一圈，忽然找到的灵感。

这次他触动的是民族伤心的魂，多少游子散客在听到它时被那个丝竹侵耳的老北京迷醉，拿起行囊，来寻找百花深处的花香，又有多少人是失望而归呢？在这片灯光越来越多的土地还有多少京味呢？陈升的酒后之作，勾起多少人对那个北京的哀思，想迷失在百花的深处做一场红颜白发的旧梦，听一听胡同的吆喝，闻一闻京城里的淡淡墨香。只能跟着陈升的高歌、刘诗惠的京腔做一场梦罢了。现在的北京太过轻佻。

多年以后，陈升酒醉误入百花深处做了一场未完的梦，却让听者听痴了，不见了淡定从容。梦醒之后，千年之后的城门还是不开，良人还不归来，不小心为这个城市留下许多情.....

推荐音乐：北京一夜

演唱者：陈升

推荐 音乐





骑车逛胡同，最逍遥的时光

北京的胡同是非常有味道的，北京胡同游也是让广大游客流连忘返的活动之一。您可以找出扔在车棚儿里的自行车，擦干净上面尘土，带着轻松愉悦的心情，蹬上自行车，在北京胡同里自由穿行，体验老北京独特的胡同儿文化。“有名的胡同三千六，没名的胡同数不清”是北京胡同游最好的代言词。胡同儿是北京的文化特色，也是老北京的根儿，要体会老北京的味道，北京胡同游是必不可少的行程，自行车则是最好的交通工具。

路线一：钟鼓楼—烟袋斜街—什刹海胡同

从地安门外北大街出发，可以先参观一下钟鼓楼。顺着钟鼓楼往南走，便可看到烟袋斜街了。烟袋斜街是北京城最古老的一条斜街，位于地安门以北，鼓楼前，长度大概230米。可别小看这200米的街，各种特色的小店、餐馆、酒吧将这街装扮得热闹非凡。

走出斜街就是有名的银锭桥了，在桥上若是晴天据说能看到遥远的西山，也就是燕京八景中的“银锭观山”。过了银锭桥，好好逛逛什刹海的胡同吧。沿着什刹海迤迤的河沿四周，形成了不规则但密如织网的胡同，这些胡同依势而建，自然天成。在这里，随便走过一家不起眼的院门，都可以发现历史的踪迹。

胡同，后海；红墙，绿树；骑着自行车，悠闲地走在人来人往的胡同里，享受着下午的阳光，偶尔停在小桥流水人家的后海岸边，那悠长浓厚的京味文化便融化在了空气里，浸润着你的灵魂……

好玩的：什刹海共分为15条胡同，周围有许多王府和花园。如保存最好的恭亲王府、醇亲王府等。宋庆龄故居、郭沫若故居、杨昌济故居也在什刹海旁边，什刹海边的柳荫街曾住过十大元帅中的三位。

好吃的：九门胡同，豆汁儿焦圈儿咸菜丝儿……芥末墩儿麻豆腐，这里有着尝不尽的京味。

烤肉季，烤肉季的烤肉香飘百年，自有其独到之处。精选的羊肉，讲究的腌制实在值得一试。

孔乙己，地道的杭帮菜馆，这里的绍兴菜非常出名，最出名的要数油酱毛蟹，色泽酱红，香肥鲜美，让人齿颊留香。

租车地点（现在可能涨价儿了）

TIPS

- 1、什刹海附近，位于前海南沿，单人车每小时10元，双人车每小时20元，押金500元；
- 2、板厂胡同内，侣松园宾馆对面，单人车每小时5元，双人车每小时10元，押金300元；
- 3、前门大街上，全聚德的对面，论日计价，每天20元，押金300元。



娃娃



娃娃

路线二：西交民巷—大栅栏—珠市口—琉璃厂

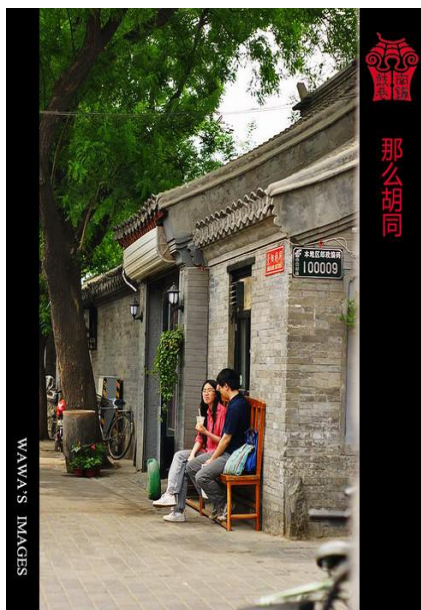
西交民巷位于西城区南部。东起天安门广场，西至北新华街，全长约1080米。西郊民巷一直向西，到达前门，向南就是前门大街也就是大栅栏，经过翻修大栅栏已经没有了昨日的陈旧，但大街西侧的众多小胡同还是保留了很多原汁原味的大栅栏情怀。

前门大街一直向南，到达珠市口西大街，路口一直向西，会路过天主堂、丰泽园、纪晓岚故居、湖广会馆。到达湖广会馆后，向北进入南新华街，大约700米后到达琉璃厂。琉璃厂是一条著名的文化街，这里出售文房四宝的店铺很多，著名的荣宝斋便位于此。两边的店铺均为中国古典建筑，斗拱飞檐，绿瓦红墙。走在这古老的街，逛逛街边的店铺，偶尔与店主闲聊几句，听听他给你讲述琉璃厂古老的历史。

