

凤凰

(第五版)

2012年蚂蜂窝网站最新提供
自助旅行全攻略

边城凤凰 梦里风月



血粑鸭 蕨菜 回锅肉 酸汤鱼 猕猴桃 蜡染
扎染 刺绣 剪纸 姜糖 腊肉 米酒 米豆腐 银饰
赶尸 沈从文 黄永玉 熊希龄 吊脚楼 南方长城 苗寨

“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一座小山城时，有一小溪，溪边有座白色的小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只有一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”这是沈从文最著名的小说《边城》中的开头一句。从《边城》到《从文自传》再到《湘行散记》，沈从文以散淡而有韵致的文字营造了一座文城胜景。吊脚楼、茶峒小街、绳渡白塔……构筑起了千百万读者心中的凤凰古城，梦里的边城风月。



www.mafengwo.cn



凤凰点睛

凤凰古城

凤凰古城始建于清康熙四十三年（1704年），历经300年风雨沧桑，古貌犹存。

南方长城

南方长城始建于明嘉靖三十三年（公元1554年），南起与铜仁交界的亭子关，北到吉首的喜鹊营，被称为“苗疆万里墙”，是中国历史上工程浩大的古建筑之一。

黄丝桥古城

黄丝桥古城是国内至今保存最好的一座城堡，古城始建于唐垂拱三年（公元687年），古为屯兵之所，是历代统治者防止西部苗民生衅的前哨阵地。

奇梁洞

洞中有山，山中有洞，洞洞相连。它集奇岩巧石，流泉飞瀑于一洞，由千姿百态的石笋、石柱、石钟乳构成了一幅幅无比瑰丽的画卷。

沈从文故居

世人知道凤凰，了解凤凰，是从沈从文开始的。他不仅是中华民族的骄傲，更是凤凰人民的骄傲。他的作品不仅是世界的文学瑰宝，也给后人研究中国和湘西留下了宝贵的历史文献。



EasonPan

Catalogue 目录

- 01 解读
- 02 地图
- 04 旅行路上
- 05 交通
- 06 住宿
- 07 餐饮、特产
- 08 旅行贴士
- 10 景点
- 17 行程推荐

解读凤凰

凤凰，是湘西土家族苗族自治州里一座古老的县城，紧邻沱江而建。古老的吊脚楼，静谧的沱河水，美丽的土家族女孩子，凤凰可以给你的印象总是一些美丽的片段。

这里曾经是政客、军阀、土司、苗人、土匪聚集的地方，算得上是标准的蛮夷之地，这个小小的山城，因为近百年来出了个民国总理熊希龄，再加上文人沈从文、画家黄永玉这两个文化名人，而在无形中被赋予了文化古城的桂冠。



飞行的水珠

<http://www.mafengwo.cn/u/310542.html>

沱河的水是绿而透明的，浅的地方就象春初萌动的柳树芽；沈老的老屋前还有凭吊的墨迹
傍晚，荡舟沱河，一抹斜阳懒洋洋的洒在吊角楼的倒影上，摇曳的桨声根本打扰不了岸边捣衣的湘女，然后独自凭栏的你，在一块糯米血鸭和一口米酒的爱下，浑然忘了此身何处；而当清晨，你推开吱呀呀的滑溜溜的黑漆漆的木窗时，你不忍心去大口呼吸，宁静清秀，未加雕琢的少女样，从此，你醉老在湘西。



更多精彩攻略尽在
www.mafengwo.cn

本期攻略感谢以下用户：

[EasonPan](#) [miyako](#) [Blink](#) [夏殇-why](#) [怪兽小宝贝](#)
[十万度](#) [牵乌龟逛世界](#) [C蟲---](#) [逸&旅](#) [青草游侠](#)
[飞行的水珠](#) [逸&旅](#) [@鄭韋偉](#) [菜夫](#) [游山和玩水](#)
[梅叶青青](#) [Stella](#) [Atonio](#) [小飞侠](#) [天成](#) [芮文娟](#)
[Yamayang](#) [西江水长](#) [小莎莎](#) [糯鸭粉粥](#) [Anyway](#)
[鸿羽马儿](#) [NE·小满](#) [辞职去旅行](#) [小懿](#)

希望越来越多的朋友支持蚂蜂窝攻略，如有批评建议可留言给我们！



miyako



凤凰古城旅游示意图



Blink



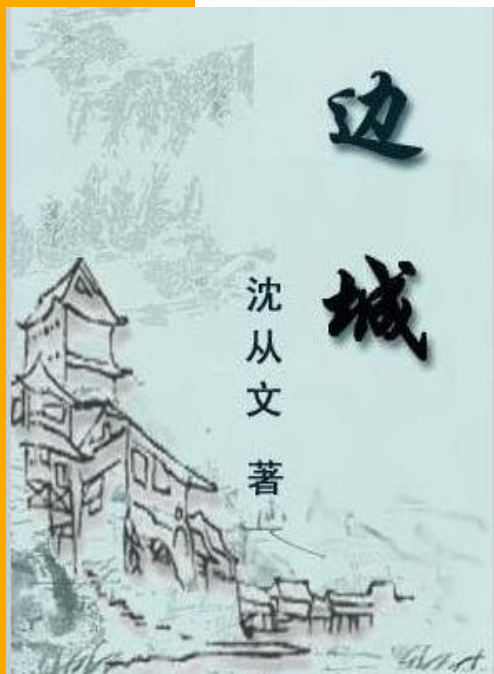
凤凰古城景区范围





旅行路上

推荐 阅读



推荐阅读：《边城》

近水人家多在桃花水里，春天只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无处不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦……

翠翠和她的祖父就住在城口，每天给进城的人渡船是他们唯一的工作，有时祖父进城打酒，翠翠就和她的小黄狗为客人渡船，而小黄狗也听话地为主人拉绳引船，动作娴熟敏捷。这样，生活过得平淡而又快乐。

沈从文“用那亲切平和的语调，叙述乡间的人情世态，在从容舒展中抒发对乡土的感情、对生命的爱。”

然而这令你欣赏不已的一切还只是表相的凤凰，至于边城的美质内涵，却需要你沉下心来去品味、咀嚼。百四十年来，沱江边上的这座小城涌现出了一大批称雄一时的人物，他们的府第遗址，至今历历可辨。虽说是僻处汉苗杂居的湘西腹地，凤凰的文化品味却很高。江中游鱼，城上清风，桥头明月，皆可下酒，如斯佳境，无怪乎深体人与自然奥秘的沈从文先生，能写出流芳千古的妙文。而沈文中美若星月的出尘章句，又为凤凰诸景笼上了一层美学光晕。

你可以不看此书，湘西的河水、凤凰的吊脚楼，足以令你陶醉，如果你出行的时候带上此书，那你将拥有沈从文的一场人生。

去凤凰的路上最适合听的音乐——《等等等等》

在看完了沈从文的《边城》再来欣赏黄磊的《等等等等》，感受翠翠在渡船边等难送时的无声却又心酸的故事，你也许对琦君“童年自传”文体非常着迷，对那首曾经的《乡愁》一直念念不忘，但却不能不去体会黄磊，冷飕飕的唱着“桔子红了，是该摘了，不能不爱了”那种时日远去，物事人非的感慨！

听他的的歌，就像在下过雪的清晨散步，就像秋天里飞舞飘零的落叶，就像咸咸的泪水划过青涩的记忆，就像天使落在我额头的吻，就像一个温馨的拥抱……

《等等等等》 演唱：黄磊

这原是没有时间流过的故事
在那个与世隔绝的村子
翠翠和她爷爷为人渡船过日
十七年来一向如此
有天这女孩碰上城里的男子
两人交换了生命的约誓
男子离去时依依不舍的凝视
翠翠说他一辈子
等过第一个秋等过第二个秋
等到黄叶滑落
等等到哭了为何爱恋依旧

她等着他的承诺等着他的回头
等到了雁儿过
等等到最后竟忘了有承诺
一日复一日翠翠纯真的仰望
看在爷爷的心里是断肠
那年头户对门当荒唐的思想
让这女孩等到天荒
那时光流水潺潺一去不复返
让这辛酸无声流传



带上
音乐
去旅行



交通

到达与离开

1、长沙汽车西站每2-3小时发一班车到凤凰，最早一班车为上午8点半，最晚为下午5点半，车程5个多小时，走高速，票价130元。如果在长沙没有赶上直达凤凰的车也可以直接坐车到吉首，长沙到吉首的车1小时一班车，票价120元，车程4小时左右。