好玩的：西交民巷街内有张廷阁宅(双合盛酒厂老板宅院)、中央银行北平分行业旧址、中国工商银行旧址，以及大陆银行旧址、北洋保商银行旧址等文物保护单位。

琉璃厂：内有很多店铺，名人字画、古玩、珍宝应有尽有，喜欢古董的朋友可以来这儿转转。

好吃的：大栅栏内的京味小吃还真是不少，经过翻修后虽然搬走了一些，但还有不少保留了下来，爆肚、褡裢火烧、卤煮、炸灌肠……有时间去回味一下吧



娃娃



骑车逛胡同，最逍遥的时光

路线三：菊儿胡同—南锣鼓巷

东城区交道口南大街路西，便是菊儿胡同的最东边了。顺着胡同往里走，胡同内3号院、5号院、7号院是清直隶总督大学士荣禄府邸。在胡同中部的的位置，有一处改建后的新四合院，黑瓦白墙，有着江南民居的秀丽也不失北京四合院的神韵。

从菊儿胡同的最西头出来，便可到达南锣鼓巷，南锣鼓巷南北走向，长约800米东西各有8条胡同整齐排列着。

南锣鼓巷在近几年不经意间，越来越多的酒吧和时尚小店在这条古老的小街上出现，现在这里已经成为继三里屯、什刹海之后，北京又一条酒吧街。让我们骑着自行车从南到北仔细探寻旧日的沧桑和今日的繁华吧。

好玩的：南锣鼓巷从南向北，西面的8条胡同是福祥胡同、蓑衣胡同、雨儿胡同、帽儿胡同、景阳胡同、沙井胡同、黑芝麻胡同、前鼓楼苑胡同；东边的8条胡同是炒豆胡同、板厂胡同、东棉花胡同、北兵马司胡同、秦老胡同、前圆恩寺胡同、后圆恩寺胡同、菊儿胡同。

后圆恩寺胡同。进胡同不远，13号即茅盾故居。秦老胡同35号，也是一座精美的宅院，曾是清内务府总管大臣索家的府邸。

帽儿胡同路北7号至15号（单号）院，可园，是清末大学士文煜的住宅和花园，原来是一组很大的建筑群，不过很可惜，目前还没有对外开放。路北35号、37号院，是末代皇后婉容的娘家。

东棉花胡同内有着中外闻名的中央戏剧学院。

炒豆胡同西口77号旁是僧王府，清代僧格林沁的王府。现为东城区重点文物保护单位。

贴8特色T恤店，走进“创可贴8，奇怪的T恤随处可见。（地址是南锣鼓巷61号）。

乐天陶社，欣赏陶制品，还可以自己动手制作（地址是南锣鼓巷23号）。

好吃的：

文字奶酪店，这里奶酪非常好吃，胡同逛累了，来上一份原味奶酪实在是件美事。主要有奶酪、奶卷儿、双皮奶、杨梅豆腐等，一年四季都供应的酸梅汤也是这里的特色（地址是南锣鼓巷49号）。

烧肉人，主打日式烧烤，所用的烤肉原料种类繁多，做工考究，喜欢牛肉的朋友可不要错过哦。

鬼味烤翅，这儿的烤翅有很多种味道可供选择，其中的芥末烤翅口味非常特别，辣味的也辣得很过瘾，值得推荐！



娃娃



娃娃

路线四：东华门—南池子—普渡寺—皇城根大街—灯市口—富强胡同—东厂胡同—隆福寺—东四—内务部街—禄米仓

东城胡同里的四合院值得仔细品味一番。这里在旧时居住的大户人家较多，有些院子如今已是大杂院，居住了很多居民，已没有了往日的辉煌，但在旧时都是为一家所用的，四合院前气派的上马石便看出大户人家风范，也许只有后院那棵不知经历了几代风雨的老树才知道其中的故事吧。

皇城根大街的皇城根遗址公园经修建后环境很好，到了周末，散步的老人，玩轮滑的孩子，每一个都乐在其中。

好玩的：富强胡同的老舍故居、东厂胡同的李莲英旧宅、五四大街北大红楼、禄米仓胡同内的智化寺，这些旧时的建筑如今都已被保护起来，值得一看。



骑车逛胡同，最逍遥的时光

经典路线：地安门 - 南锣鼓巷 - 烟袋斜街 - 什刹海胡同

线路设计：北海公园→景山公园→南锣鼓巷→烟袋斜街→钟楼→鼓楼→雍和宫→国子监→什刹海(后海)→恭王府→梅兰芳纪念馆

地安门：这里出发，东北角即是“华天地外小吃店”，推荐豆汁、焦圈、酱烧饼牛肉、玉米糕。从前海东沿北行，即到后门桥。这座桥在元代时是连接和扼守大运河与积水潭码头的水上交通枢纽。

沿途景点：北海公园、景山公园、钟鼓楼；

沿途美食：万兴居；**美食推荐：**褡裢火烧、炸灌肠，**店址：**鼓楼东大街

这家小店，只要开着门，随时都能吃上饭，所以口碑不是一般的好。吃褡裢火烧一定要注意别眼大肚子小，一般吃三两就足够了。这里的品种大约有20多种，炸灌肠很好吃值得推荐，粥是免费的，每天和每天的品种不一样。

南锣鼓巷：过了后门桥，就到了地安门外大街，对街便是以南锣鼓巷为主干的胡同群，像极了一只蜈蚣。到这里可依次游览炒豆胡同 - 板厂胡同 - 东棉花胡同 - 雨儿胡同 - 帽儿胡同 - 秦老胡同 - 黑芝麻胡同 - 后圆恩寺胡同 - 菊儿胡同。

沿途景点：雍和宫、国子监、钟楼、鼓楼；

沿途美食：文字奶酪；**店家推荐：**原味奶酪、酸梅汤；**店址：**南锣鼓巷49号

店里的各色奶制品约有十余种，以原味奶酪、酪干儿和酸梅汤的搭配最为正宗。根据口口相传，来这里品尝的游人络绎不绝。

烟袋斜街：烟袋斜街风格挺妖的，很多异域风情的小店，卖什么的都有，衣服、装饰、首饰、小饭馆，还有卖小人书的地方。著名的“烤肉季”也在里面，午餐可以在这里解决。

推荐店：纳西婆婆——体验遥远的丽江情愫

这是一家云南特色服装店，店内陈设着琳琅满目的纳西古城手工艺品，清脆入耳的阿布铃，工艺独特的银器、银饰，古朴的东巴刺绣，精雕细琢的木雕制品，还有造型别致的东巴小饰品，每件都充满了纳西族的文化特色。来到这里就好像去了一趟丽江一样，超凡脱俗、享受清静。

地址：烟袋斜街14号

锦绣·虔诚——重温记忆童年的快乐

到烟袋斜街不得不提这家店，因为它实在太有名了。一件“OBA MAO” T恤让这个小店的设计师刘明杰闻名江湖。小店里所有的商品都很有创意，写着各种流行语的水杯、印着各种搞笑语言的包包、各种复古风格的服装等等，绝对让你惊喜连连。

地址：烟袋斜街20号

什刹海——比海还要“大”的后海

或许，在北京人的心目中，后海虽然不是海，但比真正的大海还要“大”。这也给一墙之隔的烟袋斜街增添了无限魅力。幽静动人的什刹海，被古老的胡同环绕，有着媲美西湖春、秦淮夏、洞庭秋的季节不同风貌。烤肉季、爆肚张，老字号美味更是让人难以忘怀。后海外围拥有恭王府及宋庆龄、郭沫若、徐悲鸿、梅兰芳等诸多名人故居，绝对是踏春游览的好去处。

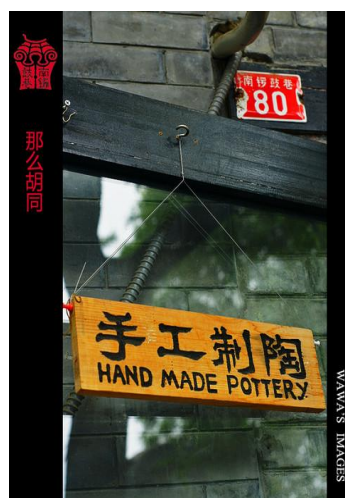
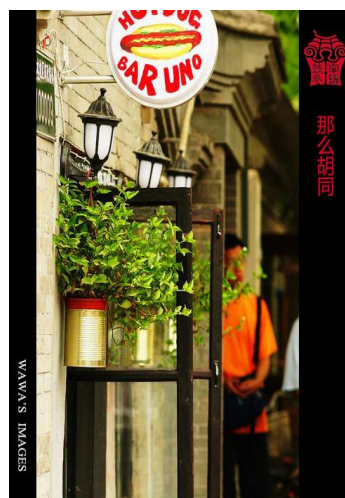
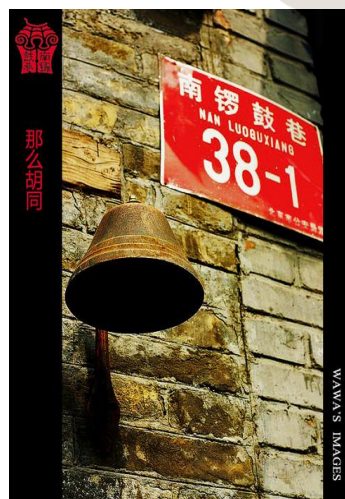
什刹海胡同

什刹海包括前海、后海、西海三个湖泊，这里有纵横交错的胡同，灯火通明的酒吧，还有恭王府、梅兰芳纪念馆等景点。夜幕降临后，不妨体验一番北京酒吧里的奇妙风情。

沿途景点：什刹海、恭王府、梅兰芳纪念馆，

沿途美食：东兴顺爆肚张；**特色推荐：**爆肚牛百叶、羊爆散丹、芝麻烧饼；**店址：**西城区什刹海前海东沿17号

“爆肚张”是京城爆肚名店中最“老北京”的店，什刹海边上一间不起眼的民宅里，几张桌子、简陋的门脸、容纳二十来人的面积，要不是等吃的食客排满了院儿，真让人不敢相信这就是大名鼎鼎的“爆肚张”。来爆肚张有两样必点：一是散丹，一是烧饼。其实好吃的东西远不止这两样肚板、肚葫芦、肚散丹、肚蘑菇、肚仁，再配上自制的小料，感觉真是说不出的可口，吃得饱饱的，再喝上一碗羊杂汤，不禁赞叹果然是名不虚传的百年老字号。



娃娃



暴走北京胡同，减肥赏景两不误

经典一日暴走路线：雍和宫——北新桥——张自忠路口（段祺瑞执政）——府学胡同——文天祥祠——东四四条至九条（崇礼故居、李善人故居、隆福寺街、中国美术馆）——皇城根遗址公园——普渡寺——东华门大街、王府井步行街。

雍和宫：位于北京市东城区内城的东北角即雍和宫大街路东，是北京市内最大的藏传佛教寺院

门票：25元（凭学生证可以买学生票）

开放时间为9:00—17:00

国子监街（成贤街）——伴着路两旁的落叶，感受秋天，让心情继续沉淀！

国子监：由于夏季炎热，每年10-4月是最佳旅游季节。还可以顺便在皇城根公园一带溜达溜达，赏花看鸟，很惬意。

门票：30元，军人、老年持证半价。中小學生免票。

折回到五道营胡同，随便找个咖啡店坐坐！

在**五道营胡同**里，总能见到老外。有的是悠闲的游客，有的是投资的店主。不少老外都钟情于北京的胡同文化。一些在南锣鼓巷、鼓楼开店的老板也闻风而至，在五道营开设了分店或新店。胡同东口已经竖起的牌楼标明，这里将会发展成一条新商业街，所以趁着现在还不太商业，赶紧找个小店逛逛，喝一杯咖啡！