2、吉首汽车南站到凤凰的班车20分钟一趟，最早一班车为7点，最晚一班车为18点，车程90分钟，票价18元。（**蚂蜂窝推荐路线**）凤凰城北汽车站到吉首的班车最早一班为6:30，最晚一班为19:00，人满发车。

3、怀化汽车西站到凤凰的班车坐满就走，最早一班车为7点，最晚一班车为18点，车程两个半小时（现在修路一般需要3个半小时，估计需要半年时间，强烈建议想办法走吉首转车），票价36元（含保险）。切记不可坐18:00后怀化至铜仁的班车（路过凤凰），不光不准时还不安全。

4、在张家界市区每天有6班开往凤凰的班车，分别是08:00、09:00、12:30、14:30、15:30、16:30，票价65元，车程4.5小时。因为是直达的，很方便，所以大多数人都会选择这种交通方式。

武陵源每天有2班开往凤凰的班车，分别是07:30、14:30，如果你很不巧的赶不上这两班车，可以选择在市里住一晚或坐火车先到吉首再转车去凤凰，去吉首的火车下午比较多。从吉首到凤凰的中巴大概在20:30左右收班。当然，有银子的朋友可以花80~100包车前往。

5、铜仁到凤凰的大巴票22元，满一车人发一车，时间完全没个准，这个你完全不用担心，反正去的人多得很。

从广东进入凤凰县的方式：

1、深圳、广州、韶关：乘坐深圳西开往吉首的K9064次列车，深圳西始发时间是11:26、广州14:06、韶关16:21，次日5:35抵达吉首，然后转乘汽车1小时左右便可抵达凤凰古城。

2、深圳：乘坐南航CZ3991航班飞往张家界荷花机场，深圳起飞时间是20:40，张家界抵达时间是22:10，星期1、3、5、7有班，抵达张家界荷花机场后，再坐车前往凤凰古镇。

3、广州：乘坐南航CZ3381航班飞往张家界荷花机场，广州起飞时间是19:45，张家界抵达时间是21:20，抵达张家界荷花机场后，再坐车前往凤凰古城。

从广西进入凤凰县的方式：

1、南宁、柳州：乘坐2012次火车，南宁始发时间17:50，柳州21:09出发，次日06:04到达吉首站，再转乘汽车到凤凰古城。

2、桂林：从桂林乘火车到柳州，在柳州坐21:47的K1474次火车，次日07:04到达吉首，再转乘汽车到凤凰古城。

TIPS

由于凤凰是位于湘西的一个小县城，所以交通不是特别便捷，因此，由各地前往凤凰旅游，必须先到怀化、吉首、张家界或贵州铜仁，然后再转车前往。



辞职去旅行

从北京进入凤凰县的方式：

飞机：1、北京乘机直达张家界荷花机场，再坐汽车前往凤凰。2、北京乘飞机至长沙机场，然后从长沙再飞张家界荷花机场，再坐汽车前往凤凰。

火车：1、北京西乘K267次往湖南吉首市，再坐汽车前往凤凰。2、北京西坐火车至长沙，然后转乘火车直达湖南吉首市，再坐汽车前往凤凰。

自驾车：北京（经京珠高速）→长沙（经长常高速）→常德（经常张高速）→慈利县（过桥之后直接前行）→张家界武陵源风景区（索溪峪）→古丈→吉首→凤凰。约35小时。建议中途在郑州或武汉停宿。

从上海、杭州进入凤凰县的方式：

1、飞机：乘飞机到张家界荷花机场，再坐汽车前往凤凰古城。

2、火车：乘坐K533次火车，上海始发时间11:42，杭州13:46出发，次日07:32到张家界，09:26分到达吉首站，再转乘汽车到凤凰古城。

从东北进入凤凰县的方式：

飞机：1、自出发地飞抵北京，然后从北京乘飞机直达张家界，再坐汽车前往凤凰。2、自出发地飞抵长沙，然后中转张家界，再坐汽车前往凤凰。

火车：1、从所在地前往北京，从北京西乘K267次往湖南吉首市，再坐汽车前往凤凰。2、所在地至长沙然后转乘火车往湖南吉首市，再坐汽车前往凤凰。

从湖北进入凤凰县的方式：

乘坐K1473次火车，襄樊始发时间10:00、宜昌13:25出发，18:15到达张家界，20:19到达吉首站下，再转乘汽车到凤凰古城。



区内交通

凤凰县城很小，一般步行即可，不用坐车。坐车的话，绿色的士起价3元，环保电瓶车1元/人。

- 1、游船：凤凰虹桥上或老街上有私人游船，价格为10元/人/次。
- 2、自行车：在沈从文广场（即县广场）附近的“探路人”书店等地可以租到自行车。价格15元左右，有单车和双人车。
- 3、包车：由凤凰到南方长城、山江、板吉、黄丝桥古城、都罗寨、舒家塘、亭子关等地，人多的话可以从长途汽车站前广场包车前往，根据距离远近，每车在50~150元之间。

住宿

去凤凰游玩住在沱江岸上的客栈是最理想的，最好是临江的，这样你推开窗户就可以看到宁静的沱江了，刚到虹桥，你就会看到沱江边上到处都是临江的客栈，淡季你根本不用为住处担心，去了尽情的选吧，直到满意为止（每逢周五、六、日人就相对多一点），一般在30~50元/人。旺季房价比较贵，一般在150~200元/人左右，并且不容易订到房，一般都要先交订金才会留房间。

凤凰的旅店很多，包括私人的和国营的。蚂蜂窝建议住在旧城的尤其是江边的私人旅馆，这样才能深刻地体会当地的风韵。

风天国际大酒店

酒店所处地段交通便利，距凤凰古城步行仅需10分钟，驱车5分钟即可到达凤凰县汽车站。

地址：凤凰古城凤凰路兰径大世界

电话：0743-3777777

酒店网址：Http://fengtian-tourism.com/index.asp

凤凰国际青年旅馆

是凤凰最老的客栈之一，旅舍临江而立，睡在可以观江景的特色房间中，欣赏美丽的沱江风景，看着沈从文的边城，让人顿时心旷神怡，那可谓是一种享受！

地址：凤凰县古城内沙湾11号（虹桥东关旁）

电话：0743-3260546

足迹客栈

足迹客栈位于历史文化名城凤凰古城内，地处凤凰沱江的中游，是一家别致的江边吊脚楼，步行可至虹桥、北门码头、沈从文文化广场等，闹中取静。客栈的每个房间都拥有独立的小阳台，可以眺望美丽的沱江。客栈还拥有双子、双鱼两个店，

总店：0743 3224503 双人间：120元/间

双鱼：0743-3227600

双子：18774316090

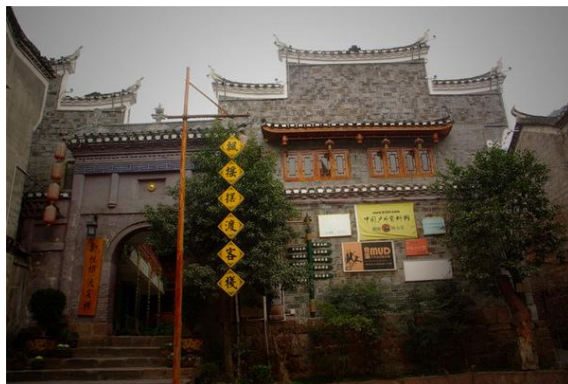
汇宾客栈

在正沱江岸上的吊脚楼，打开窗子就可以看到沱江水。标准间：80元/间。

电话：13574386920

TIPS

这些私人旅馆他们大多是象征性的交一点税，基本上都是没有营业执照的。所以万一出了事，很可能会有“风雨楼外楼客栈”事件的重现。当然，在凤凰大多数旅馆老板都是好的，他们也不想出事，而其实我们无论去到哪里，都应该小心为上，贵重物品小心保管或直接交给店家帮忙看着。



怪兽小宝贝



十万度

<http://www.mafengwo.cn/u/380510.html>

在沱江边上，我们找了一家客栈，名字俗中有雅，一页情。三层的木制小楼，幽暗的院中又安置了一小巧精致的水车和假山。我们住在三楼，开窗便是悠悠的沱江水，江对面是万民塔和参差错落的吊脚楼。大家似乎都很兴奋。