在北新桥卤煮老店用完最老北京式的早餐，补充完能量。继续向南，在张自忠路口的段祺瑞执政府默默地怀念一下刘和珍君，可以折往府学胡同。看完旧时全国的最高学府，可以再看看昔日北京市属的第一学府——顺天府学，再跟旁边文天祥祠里的文丞相借点仙气。

府学胡同逛一逛，其古建筑有：庙(大成殿)、堂(明伦堂)、阁(奎星阁)、祠(文天祥祠)等。

北京文天祥祠：又名文丞相祠，坐落在东城区府学胡同63号，是南宋民族英雄文天祥当年遭囚禁和就义的地方。1376年明洪武九年建祠，现存大门、前殿、后殿。

票价：5元；学生2元

开放时间：9:00—17:00

逛逛北京最大的胡同保护区

继续向南，便是北京最大的胡同保护区——东四四条至九条。蜿蜒、狭窄又热闹的胡同里，与崇礼故居、李善人故居这样的大宅门比邻而居的，是老百姓们最北京的生活。逛完如果又饿了，四条斜对面就是隆福寺街。隆福寺小吃或白魁老号，烧羊肉就酸梅汤，那也是老北京的消暑一绝。

崇礼故居

这座大院宅东邻南板桥胡同，西近月光胡同，北靠东四七条，占地面积超过1万平米，宅院东西都是四进的最大规制四合院，中部为花园，有假山、亭阁、月牙河、戏台等，单论面积是北京第一。整座宅院屋宇华丽，建筑独具匠心，比大部分王府都豪华，号称“东城之冠”。传说这里住过了不得的人物，还埋着财宝。轰动一时的网络小说《东四六条x号院》就说得煞有介事。

街区秘史：东四六条盛产总统、王爷和砖雕。

隆福寺小吃街：隆福寺座落在东四北大街西，隆福寺在明代是京城唯一的番（喇嘛）、禅（和尚）同驻的寺院，清代成为完全的喇嘛庙。隆福寺小吃街更是热闹非凡，长达百米的小吃摊，热气腾腾的场面，此起彼伏的叫卖声不绝于耳，你可以站在摊边要上一份灌肠或是炒鱿鱼，价格在3-5元不等。

推荐：奶油炸糕，豌豆黄，面茶，驴打滚，炸糕，豆汁，糖火烧，糖耳朵。

地址：北京东城区隆福寺前街1号。



娃娃

白魁老号：白魁老号是京城最有名的清真饭庄之一。它以制作风味独特的烧羊肉而闻名遐迩。建议品尝：锅烧羊肉、菊花羊头、明炉乳鸽、烧肚板，灶条汤等。

如果中国美术馆还没关门，就来欣赏一下艺术吧。欣赏完，再踏上一一年四季都走不厌的皇城根遗址公园一路南行。走累了，可以穿越在南河沿大街与南池子大街之间的普渡寺西巷、后巷，在普渡寺逗逗沾了不少故宫灵气的流浪猫，也别有一番情趣。夕阳已西下，去哪儿？近在咫尺的东华门大街、王府井步行街，吃喝玩乐逛，一应俱全。

中国美术馆：中国美术馆，是以收藏、研究、展示中国近现代艺术家作品为重点的国家造型艺术博物馆。位于北京市东城区五四大街一号，左有美术馆东街与隆福寺相连，右与皇城根公园、沙滩北大红楼为邻，南与王府井商业街相隔咫尺。开放时间：9:00—17:00（16:00停止售票入馆、节假日照常开放）。

皇城根遗址公园：公园中部有一个发老北京四合院为主题的园林景点，并利用地势落差设计了10处叠泉。公园中的6件雕塑和3组浮雕向人们展示古都北京独特的人文环境和历史脉络。地址：王府井步行街西侧。王府井工艺美术大楼门口有游览车绕着皇城根遗址公园环形，车上有导游讲解，随时开车，车费10元。

东华门大街夜市：初来北京的游客，一定不会错过的是登长城和逛王府井，灯火阑珊的王府井最具特色的解馋去处，就是一街之隔的东华门夜市，这是北京规模最大的小吃夜市。傍晚时分，近百个摊棚靠北面南从东向西，整齐地一字甩开；商家抑扬顿挫的叫卖吸引着过往的行人，景象甚是壮观；车行道上车流川流不息，小吃街上行人熙熙攘攘；国内游人和国外游客摩肩接踵，场面热闹非凡！

当然，最为生猛的就是油炸蝎子、炸蚕蛹，以及炸蜈蚣、炸蝈蝈、炸鲨鱼等，这些另类小吃让国内外游客瞠目结舌，却又忍不住想要挑战自己的味觉极限。

王府井步行街：小吃街延伸往北，是王府井民俗文化街。这里的街道更窄，站在路上，伸手可及两边的摊位。这里有各种民间工艺品和民俗用品，如纸风箏、景泰蓝、泥人、陶甬、刺绣、灯笼、玉饰、脸谱、佛像、瓷器、印章等等，吸引了大量游人，包括很多外国游客。



北京胡同，遛弯晌午后

线路推荐：北海公园——郭沫若故居——恭王府——什刹海——烟袋斜街——南锣鼓巷

第一站北海公园：北海位于景山西侧，在故宫的西北面，与中海、南海合称三海。北海的景点沿湖分布，可划分为团城、琼华岛、东路、北路四大片区。

地址：文津街1号

开放时间：（1）北海公园开放时间：1月-3月、11-12月：6:30-20:00，19:30止票；4月、5月、9月、10月：6:00-21:00，20:30止票；6月-8月：6:00-22:00，21:30止票。（2）团城及琼华岛景区开放时间：1-3月、11-12月：9:00-16:00；4-10月9:00-15:00