迷途客栈（原柔软时光客栈）

是一家以四合院为主体的特色客栈。距离虹桥仅10米，1分钟可到江边，周边即是酒吧街。

地址：凤凰古城老营哨114号

电话：0743-3260596

飘摇摆渡客栈

紧临景点万寿宫，为三百年大宅院，古城里最有特色的四合院客栈。标准间：160元/间

地址：凤凰古城核心景区沙湾17号

电话：0743-3260878

烟雨凤凰楼

客栈坐落于凤凰古城沱江岸边，共5层18间房间68个床位18间靠江边带有阳台，标准间：150元/间（不临江），180元/间（临江）。

电话：15107406079 QQ:645311820

江边客栈

标准间280元/间，他们家的房间全是临江吊脚楼。

电话：0743-3222920，13974306603

苗家客栈

全新吊脚楼装修，临沱江边，风景优美，悠闲舒适。标准间：100元/间（平时），200元/间（周末）

电话：0743-3222235，13037400093

沙湾客栈

标准间60元/间，三人间、四人间20元/床。位置稍远，但很清静整洁。

地址：清沙湾34号

电话：0743-3260482，13907436601



餐饮

凤凰的特色菜有血粑鸭、蕨菜、回锅肉、酸汤鱼、罐罐菌、豆腐渣、酸菜汤，量多而味美价廉。这里的酸汤鱼很好吃，汤味道鲜美，可到**边城小居（原黑仔餐馆）**去吃。虹桥下来向右拐十多米即到。

县城内随处可见快餐店，价格便宜，3~5元便可搞定一餐，更有独具风味的麻辣烫、米线等小吃，还有苗家酸鱼、酸萝卜等。晚上永丰桥步行街（虹桥前的那条街），夜市摊位很多，可吃炒菜，荤菜5元，素菜2~3元，几个人吃二三十元就能搞定，味道很好，建议到那里吃。

凤凰最特色的是牛肉串，一毛钱一串，但份量比较少，味道不错，可以尝尝。还有很多炸的串串，有鱼、蟹等等，五毛到一元不等，只要不怕辣，大可以每天尝尝虹桥南面走5分钟左右，到晚上就是烧烤一条街，各式烧烤、酒酿汤圆、馄饨、饺子、火锅应有尽有。

酒酿汤圆1元/碗，芝麻馅的，非常好吃。混沌2元/碗，象上海的小混沌，但肉少了些。这里风雨不改，照常营业（下雨就挂塑料布），早餐主要是油条、混沌、饺子、米粉。这里的米粉较广东的厚、宽，有种是绿豆做的，可以试试。

这里是猕猴桃和桔子的产地。猕猴桃最便宜的时候才1.5元/斤，最贵也才3元/斤，桔子1元/斤，放开肚皮吃吧。

总体来说在凤凰吃东西可真叫物美价廉了。小吃有冰米虾（1元）、凉粉（0.5~1元）、炸小龙虾（1元/只）、苗家泡菜（1元）、香酥条（3元）等，都是很有特色的地方风味。夏天，还可以吃到这里的冰汤圆（0.5~1元/碗），酸酸甜甜很好吃。虽然当地人的口味偏重，但是由于旅游客人越来越多，他们做菜都会考虑客人口味，服务热情、周到。

特产

蜡染

苗族的蜡染有着悠久的历史，其时间甚至可追溯到上古时代，艺术成品在整个染织美术界都享有盛名。古时候人们把蜡染称为蜡缬，简单的说就是用蜡把花纹点绘在麻、丝、棉、毛等织物上，然后放入染料缸中浸染，有蜡的地方染不上颜色，除去蜡即现出美丽的花纹，这就是蜡染。

扎染

可称为蜡染的姊妹艺术，但它的特殊工艺性能，突出表现在手扎制作方面。用白色的线绳，在纯白光滑的布料上扎制好形象各异的花纹图案、飞鸟



姜糖



牵乌龟逛世界 血粑鸭

虫鱼等，置入已准备好的蓝能溶液里浸煮，放于通风透光处晒干，那一幅幅形象逼真的图像便出现在你眼前。最后再做些防止脱落的技术性加工处理，整个工序便告完成。

刺绣

刺绣不光是凤凰苗族的艺术珍宝，也是为我国古老民族手工艺之一。据相关文献记载，早在商周时期，我国就出现了刺绣，当时的用途，本为装饰衣服所用，以此来表示自己的身份和地位，具有政治辅助工具的作用。春秋战国之后，才开始逐渐普及民间，逐渐扩充为美化生活的装饰物。

剪纸

凤凰的剪纸一般都不是用机器制作而是由纯手工做成的，制作的方法通常有两种：剪刀剪和刻刀刻。顾名思义，剪刀剪是用剪刀裁剪，剪完后再把几张拼凑起来即可，此法一般不超过8张纸拼贴。另一种刻刀刻则是先把纸张折成数叠，放在松软的混和体上，然后用小刀慢慢刻划而成。

姜糖

姜糖是凤凰古城最具特色的土特产之一，两三百年前凤凰人就会做了。每年过节的时候，凤凰人都会做那么一点来招待客人和哄自家小孩之用。

腊肉

腊肉是凤凰人过节或者招待亲戚朋友时候最常用的美食之一。湘西是高寒地区，农村人烤火时间较长，熏腊肉的时间也长，腊肉可以久藏不坏，一直能吃到来年立冬。湘西腊肉其貌不扬，但口味好，嚼在口里，满嘴生津，唇齿留香。

米酒

凤凰人一般所指的米酒就是众多品种之一的糯米酒，当地人也叫“甜酒”，顾名思义，就是甜甜的酒。这种酒一般度数不高，只有十几度甚至几度，口味绵醇，不上头、不辣喉。

米豆腐

米豆腐是湖南土家族、苗族地区少数民族的一种传统风味小吃。又以芙蓉镇所产的米豆腐最为有名（因刘晓庆主演的影片《芙蓉镇》而闻名）。

银饰

凤凰苗族人有佩戴银器的习惯，苗族银饰种类繁多、造型精美，久而久之便形成了一种独特的极具审美的“银饰文化”。



旅行贴士

1、凤凰十一景（含凤凰古城九景及城外两景）门票：248元/人。凤凰古城景区（东门城楼、沈从文故居、熊希龄故居、杨家祠堂、沱江泛舟、虹桥风雨楼、崇德堂、万寿宫、古城博物馆）门票：138元/人。城外两景为：奇梁洞60元/人、南方长城45元/人，凤凰古城门票有效期为48小时。另外黄丝桥古城20元/人。

需要注意的是，凤凰古城景区门票如只去一个景点也是买八景门票，城外可以单独购买。像沱江两岸吊脚楼、虹桥、万名塔、跳岩，北门城楼是不收费的。

2、另外，要注意不要打张开的伞进别人的家，不要随便踩别人家的门槛。到别人家做客的时候，男女不能同房住宿。到苗族家里做客不要踩人家的三脚架，不要坐正堂主位（神龛方向）。苗寨里尽量不要和已婚妇女套近乎。在苗寨、土家山寨里不要随便吹口哨，传说这样会招鬼。

3、在凤凰古城内是不通行硬币的，进入古城前最好准备一些纸币。另外，古城里洗手间都是要收费的，一元一位。

天成建议：在吉首火车站不要听的士司机的介绍，如果由他们带你其各苗寨，门票都翻倍的贵，很容易被宰！直接坐车到凤凰，然后再去各寨，感觉更适合！

三月三苗族情人节（对歌节）

时间：农历的三月三日

三月三日这天，苗族姑娘都换上节日盛装，年轻的小伙子则口衔木叶成群结队地来到歌场，庆祝春耕播种的同时，大家还在人群中寻找心上人。当有苗族小伙邀请姑娘对歌时，姑娘如果没有接歌，男士则要主动退出，另找别的姑娘，如果姑娘接了歌，则说明姑娘对小伙也情投意合，两人则可以继续对唱情歌。

四月八

时间：农历的四月八日

“四月八”是古代苗族祭祀先烈的盛典。每逢农历四月初八，苗族人民都要聚集到预定的地点跳鼓舞、对山歌、上刀梯、表演刀枪箭术，以表对先烈的怀念和继承先烈遗志的决心。

火把节

时间：农历的六月二十五日

白族的男女老少聚集一堂祭祖。通过拜火把、点火把、耍火把、跳火把等活动，预祝五谷丰登、六畜兴旺。

赶秋节

时间：立秋

立秋这天，山山寨寨的苗家人，换上节日的盛装，扶老携幼，邀朋结伴，兴致勃勃地从四面八方涌向秋场，庆祝苗族人民自己传统的节日。赶秋节的主要活动是玩秋千。这种秋千很特殊，俗称“旋秋”。其状如水车高约十余米，在轮辐上系着八个或十二个秋千。站在秋千架上的人，用手推动它旋转。姑娘和小伙子总愿停在顶上，愉快地亮歌喉以博得众人的喝采，赢得异性的爱慕。

苗族赶集

到凤凰不去赶集不算是真正到过凤凰，不光各种农贸产品丰富，价格便宜，而且各种难得一见得具有民族特色的产品也时有出现，赶得巧你还可以买到一两件珍品。并且苗镇赶集还是苗族少女争艳的场所，一眼望去各种民族盛装，五颜六色，绚丽多彩。乡镇赶集，五天一集，几乎每天有，不可错过哟。

凤凰赶集时刻表

廖家桥

赶农历三、八

阿拉营

赶农历二、七

这是全县最大的墟场，附近有著名的黄丝桥古城及新发现的南长城遗址。

吉信

赶农历五、十

全县第二大墟场，交通便利，吉凤公路贯穿全境。

山江

赶农历三、八

腊尔山

赶农历二、七

禾库

赶农历一、六

腊尔山、禾库、山江皆是苗族场，不光附近几个苗寨来此赶集，并且凤凰、吉首、麻阳、贵州松桃、铜仁、四川秀山的商贩也常来此交易。可谓“三省赶一场”，物品之多，价格之便宜，民族手工品的精湛都是所有集场中数一数二的。

TIPS

凤凰还有一个全国独一无二的民俗，那便是赶僵尸。相传古代湘西人在外地死后不愿火化，由亲朋雇请湘西巫师让僵硬的尸体站立起来走路回老家。

赶僵尸有两个条件：1、必须是在夜晚，人少的地方，白天阳气太盛则不成；2、所赶僵尸必须是三具以上，太少赶不动。

至于僵尸为什么能走路，则是一个至今无人能解的谜。表面看好象是迷信，但它却是一种客观存在。



最佳
旅游
时间

凤凰属于亚热带季风湿润气候，境内气候温和，四季分明，光照充足，雨水丰沛。年平均气温12℃~16℃，最热的7月份平均气温大概在24℃左右，最冷的1月份平均气温在1.7℃~4.3℃，总的来说，一年四季皆可前往。

但每逢七月半鬼节、过赶年、三月三苗族情人节、四月八祭祖盛典、六月六、苗歌节，凤凰都会吸引多方游客。



青草游侠攻略和提醒

原文：[Http://www.mafengwo.cn/i/657829.html](http://www.mafengwo.cn/i/657829.html)

（一）住宿：

名称：临江客栈

地址：凤凰县标营街15号(沱江边)南华门下

青草游侠感受：就如网上推荐的：沱江边的临江客栈，我也推荐，虽然没得住到那，但是我还是首肯那，随便看起来很远，但是却很舒服、很享受；推开窗户，就可以看到清澈的沱江，吹着江风，欣赏古城美丽的夜景。这个感觉绝对很棒而且很浪漫。价格70左右。

（二）饮食：

凤凰有烧烤两条街。一条是虹桥到武装部街上，这条街主要是游客在吃，离古城近，客流量大。另外一条规模比虹桥大两倍。在新马路，几乎全是凤凰本地人在吃。建议想吃烧烤的朋友，打个的到新马路去，尝尝凤凰本地的烧烤夜市，据说那里最好吃的就是的烤牛肉串。有牛肉，牛筋，牛油，牛黄喉，牛板筋等，都是一把把的卖，一把26根，卖10块一把，网上说是五块一把，可惜没砍下来，猪脚6块一对，旁边有广东深圳来的游客，他们说昨天4人在古城内吃了300多，一只猪脚36块钱。真是贵得离谱啊。。。

（三）购物：

1、**姜糖**：网上热赞的是旅游局旁镇杆张氏姜糖和它旁边的刘氏姜糖，对比品尝了一下，觉得还是刘氏姜糖好吃，208克叫价25，砍到20；418克他师傅做的叫价48，砍到40；镇杆张氏姜糖，208克25一包，不二价；注意名字和地方要对，一大堆模棱两可的店。

2、凤凰的**酒**也有很多，8度糯米酒，女儿红、猕猴桃酒等很多种自酿酒，觉得不好喝，看个人口味。

3、**苗银项链、首饰**：我问都没问，因为网上说，遍布古城各个角落摆摊的苗族大婶们，她们卖的银器基本上都是假的，其实都是黄铜等等制成，还有很多假古董，清明上河图几乎每个摊位都有一本。即使买10块钱能拿两个或者3个；另一种就是专门的银饰店，比如老凤凰银号，人山人海啊。。。

4、**香包**：7块一个（应该贵了吧）扇子10块5把（好难碰到）。晚上河边放许愿灯，1元12盏小的、5元一盏大的，10元三四盏大的，到处很卖。。。

（四）凤凰古城陷阱总结：

在凤凰古城里，强制消费和骗钱还是很少，没碰到，有卖唱的、祈祷的；

建议：在古城里消费，一看，二问清楚，三砍价。

注意：烧香、按摩服务。

1、**坐车陷阱**：别相信便宜景点、门票等

2、**拉客陷阱**：嘴巴很会说，小心能说的和摩托车拉客（特别是自驾）在路上不要轻易相信拉客和司机的，自己一定要先了解。**对付那些拉客的最好的方法**就是不要理她们。因为你可能以为跟她们聊得很好她们就会对你好，这你完全错了，如果你一旦不听她们的安排，凶相就会暴露出来。凤凰发生这样的事情已不是一次两次的事情。

3、**色情陷阱**：要洁身自爱

4、**景点陷阱**：多看攻略，做好前期准备

5、**免费的**也不要想着去：比如可以领护身符，随便压点香火钱或者不压都行，不强求随便给点香火钱后者不给都行。提醒大家如果你意志不坚定千万别进去，否则一定要损失钱财。



青草游侠



miyako



景点



夏殇-why

凤凰古城

凤凰古城是国家历史文化名城，曾被新西兰著名作家路易艾黎称赞为中国最美丽的小城。这里与吉首的德夯苗寨，永顺的猛洞河，贵州的梵净山相毗邻，是怀化、吉首、贵州铜仁三地之间的必经之路。

作为一座国家历史文化名城，凤凰的风景将自然的、人文的特质有机融合到一处，透视后的沉重感也许正是其吸引八方游人的魅力之精髓。

这座曾被新西兰作家路易艾黎称作中国最美丽的小城之一的“凤凰古城”建于清康熙时，这颗“湘西明珠”是名副其实的“小”，小到城内仅有一条像样的东西大街，可它却是一条绿色长廊。

如果你想目睹真正的湘西风情，就不得不到凤凰古城（又名沱江镇）走一趟。凤凰紧邻沱江而建，吊脚木楼布满山坡。这里是文学大师沈从文的故乡，他曾在《边城》中描绘过它素朴而迷人的风情。



逸&旅

<http://www.mafengwo.cn/u/310542.html>

冬天的凤凰古城是个浪漫的地方
夜幕来临的时候，沱江边的小酒吧，桥洞到处都听到一阵阵煽动人心的歌声
完全无视周围的人声嘈杂，和那些流浪的歌手一起唱着我们喜欢的歌心，竟然可以得到如此的平静。在临走的前一个晚上还特意再跑去同一个地方找那几个年轻的小伙子 但是我们找不到！也许就是可遇而不可求吧！
那里的声音，都很吸引人，很有魅力！！



沱江泛舟

沱江河是古城凤凰的母亲河，她依着城墙缓缓流淌，世世代代哺育着古城儿女。坐上乌篷船，听着艄公的号子，看着两岸已有百年历史的土家吊脚楼，别有一番韵味。顺水而下，穿过虹桥一幅江南水乡的画卷便展现于眼前：万寿宫、万名塔、夺翠楼.....一种远离尘世的感觉油然而生。沱江的南岸是古城墙，用紫红沙石砌成，典雅不失雄伟。城墙有东、北两座城楼，久经沧桑，依然壮观。

沱江河水清澈，城墙边的河道很浅，水流悠游缓和，可以看到柔波里招摇的水草，可以撑一支长篙漫溯。沿沱江边而建的吊脚楼群在东门虹桥和北门跳岩附近，细脚伶仃的立在沱江里，象一幅永不回来的风景。



小路

<http://www.mafengwo.cn/u/10833.html>

如果说，在凤凰最浪漫的事情，莫过于沱江泛舟，最好是在夜晚的时候，没有白天那么多的游客，随着淡淡的夜色，轻轻捧着许愿灯，用半截的蜡烛，一个个点燃，然后一扭身，放到沱江里，让他随着暖暖的风，细细的流走，为了忘却的纪念，或者期待来年，能有一段刻骨铭心的感情，一切就在烛光的掩映中告之河神。乘船的小哥普遍都很帅的。