票价：套票：20元，含公园门票，琼华岛景区，团城景区。

北海游览路线：先从团城的小门进，逛完团城，下来拍照（这是最好拍照点，可以拍下白塔和桥），然后过桥进入琼华岛景区，一路往上游览，看过白塔后从白塔的正后方下山，这里有摆渡船（5元/人），坐船到五龙亭下来，往西走大概50米从小西天开始向东游览，依次是阐福寺、快雪堂、九龙壁、金丝楠木大殿、静心斋然后可以出北园。

第二站北海公园——郭沫若故居：出了北海公园北门，过马路向左转，会看到关于“胡同”的介绍，进入一片胡同中直走，就可以到郭沫若故居了。

地址：前海西街18号；开放时间：9:00-16:30，周一闭馆；票价：20元

第三站：郭沫若故居——恭王府：从郭沫若故居出来，从前海西街向西北出发，沿前海西街走400米右转到柳荫街，沿柳荫街走200米就是恭王府了。地址：柳荫街甲14号

开放时间：5-10月7:30-16:30；11-4月8:00-16:00；票价：普通票：40元；套票：70元（含导游讲解、听戏、品茶）

恭王府游览路线：一宫门——二宫门——银安殿——多福轩——乐道堂——嘉乐堂——葆光室——锡晋斋——后罩楼——西洋门——杜乐峰——沁秋亭——垂花门——牡丹园——大戏楼——蝠厅——升官发财路——邀月台——滴翠岩——秘云洞（福字碑）——澄怀撝秀——秋水山房——妙香亭——榆关——箭道——东府墙——出口

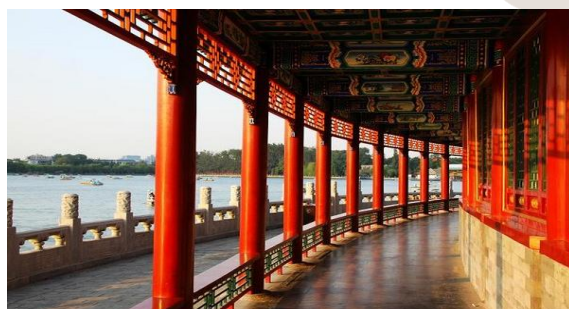
恭王府有府邸和花园两部分组成。府邸的主要建筑有：银安殿、多福轩、乐道堂、嘉乐堂等。花园是恭王府参观的重点。主要景点有：后罩楼、西洋门、大戏楼、蝠厅、蝠池、福字碑等。

第四站什刹海：出了恭王府跟着人流一直走就可以来到后海，这里有著名的酒吧街。坐在后海边喝着啤酒、咖啡，耳边听着音乐，享受着自然的海风。到了晚上灯火阑珊时，整个海面也被映得五光十色，分外迷人。古典与现代就此完美地结合，让人不禁会爱上后海这迷人的夜！

第五站烟袋斜街：沿着后海一直走到银锭桥，过桥后一转弯就到了烟袋斜街。

烟袋斜街这个名字源于晚清时期胡同口一家烟袋铺子的大烟袋幌子。现在，胡同依然健在，但两旁林立的早已不是烟袋铺子，而是各种新意十足的纪念品店、酒吧、餐厅等。

第六站烟袋斜街——南锣鼓巷：出了烟袋斜街，先沿地安门外大街走100米，右转至鼓楼东大街，一直走就可以到南锣鼓巷，沿途还经过电玩街。南锣鼓巷是近几年兴起的潮流地标，胡同里云集了各类创意小店、酒吧、餐馆，既留有老北京的原汁原味，又加入了时尚休闲的元素。



爱读 北海公园

推荐的特色小店：

可多可多，地址：南锣鼓巷31号

可多可多是一家很有创意的家居小店，有很小的缝纫机模型、有像是试验用玻璃器皿一样的花草盆、有笑脸造型的铲子勺子、有小麻雀的筷子架、有白色的铁皮小水桶、还有很多可爱的八音盒等等。在南锣鼓巷上属于比较有人气的一家小店。

一朵一果，地址：南锣鼓巷41号，推荐：手工本子、DIY相册

一朵一果的主打是DIY相册，一本本不同规格，都是整齐的黑色页面，可以自由的贴照片和写文字。

文字奶酪，地址：南锣鼓巷49号，推荐：红豆双皮奶、燕麦双皮奶、冰镇酸梅汤、奶卷儿

文字奶酪可算是南锣鼓巷的“神店”了，不管什么时候去，不是排大队，就是卖完关门了。他家每天从中午12点开始营业，卖完即止。所以要想尝到鼎鼎大名的双皮奶，最好是在下午4点之前赶到。文字奶酪最有名的要数他家的红豆双皮奶，尤其是在你走了一路后，有点热又有些微渴的时候，来上一份红豆双皮奶，香甜的红包包裹着丝滑浓郁的奶酪，冰冰凉凉地感觉，真的是入口即化啊！

肚脐眼，地址：南锣鼓巷53号，推荐：情侣衫

名字很特别的一家店，几乎每个路过的人都会念一遍墙上的“肚脐眼”三个字。店里有好多可爱的情侣装，只是价格有些小贵。

创可贴8号，地址：南锣鼓巷61号，推荐：T恤

走进“创可贴8”，让人感觉像是回到了80年代的北京，搪瓷红脸盆、老铁皮玩具、儿童三轮车等等奇怪的T恤随处可见。兴穆手工

过客，地址：南锣鼓巷108号，推荐：羊肉串Pizza、宫保鸡丁Pizza、亚麻奶茶、咖喱土豆球、金枪鱼沙拉、提拉米苏

古色的招牌，洒满阳光的小院，lonely planet堆砌的整面书墙，老板游走西藏时拍摄的人物照，每一处细节都透着淡淡的沧桑。正是这样的“过客”，陪我们度过了一个如此惬意的午后。