@鄭韋偉 沱江泛舟

泛舟费用：20元/人（下游），68元/人（能够看到景点）



东门城楼

东门城楼位于城东，紧靠沱江，原名“升恒门”，为凤凰古城四大城门之一。

东门城楼始建于清康熙五十四年（1715年），城门下部由紫红砂岩砌成，上部城楼则用古砖砌筑。城门宽3.5米，高4米，呈半圆拱，两扇城门都用铁皮包裹，用圆头铁钉密钉，牢实坚固。城墙修筑全部用红砂条石，精工细钻，规格一致，城墙厚0.8米，下部内外两侧用条石加石灰浆砌成，中间填以碎石粘土，层层夯实；顶部的中间填充物改为石灰、鹅卵石、黄土拌成的三合土，厚约0.33米，上面铺以红砂块石。城楼高11米，大门上方有枪眼8孔。歇山屋顶，覆以腰檐，飞檐翘角，精美壮观。



莱夫 东门城楼

熊希龄故居

熊希龄故居位于古城北文星街内的一个小巷里，故居往东200米便是秀丽的沱江。故居为四合院系南方古式的木瓦结构，比较矮小但很精致，故居现存房屋4间基本是保持原貌，很富于苗族情调，故居属县重点文物保护单位。

1869年6月25日（农历）熊希龄先生诞生在这里并在此度过了他的童年。他天生聪慧被喻为“湖南神童”，十五岁中秀才，二十二岁中举人，二十五岁中进士，后点翰林。1913年当选民国第一任民选总理，由于他反对袁世凯复辟帝制，不久就被迫辞职。熊先生晚年致力于慈善和教育事业，1920年创办著名的香山慈幼院。1937年12月25日这位风云人物在香港逝世，享年68岁。当时国民为他举行了国葬仪式。



梅叶青青

<http://www.mafengwo.cn/u/10017.html>

墓地依山傍水，沈从文与身边的流水以清丽的眼，对过眼烟云的世间万物凝眸，看尽一出历史舞台的悲喜剧。在沈从文墓地内侧的山壁上，有民国初遗留的一条石刻：兴废周知。石刻是他人的石刻，抑或他人的心境，但此刻读来，却颇耐人寻味。



沈从文故居

世人知道凤凰，了解凤凰，是从沈从文开始的。1902年12月28日，我国著名作家、历史学家、考古学家沈从文先生诞生在凤凰古城中英街的一座典型的南方古四合院里。

四合院是沈从文先生曾任清朝贵州提督的祖父沈宏富于同治五年（1866年）购买旧民宅拆除后兴建的，是一座火砖封砌的平房建筑。四合院分前后两进，中有方块红石铺成的天井，两边是厢房，大小共11间。房屋系穿斗式木结构建筑，采用一斗一眼合子墙封砌。马头墙装饰的鳌头，镂花的门窗，小巧别致，古色古香。整座建筑具有浓郁的湘西明清建筑古城特色。

二十年代就蜚声文坛，被誉为“中国第一流的现代文学作家，仅次于鲁迅”（金介甫Jefferey C. KinKley著《沈从文论》）的沈从文先生在古城里度过了他充满传奇色彩的童年。

沈从文的一生是坎坷的一生，是奉献的一生。他1917年到1922年漂游在湘西沅水流域，1923年闯入北京，1923年至1928年在北京以写作谋生，1928年至1930年，在上海中国公学任讲师，兼《大公报》、《益世报》等文艺副刊主编，1931年至1933年在青岛大学任讲师，1934年至1939年在北京主编全国中小学国文教科书，1939年至1947年在昆明西南联合大学任教授，1947年至1949年在北京大学任教授，1950年至1978年在北京中国历史博物馆任文物研究员，1978年至1988年在中国社会科学院研究所任研究员。

沈从文先生的文学作品《边城》、《湘西》、《从文自传》等，在国内外有重大的影响。他的作品被译成日本、美国、英国、前苏联等四十多个国家的文字出版，并被美国、日本、韩国、英国等十多个国家或地区选进大学课本，两度被提名为诺贝尔文学奖评选候选人。沈从文先生不仅是著名的作家，还是著名的历史学家、考古学家，他撰写出版了《中国丝绸图案》、《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《战国漆器》、《中国古代服饰研究》等等学术专著，特别是巨著《中国古代服饰研究》影响很大，填补了我国文化史上的一项空白。

沈从文故居于1991年被列为省人民政府重点文物保护单位，拨款进行了整修。故居现陈列有沈老的遗墨、遗稿、遗物和遗像，成为凤凰最吸引人的人文景观之一，每天来瞻仰者络绎不绝。



游山和玩水 沈从文故居



杨家祠堂

杨家祠堂始建于道光16年（1836年），坐落在凤凰古城东北部的古城墙边，是由太子少保、果勇侯、镇竿总兵杨芳捐资修的。

杨家祠堂为木结构四合院，上下两层，占地770平方米，由大门、戏台、过厅、廊房、正厅组成，呈长方形。戏台为单檐歇山顶，穿斗式结构，高16米，面阔7米，进深8米；檐下如玉斗拱，台柱雕龙刻凤。正殿为抬梁式建筑，山墙为猫背拱，分为一明二暗三间。两边配有厢房。杨家祠堂设计精巧，做工精细。窗户、门、檐饰件均系镂空雕花，整体建筑具有鲜明的民族特色和很高的建筑艺术价值。



游山和玩水 杨家祠堂，呵呵，感觉墙上的标语更有意义

万寿宫

万寿宫坐落在风景秀丽的东门外沙湾，北靠东岭，面瞰沱江。崇垣危阁掩映在奇山秀水之间，构成一幅绝妙的天然图画。

万寿宫始建于明末清初，规模建于清乾隆二十年（1755年）。咸丰四年（1854年）江西人杨泗在西侧建遐昌阁；民国十七年（1928）又在大门北侧建阳楼。至此，万寿宫形成建筑规模宏大，设计精巧独特，雕琢玲珑剔透的建筑群落。

紧靠大门与高大门楼连为一体的，北有阳楼，西有遐昌阁。大门内9级台阶之上凌空矗立正厅，而后是正殿。正殿右侧有肖公殿、晏公殿、财神殿以及厨房、斋房；左侧有梅廊、天符、雷祖殿、轩辕、韦陀、观音殿及客厅。4000多平方米内矗立殿宇、房舍20余间，或飞檐翘角或回廊游转，或卧龙啸空，或奇兽驰地，简直是殿宇楼台荟萃，建筑艺术大观。

民国二十一年，陈渠珍在万寿宫开办湘西农村银行的印钞工厂，后又设立过“风、麻、泸三县剿匪指挥部”，还在此办过织布厂，设过小学。建国后在此设过粮店。历尽沧桑，万寿宫大部分殿宇或改建或拆除，已无复旧日之繁华。仅高大门楼、正殿尚存。透过正殿，仍可联想万寿宫昔日风采。

正殿是一排结构严谨的建筑物。前为正厅，一对精工细雕的石狮分列两侧；后为正殿，殿前横标上高悬一匾，上书“铁柱功崇”四个道劲有力的大字。正殿22根支柱，辅以梁额枋连接，组成大跨度的木构架。小青瓦屋面，硬山式屋顶。



EasonPan 虹桥

虹桥风雨楼

虹桥原名卧虹桥又称风雨楼，它始建于明洪武七年，前后经过很多次的维修，现在的虹桥是在2000年修建的。这是一座横跨沱江之上的三拱大桥，从水面到桥顶有几层楼房那么高，全部是用花岗石砌成。桥面上形成一条街市，人来人往，熙熙攘攘。

桥的两头壁上镌有黄永玉撰、其弟黄永前书的对联。其一曰：“今宵皓月，谁在回龙潭上，华灯楼船，彩影荡漾，弦歌映山映水；照眼春阳，廊桥正午时分，醉客雅旅，游侠高僧，观景如梦如诗。”

第二层专门用来迎接重要贵宾和展示一些名人字画。

黄永玉在写家乡的两篇文章中，分别这么写这座虹桥：“有一座大桥，桥上层叠着二十四间住家的房子，晴天里晾着红红绿绿的衣服，桥中间是一条有瓦顶棚的小街，卖着奇奇怪怪的东西”。“一座挂满了高高低低房子的三拱桥。桥上依然一条街肆，卖粉面糕点，针线，中药材，年节用的纸钱神供，绣货，衣着，皮货，皮鞋，过路伙食，丹膏丸散，老鼠、跳蚤药。”