追忆我的老胡同

当年为建地铁拆到北京的古城墙时，许多北京市民纷纷把拆下的城砖抱回家中保存，做为留念。随着城墙的倒掉，我仿佛听到历史裂掉的声音。老舍描述百花深处时写道：“胡同是狭而长的。两旁都是用碎砖砌的墙。南墙少见日光，薄薄的长着一层绿苔，高处有隐隐的几条蜗牛爬过的银轨。往里走略觉宽敞一些，可是两旁的墙更破碎一些。”陈凯歌在《十分钟，年华老去》里的一个短片《百花深处》，为我们呈现的是一片废墟，“拆”字触目惊心，林徽因曾说：“有一天，他们后悔了，想再盖，也只能盖个假古董了。”后悔了吗？我不知道。我只知道前尘旧梦、物是人非。



八大胡同——隐秘的浪漫之城

八大胡同是老北京花街柳巷的代称，位于前门外大栅栏观音寺街以西。“八大”是虚指，该地区至少有十五条胡同属于老北京的“红灯区”。公认的八条胡同是：百顺胡同、胭脂胡同、韩家潭（现名韩家胡同）、陕西巷、石头胡同、王广福斜街（现名棕树斜街）、朱家胡同、李纱帽胡同（现名大力胡同、小力胡同）。

八大胡同从来就不是一个法定地名。过去男人说去八大胡同，意思是告诉你他要“做什么”而不是“去哪里”。

八大胡同的建筑中有西，有砖有木，有院有楼，有商有住，大大小小，里出外进；公共场合与私人领地相互混杂，穷人富户交错纠缠。

赛金花住过的怡香院，现在是陕西巷宾馆；小凤仙住过的云吉班，现在是大杂院；蔡锷与小凤仙的双栖之所——樱桃斜街11号的小楼，现为长宫饭店……



娃娃

百花深处——文艺情结深深结

百花深处是北京街巷名称极雅者。不知道多少张“百花深处”的门牌照片被报刊使用。

老舍这样描写百花深处：“胡同是狭而长的。两旁都是用碎砖砌的墙。南墙少见日光，薄薄的长着一层绿苔，高处有隐隐的几条蜗牛爬过的银轨。往里走略觉宽敞一些，可是两旁的墙更破碎一些。”顾城有《题百花深处》诗一首，“百花深处好，世人皆不晓。小院半壁阴，老庙三尺草。秋风未曾忘，又将落叶扫。此处胜桃源，只是人将老。”陈升在歌曲《北京一夜》中唱到“不敢在午夜问路怕走到了百花深处”。陈凯歌导演曾拍过短片《百花深处》，是《十分钟年华老去》中的一个片断，英文译作《100 Flowers Hidden Deep》。

中国摇滚泛滥的年代。胡同的深处，“新街口百花深处胡同16号”是张晓微的百花录音棚的所在。百花应该是北京最早的几个录音棚之一，当年不少音乐人在这里折腾过音乐、折腾过梦想。《北京摇滚》出自于此、唐朝的《唐朝》、张楚的《姐姐》和何勇的《垃圾场》出自于此、更多的摇滚乐手专辑和小样都出自于此，甚至连《雨果》发烧碟中的许多也出自于此。

百花深处地址：北京市西城区什刹海街道辖域。东起护国寺东巷，西至新街口南大街。北侧与新太平胡同相通；南侧与护国寺西巷相通。

玩转百花深处胡同周边：

- 1、护国寺小吃街：年糕、灌肠、煮羊霜肠、扒糕、凉粉、爆肚、茶汤等在食摊上应有尽有。各式京味小吃食品在此争奇。
- 2、护国寺巷的音像店里还发现了个好东西，以老照片、胡同儿等老北京文化为主题的扑克。扑克有50多张，很丰富，而且才10块钱，收藏或者送给外国友人都很不错啊！
- 3、新街口南大街两旁的小店。

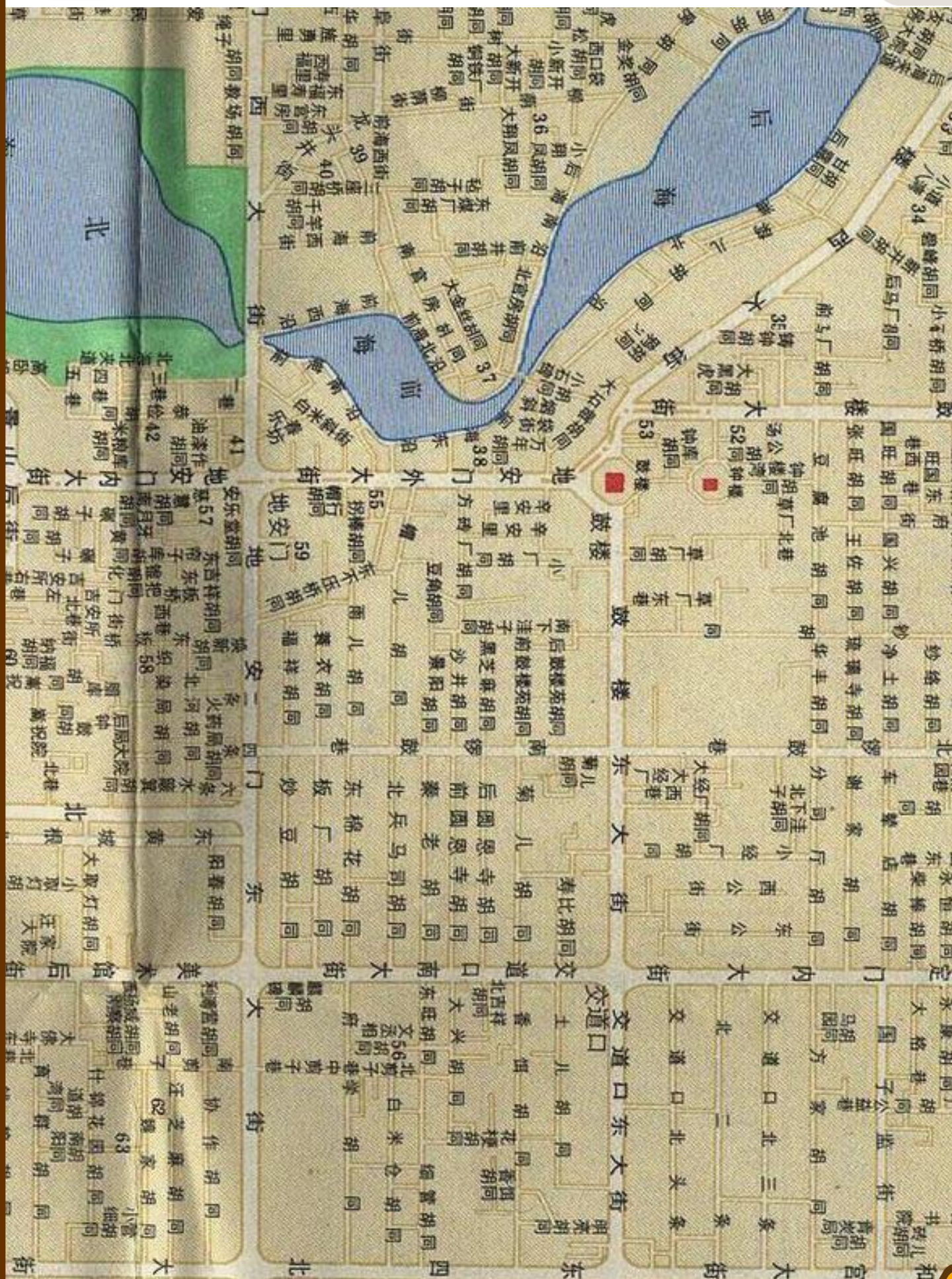
因小吃而闻名——门框胡同

旧北京前门外的门框胡同，时老北京有名的风味小吃一条街，年糕王的豆沙馅年糕、同义馆的炒火烧、祥瑞号的褡裢火烧、醇香的复顺斋酱牛肉等，吸引着成百上千的老北京人纷至沓来，一享口福。

1985年，爆肚冯的后人在门框胡同重开爆肚冯饭馆，此后瑞明楼、月盛斋等老号也纷纷落户门框胡同，门框胡同又与整个大栅栏一道逐渐恢复了往日的繁华，但新张开业的饭馆早已没有了昔日门框胡同的京腔京韵，与其他饭馆没有多大区别了。