EasonPan 万寿宫

殿内供旌阳公许真君神像一尊，夏秋之季，若遇天气晴朗，斜阳照耀在沱江上游的水门口河面，反射光从虹桥中拱穿过，射进万寿宫中门，直达许真君头部。斜阳西移，反射光渐渐遍及真君全身，因神像头部全饰赤金，在夕阳反照的辉映下，神像金光闪闪，似动非动，栩栩如生。游人身临此境，目睹此景，定会有一种恍然若仙的神秘感。



沱江吊脚楼

沱江是凤凰的母亲河，她依着城墙缓缓流淌，世世代代哺育着古城儿女。坐上乌船，听着艄公的号子，看着两岸已有百年历史的土家吊脚楼，别有一番韵味。

顺水而下，穿过虹桥一幅江南水乡的画卷便展现于眼前：万寿宫、万名塔、夺翠楼……一种远离尘世的感觉悠然而生。沱江的南岸是古城墙，用紫红沙石砌成，典雅不失雄伟。城墙有东、北两座城楼，久经沧桑，依然壮观。沱江河水清澈，城墙边的河道很浅，水流悠游缓和，可以看到柔波里招摇的水草，可以撑一支长篙漫溯。

沿沱江边而建的吊脚楼群在东门虹桥和北门跳岩附近，细脚伶仃的立在沱江里，象一幅永不回来的风景。



Atonio 沱江吊脚楼

南方长城

中国南方长城始建于明嘉靖三十三年（公元1554年）竣工于明天启三年（公元1622年）长城南起与铜仁交界的亭子关，北到吉首的喜鹊营，全长三百八十二里，被称为“苗疆万里墙”，是中国历史上工程浩大的古建筑之一。其中大部分在凤凰古城境内贯穿而过，大致经过新凤凰营、阿拉营、古双营、得胜营、镇溪营、振武营。

城墙高约3米，底宽2米，墙顶端宽1米，绕山跨水，大部分建在险峻的山脊上，沿途建有800多座用于屯兵、防御用的哨台、炮台、碉卡、关门，当时沿线一般驻有4000~5000人的军队，最多时曾增到7000人左右。

明朝，湘黔边境的苗人被划为生苗和熟苗，生苗是不服从朝廷政府管辖的少数民族，他们因不堪忍受政府的苛捐杂税与民族欺压，经常揭竿而起。为了安定边境地区，镇压反抗，明朝廷拨出4万两白银，在生苗与熟苗之间修筑起了长城。清朝统治者后来也对苗疆长城作了部分增补修建。

也许由于南方少数民族的军事实力不如北方少数民族强大，苗疆长城也就没有修筑得像北方长城那样雄伟壮大，所用石块只有北方长城的1/10到1/6大小。

明清以来，苗疆长城上的石块不断地被当地人拆去建房、垒坎。今天我们只能看到时断时续的城墙和一些保存完好的城堡。南方长城，是个实实在在的历史文化实体遗存，它表现了一个朝代的特征，涵溶了那个朝代的政治、经济、军事、文化现象，构架了那个朝代治国方法的精神实质，是研究明清两代对边远少数民族征服统治鲜活的历史史料。



菜夫 北门城楼

北门城楼

北门古城楼始建于明朝。因位于凤凰北面，俗称北门城楼，本名“壁辉”。北门古城楼始建于明朝。凤凰元、明时为五寨长官司治所，有土城。明嘉靖年间从麻阳移镇竿参将驻防于此，乃于嘉靖三十五年（1556年）将土城改建为砖城，开设四大门，各覆以楼。

到清朝，古城的军事地位日益重要，先后在这里设凤凰厅、镇竿镇辰沅永靖兵备道治所，古城的建设也得到加强。康熙五十四年（1715年）遂将砖城改建为石城，北门定名为“壁辉门”，一直保存至今。

北门古城楼采用本地红砂条石筑砌，做工考究，精钻细琢。城门呈一半月拱，有两扇铁皮包裹。圆头大铁钉密铆其上的大门。城楼用青砖砌筑，重檐歇山顶，穿斗式木结构，石座卷顶。城楼对外一面开枪眼两层，每层4个，能控制防御城门外一百八十度平面的范围。北门城楼与东门城楼之间城墙相连，前临清澈的沱江，既有军事防御作用，又有城市防洪功能，形成古城一道坚固的屏障，虽几经战火，仍巍峨耸立于沱江河岸。



独自美好 南方长城

门票：45元

交通：在土桥垅汽车站（2路车直达）乘坐凤凰到阿拉的班车，车费大约4元，到南长城下车



黄丝桥古城

黄丝桥古城始建于唐垂拱三年（公元687年）（《湖南省志·地理志》：“唐置渭阳县，县治在今治西南，此地现名黄丝桥”），经宋、元、明、清各代改造修葺，建国后省县政府又拨款修复，形成了一座雄伟壮观的石头城。古为屯兵之所，是历代统治者防止西部苗民生衅的前哨阵地。

黄丝桥古城系青石结构建筑，城墙高5.6米，厚2.9米，宽2.4米，东西长153米，南北长190米，周长686米，占地面积2900平方米，筑城所用石料皆采石灰岩的青光石，小的也有1000余斤。石面精钻细凿，石面平整，工艺考究。砌筑时以糯米稀饭拌合石灰为砌浆灌缝，使数百米城墙，浑然一体，坚固牢实。

古城开有三个城门，均建有十余米高的清式建筑格局的高大城楼，东门城楼题“和育门”，西门城楼题“实城门”，北门城楼“日光门”。三个城楼的屋顶均为歇山式，下层覆盖以腰檐，上布小青瓦，飞檐翘角，分外壮观。

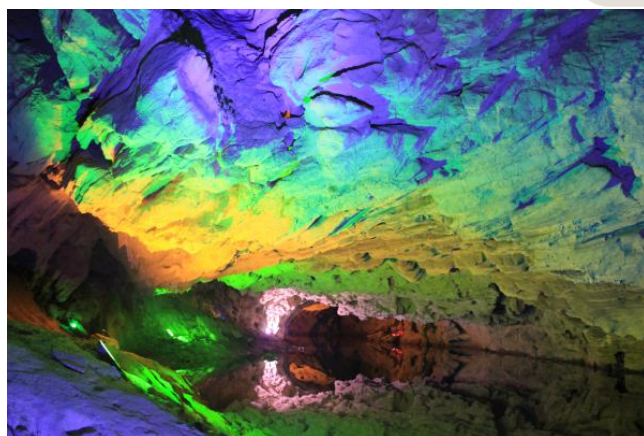
城墙上部为锯齿形状，箭垛300个，还有两座外突的炮台。站在炮台之上，遥想当年，箭垛旁刀戟林立，炮台上人影浮动，还有城外山头的碉楼狼烟滚滚，仿佛还看见刀剑交接之影，听见搏杀呼号之声，刹那间产生一种悲壮感。1983年10月黄丝桥古城被列为省级重点文物保护单位。



小飞侠 当年的屯兵营黄丝桥古城

门票：20元

交通：从凤凰县城去黄丝桥古城可以乘出租车，桑塔纳索价80元；也可以在凤凰城内乘去阿拉营方向的中巴至阿拉（大约6元），再坐三轮摩托（2元）到黄丝桥；



Yamayang 奇梁洞

门票：60元

交通：从汽车站乘坐吉信方向的车，10分钟左右到，票价3元/人。打的（不打表）20-30元。

奇梁洞

奇梁洞位于县城北四公里处，属典型的碳酸盐岩洞，该洞以奇、秀、阔、幽四大特色著称。洞长6000余米，共分五大景区：即古战场、画廊、天堂、龙宫和阴阳河。洞中有山，山中有洞，洞洞相连。它集奇岩巧石，流泉飞瀑于一洞，由千姿百态的石笋、石柱、石钟乳构成了一幅幅无比瑰丽的画卷。

一条小溪穿洞而过，水流平缓，灯光打在岩壁上，皱褶倒影在水中，如梦如幻。岩洞用五光十色的霓虹灯打在石笋、石幔及石花上，营造出一个流光溢彩的世界。在洞内有一大厅，据传是苗民纠集的地方，厅里立着一块带一个小孔的石头，对着小孔“呜呜”地吹，整个大厅会回荡着低沉的号角声，当年的苗民就是用这种方式传令的。

山江苗寨

山江苗寨（又名总兵营）位于凤凰西北20公里处的一个峡谷之中，是一个具有浓郁苗族生活气息的小山寨。苗语称山江为“叭固”，意为蛤蟆洞，因寨边有个山洞，蛤蟆甚多，故而得名。

称山江为总兵营则源于清朝镇压苗民起义时在此驻兵设过总兵营房。至于叫“山江”则因解放后在寨西北山上修了座山江水库，苗寨缺水、水库修成后观者如潮，人们称“叭固”为山江，久之，行政区名便随之改为“山江”。

山江，保留着古老的苗家习俗。鲜丽夺目的苗族服饰，情调别致的拦门酒，风格独特的卡鼓、拦路歌、边边场，会令你耳目一新，如痴如醉；还有传统节日“四月八”的跳月跳花，“六月六”的山歌对唱，又会使您心动神摇，叹为观止。

门票：88元，学生可便宜10元

交通：可让客栈帮订票，每天有专车接送，也可在凤凰汽车搭车前去，路况不好，路上比较费时。

注意：最好赶集的时候去，人多热闹。



万名塔



游山和玩水 万名塔的夜晚也不错

位于东岭山麓的沱江之滨，东靠雕梁画栋的遐昌阁，西望气势若虹的风雨桥。现塔高21米，为大级六角砖塔，塔面饰以彩绘、雕塑；六通皆有丰月拱门窗，小塔精美秀丽。

沱江跳岩

位于凤凰古城北门外沱江河道中，始建于清代康熙四十三年（1704年），旧时为东北向进入凤凰古城的主要通道之一。跳岩全长100米，15个岩墩依次横列在沱江河床上，墩与墩之间相距5米，上面用木板搭铺，木板再用铁链捆牢，固定在河两边的铁桩上，以防被洪水冲走。



@郑章偉 沱江跳岩

老洞苗寨

一个05年才对外开放的老苗寨，隐蔽在湘黔交界出的群山中。算是最原始的苗寨，没有电，如果是从凤凰去，需要坐车坐船再步行，在大山深处，沿途穿越的峡谷风景秀丽，寨中建筑很有特色。

门票：88元，包含餐饮。

交通：可以当天在客栈报名，早上8:30出发，下午4:5点回来。



夏殇-Why 南华山

南华山

南华山位于凤凰古城南面，高七百公尺，共九峰七溪，最著名有虎尾峰、芙蓉岩，是城南一道天然屏障，被称做南华叠翠。

据传南华山很久以前瘴气蔓延，林木枯萎。后来南极仙翁驾鹤路过此地时，取出净瓶，在谷中洒下几滴净水，顿时云开雾散，恶气消尽。山上枯木吐芽，残花怒放，千红万紫，争奇斗艳，整个山头又呈现了一派春色，风光旖旎。成了城边的森林公园。人们为了感谢南极仙翁，把此山取名南华山。

顺石板小径登山，到山脚可见一青石樵径蜿蜒而上，两边树阴蔽日，芷兰丛生，鸟语花香。轻风微抚。再前行一两里，可见半山腰一平台，耸立着高烈士纪念碑，英魂浩魄，激励来者。向北可见一峰兀立，四山环抱，茂林成荫。云遮雾绕，亭亭如凌波仙子，立于沱水之侧，这就是“凤凰八景”之一的“奇峰挺秀”。秀丽的奇峰与独特的自然山水和谐的融为一体，交相辉映。

再往前，峰回路转，见一亭耸立，绿树掩映，风铃叮当，色绘彩漆，上书“壹停亭”，亭下一泉水声如鸣佩环。旭日斜照，彩虹频现，于是这汪泉水得名“饮虹泉”。在用“灵泉”洗涤凡心之后，便可步入南华禅林。这里林荫遍地，举步无声，只闻花香鸟语，不见世间凡俗。登上南华山最高峰，无限风光尽在眼底，只见青山为屏，碧水为带。小城石板小巷交错萦迥，亭台楼阁，星落棋布，一目千里，心旷神怡。



夺翠楼

位于城东回龙阁，是著名画家黄永玉的画室，属牌坊式结构。整个建筑青瓦凝古、飞檐翘角、雕花木窗，如亭似榭。

属于私人住宅，一般都不能进去，只能在外面观看。

衰草连横向晚晴
半城柳色半声笛



小莎莎 夺翠楼

芙蓉镇

王村古镇是秦汉时期酉阳城旧址。是一座有土家族民族特色和两千多年历史文化的古镇，是猛洞河水道旅游的门户，猛洞河风景区的南大门，这里铁路、公路、水运交通方便。镇中风光风情独特。五里青石板长街，两傍板门店铺，土家吊角楼顺坡而建，淳朴的土家族民族风情十分迷人。

战国时代楚王马希范与土司王彭世愁争战盟约所立的“溪洲铜柱”依然如故，中国重点保护文物“溪洲铜柱”，上面铭刻2300多字，记载公元940年楚王王与土司罢兵言和盟约，是研究我国古代民族关系的珍贵实物资料。此外，这里还有高约60米，宽70米的王村瀑布，人可在瀑布帘后行走，如置身于水晶宫。

王村幽深的小巷，青石板的长街、土家的吊脚楼和纯朴的民风吸引了游人，同时也吸引了一些电影导演的目光，1986年著名电影导演把这里选作了电影《芙蓉镇》的外景拍摄地，于是王村又有了一个新的名字叫做芙蓉镇。

完好的外景地，将饱你的“眼福”，品尝一碗“米豆腐”将饱你的“口福”。然而，对于多数王村人来说，尽管电影《芙蓉镇》和近年兴起的旅游热多少改变了他们的观念，但他们闲适的生活生活如同那个久远的旧梦，依旧沉睡着。

猛洞河

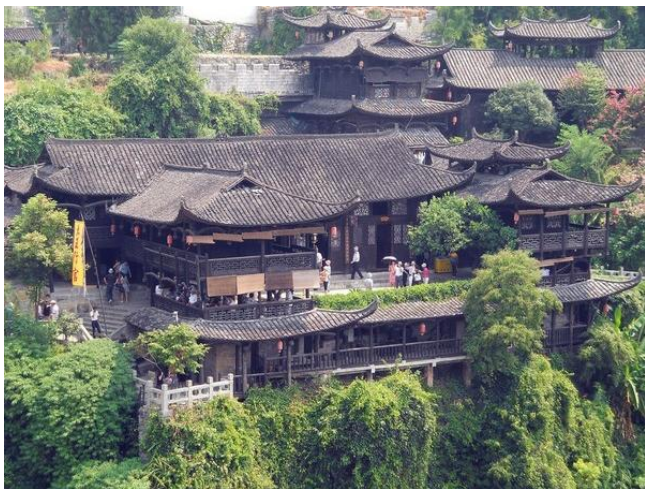
猛洞河风景区位于湘西永顺县境内的沅水上游酉水中段。自风滩水电站建成后形成高峡平湖。平湖两岸石壁耸峙，古木参天，溶洞密布，怪石嶙峋，素有“九九八拐疑无路，五五潭滩一线天”之称。被全国人大副委员长费孝通誉为“天下第一漂”的猛洞河漂流就在这里，在原始次生林的高山峡谷之中，身着救生衣、乘皮舟、闯险滩、博激流、沿途观景、沐瀑流、打“水仗”、过峡关。原始的奇伟和灵秀将把你陶醉。

一般漂流都是从哈尼宫到猴儿跳一段，这里多险滩，水流较湍急，这段漂流全程约需5个小时；当然你也可以只漂半程，那就是从哈尼宫到泥路河大桥这一段，需要3个小时。如果是全程漂流，到达猴儿跳后，会有游船开往芙蓉镇，大约需要2个小时。蚂蜂窝建议你早上开始漂，漂完全程后，乘船去芙蓉镇上游玩；如果是下午开始漂，就只来得及漂半程了。

漂流时一般6~10人乘一艘皮筏，每人均会穿上救生衣，船由当地艄工撑，所以有惊无险。

票：漂流全程168元/人；漂流半程110元/人；平湖游60元/人
蚂蜂窝建议游览凤凰后，顺便也去猛洞河感受一下漂流，当然，最好是夏天了。

- 1、从张家界乘17:25左右张家界——南宁的2011普快列车，约1小时后抵达猛洞河站（票价5.5元/人），火车站就在芙蓉镇附近。或乘08:30张家界——怀化的7265普客列车到达猛洞河。另外，襄阳——柳州的K1473次列车也可到猛洞河，停靠张家界车站的时间大约为18:15左右。
- 2、从芙蓉镇有到去猛洞河漂流的班车，约1小时左右到达漂流处。
- 3、吉首汽车站有多趟班车可达猛洞河。



西江水长 芙蓉镇

票：100元

如果坐火车到吉首的话，火车站附近就是码头，可直接坐船到芙蓉镇。蚂蜂窝建议先去猛洞河漂流，然后顺道坐船去芙蓉镇游玩。从芙蓉镇返回吉首也非常方便，当地有许多面的，只要15元/人，直接送到吉首汽车站。