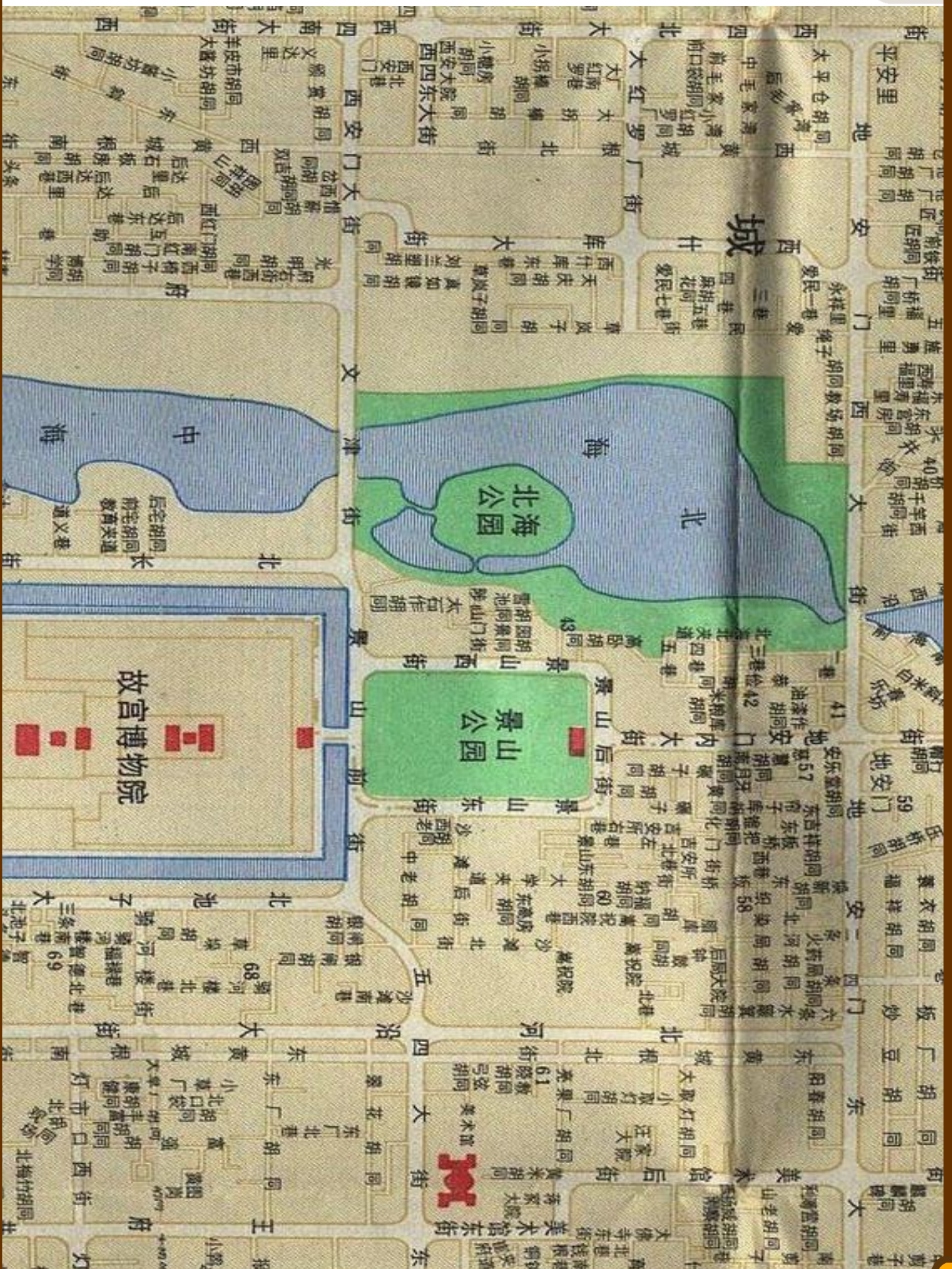


北京鼓楼-南锣鼓巷-什刹海胡同-菊儿胡同地图





北海公园-景山公园-故宫-北池子-南池子-灯市口地图





东交民巷-西交民巷-大栅栏周围胡同





追忆我的老胡同

羊肉胡同——四合院里淘珠宝

在元朝时期这里经营牲畜买卖，供皇帝贵族们享用。明朝后，因为附近是回民聚集区，就在这条胡同里开了许多羊肉铺，物美价廉、远近闻名，因而得名羊肉胡同。

几百年过去了，谁也没有想到，一条历史中因卖羊肉得名的胡同却在上世纪90年代与珠宝结缘，并成为北京名副其实的珠宝街。物美价廉是羊肉胡同珠宝的特色，因为来的都是业内人士，店主们也都懒得要谎价。据说，这里的珠宝价格比大商场一般要便宜一半多，而且很可能大商场里卖的珠宝就是出自这里的师傅之手。

在这里，经常会遇见戴着老花镜、拿着放大镜的老人，因为这里藏着他们所追求的宝贝。如果只是为了要来开开眼，或者买个结婚钻戒，最好来之前补补珠宝鉴别课，或者紧跟寻宝人士左右，或许你也能寻到自己喜欢的宝物，否则根本无法和店员对话。

地点：西四十字路口向南100米路西

推荐逛点：钻梦缘，华云弘

西草市街——说书唱戏，听不完的曲艺

清朝末年，珠市口一带聚集了大量戏班子，戏服街也慢慢形成。最开始只经营京剧、徽剧等戏剧服装行头，后来越来越多的道具店、民族服饰店也加入其中，成为北京市唯一一条经营戏服的特色街。

位于珠市口十字路口东南方向的西草市街以戏服店出名。因为历史的前因后果而成就了这里的知名，虽然这里因市政搬迁而不再是原先印象里的热闹非凡，久春、盔头刘等知名老店都搬到了天桥，但是北京剧装厂和一些戏服店铺还在这里，初来此处的人们还可以依稀感觉到一些咿呀婉转的戏剧之气，而老客人则从这里回忆出以前的喧闹盛况。

地址：前门大街与珠市口大街交口向南30米，向东40米路南

必逛之处：北京艺苑剧，北京三友剧装商店

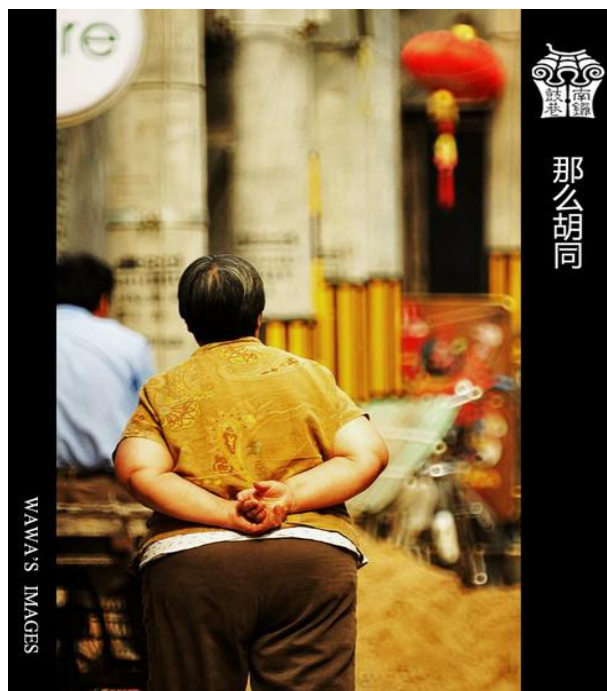
TIPS

在北京游走，随身携带一把伞是必须的。秋日的阳光也很毒辣，春天则是躲闪不及的尘沙，还有夏季悠悠的细雨。在幽深的胡同里打一把伞，慢慢晃悠的感觉，是很惬意的。

背包最好背在前胸。几年来，越来越多的外乡人涌入北京，北京已经成为全国的北京，全世界的北京。随着人流的剧增，安全隐患也在加大，虽然是处在帝都，还是小心为妙。

在北京逛胡同，最重要的一点是穿一双舒适的平底鞋。北京的胡同多得数不清，出名的胡同又有十几条，就算悠闲地逛一天弯儿，小腿也会打颤儿，何况那些保存的比较好的老胡同幽幽深深弯弯曲曲，比较难走。

在北京出行，需要避开人群高峰期。周一至周五的早上8:00-9:30，是上班族出行的高峰期，外来客要么赶早儿，要么晚些出来。



那么胡同

娃娃

更多攻略下载平台

移动平台随时随地帮助你的旅行



01. 旅游攻略
02. 旅行翻译官
03. 旅行摄影家
04. 手机彩信版



更多相关旅游攻略下载 http://www.mafengwo.cn/mdd/book_index.php