米豆腐是湘西的著名小吃之一，到芙蓉镇则非吃米豆腐不可，哪怕是排队等候也值得。据说最正宗的一家在牌坊附近，它就是电影中那家米豆腐店。



凤凰两日游

线路设计

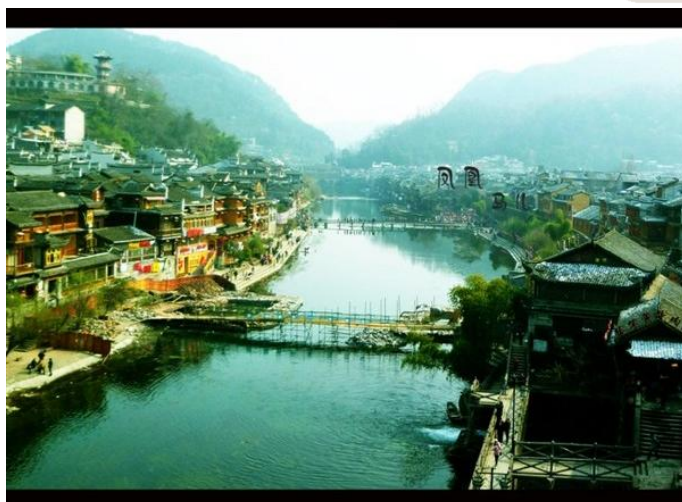
D1: 沈从文故居→东正街→古城墙城楼→杨家祠堂→熊希龄故居→沱江泛舟→虹桥

D2: 苗寨游览

线路介绍

D1: 早餐后游览沈从文故居，沿东正街向东走，经过过楼城墙，城墙往前就是虹桥和夺翠楼，过城墙后沿老菜街向西走，经过杨家祠堂和熊希龄故居，期间还有一些小吃摊和工艺品小商店，可以四处逛逛，淘一些景致由使用的小东西，最后在沱江边找一船家在沱江泛舟，如果幸运的话，还可以听到船家吹草笛、唱山歌，还可以和其他泛舟的游客打水仗，看轻舟在沱江游荡，绿绿的水草在水中招摇，十分惬意，最后在虹桥上岸，过桥游览其他景点，晚上可以在沱江边的酒吧与朋友喝酒聊天。

D2: 早餐后随车前往苗寨，估计中午可以到达苗寨，沿途可观赏到梯田风景，虽不如元阳的壮观，但景色也是非常漂亮，车上的苗族姑娘会教你唱山歌，介绍苗寨的景观和民俗风情，到了苗寨门口和苗家人卡完歌、喝过糯米酒才能进入寨子，然后可以观赏苗家的歌舞表演，看寨子山谷里的瀑布美景，了解当地苗寨民俗文化，下午可以返回古城。



鸿羽马儿



Anyway 铁索桥，越走越晃得厉害，吓死我了，本来就恐高啊

蜂友行程推荐

路痴推荐：

- D1: 广州→张家界
- D2: 张家界市区休整，晚宿八戒青年旅社
- D3: 张家界→袁家界，晚宿景区家庭旅馆内
- D4: 袁家界→天子山→武陵源→凤凰，晚宿凤凰
- D5: 凤凰古城游览，晚宿凤凰
- D6: 凤凰古城，晚宿凤凰
- D7: 凤凰→吉首火车站→广州

NE·小满推荐：

- D1: 杭州→吉首
- D2: 吉首→德夯苗寨→凤凰古城
- D3: 游览凤凰古城
- D4: 凤凰古城→吉首→杭州

芮文娟推荐：

- D1: 苏州→上海站→上海南站→张家界
- D2: 张家界森林公园（袁家界→杨家界）
- D3: 天子山景区（贺龙公园→点将台→神堂湾→大观台）
- D4: 张家界（后花园→金鞭溪→森林公园大门）→吉首→凤凰
- D5: 凤凰→吉首→长沙
- D6: 长沙（岳麓书院→太平老街→火宫殿→黄兴路步行街）→武汉
- D7: 武汉大学→户部巷→长江一桥



糯鸭粉粥 虹桥



张家界、凤凰七日游

线路设计

- D1: 长沙
- D2: 长沙→韶山→花明楼→长沙
- D3: 长沙→张家界
- D4: 游览世界峰林奇观→天子山→十里画廊
- D5: 游览金鞭溪、黄石寨
- D6: 张家界→凤凰古城
- D7: 凤凰古城→天下第一漂→芙蓉镇

线路介绍

D1: 乘飞机或火车抵达湖南省会长沙, 游览马王堆、远观橘子洲头, 游岳麓山、岳麓书院、爱晚亭、天心阁, 白沙井, 五一广场。宿长沙。

D2: 乘车赴毛泽东故乡——韶山(约1小时车程), 游毛泽东故居、毛泽东铜像广场、韶峰景区、诗词碑林。尔后赴花明楼的刘少奇故居、刘少奇铜像广场。然后乘车返回长沙。宿长沙。

D3: 从长沙走长张高速前往中国第一座国家公园——张家界。经武陵源门户——百丈峡, 游览人间瑶池——宝峰湖风景区, 观赏宝峰飞瀑、仙女照镜、石门迎宾、孔雀开屏、金蟾含月、神龟出水等栩栩如生的景点, 泛舟湖上, 听水上阿哥阿妹山歌传情、碧水悠悠鹭鸶捕鱼; 或者是赴地下龙宫——黄龙洞旅游(大约2.5小时), 著名景点有龙舞厅、响水河、天仙水、天柱街、龙宫、迷宫等。宿武陵源。

D4: 乘车前往世界峰林奇观——天子山风景区(可选择乘索道单程52元/人或步行上天子山), 游览天子阁、西海石林、御笔峰、仙女献花、贺龙公园、石船出海、采药老人、贺龙铜像等景点。然后游览巧夺天工的十里画廊(可选择步行或乘坐观光小火火车单程30元/人、双程40元/人), 沿途可欣赏天台、三姐妹峰、向王观书、寿星迎宾、采药老人、锦鼠观天、猛虎啸天等景点。宿武陵源。

D5: 前往“中国最美丽的大峡谷”——金鞭溪, 步行约2.5小时、全长7.5公里, 沿途游览金鞭岩、神鹰护鞭、劈山救母、醉罗汉、文星岩、紫草潭、千里相会、水绕四门、观音送子、师徒取经、长寿泉、蜡烛峰、双龟探溪、秀才藏书等著名景点。后游览大氧吧广场(每立方厘米空气中含8-10万个负氧离子), 登张家界最大的凌空观景台、海拔1200米——黄石寨景区(可选择乘索



辞职去旅行 沱江

道单程48元/人、双程96元/人或步行), 千山万壑尽收眼底, 沿着山顶环寨道行走, 可欣赏到许多绝美的自然风光, 沿途有六奇阁、摘星台、双门迎宾、五指峰、雾海金龟、天然壁画、黄石松、回音壁、九重壁等景点。宿张家界。

D6: 乘车赴凤凰古城(约4个小时车程), 游览一代文豪沈从文故居, 中华民国第一任内阁总理——熊希龄故居, 二十四家祠堂之一的杨家祠堂, 古老的东门城楼, 千军过道的北门跳岩, 乘悠悠木船欣赏沱江醉人风光, 红灯笼高高挂起的吊脚楼群, 虹桥, 青山绿水掩影中的夺翠楼——黄永玉画室。驻立江边的万民塔, 走在古老悠长的青石板街, 您会看到各式各样的银器, 叫人馋涎欲滴的小吃, 叫不出名的土特产, 让人惊叹的苗家老太的剪纸。

D7: 从凤凰古城坐车前往吉首, 再转车到天下第一漂——猛洞河漂流。从“哈妮宫”出发, 顺水而下, 一叶扁舟, 出没浪端谷底, 途经“三角岩”、“鸡笼门”、“捏土瀑布”、“阎王滩”、“落水坑瀑布”、“梦思峡”……数十个景点, 络绎而至, 美不胜收。在这里尽可放歌长啸, 或搏浪闯滩, 或戏水嬉闹, 找回久已失去的自我。猛洞河漂流是被中国国际旅行社总社评定的全国仅有的两条四星漂流线路之一。

前往芙蓉镇, 该镇原叫王村, 因刘晓庆、姜文在此拍摄《芙蓉镇》电影而享誉中外。芙蓉镇是典型的湘西边陲小镇的形象, 青石板、吊脚楼, 集中体现了湘西土家族民居的特点。

从芙蓉镇坐车返回吉首, 再踏上返程之路。

更多相关旅游攻略下载 http://www.mafengwo.cn/mdd/book_index.php



更多攻略下载平台

移动平台随时随地帮助你的旅行

